

<b>大阪市</b> (大阪府)	<b>ほんまもん資源</b>	<b>資源分類</b>	<b>指定・選定・認定等</b>
	<b>御堂筋</b>	<b>ランドマーク</b>	
		日本の道100選、風景街道(中之島・大川・御堂筋回廊) 大阪有形文化財(淀屋橋・大江橋) 大阪府指定名勝(イチョウ並木) 大阪府指定名勝(淀屋橋)	



大規模幹線道路の先駆けとなった御堂筋。100年先を見据えてつくられた開放感のある44mの道幅や自然溢れるイチョウ並木道は、大阪のランドマークとして定着している。大阪の「顔」である御堂筋が元気になるれば大阪が元気になるを念頭に、御堂筋沿いの民間企業が中心となって、まちの活性化・大阪の活性化に積極的に取り組んでいる。

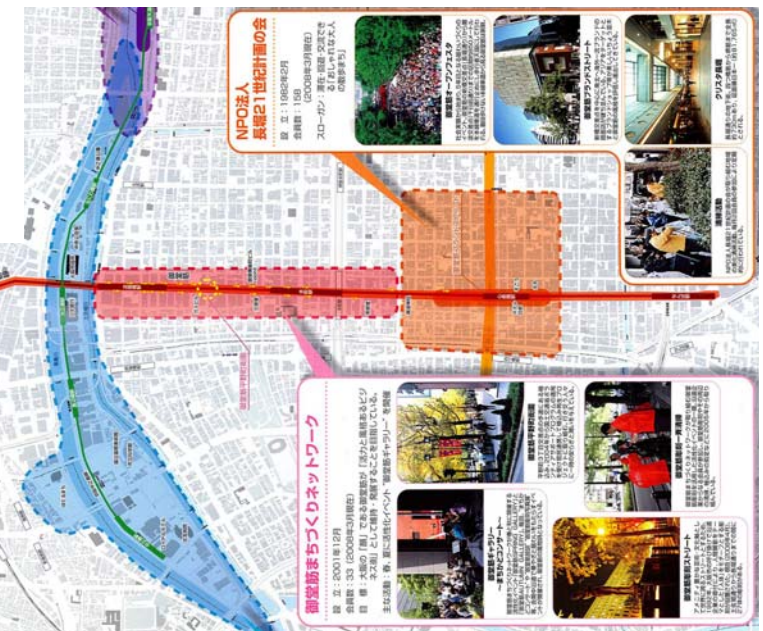


第7代大阪市長 関一

## 地域ブランド潜在能力度

- 資源の歴史・文化
  - 資源に関連する人物伝
  - 資源に関連する歴史的行事
  - 保全・継承への取り組み
  - マスメディア登場経歴
  - シンボル性
- 独自性
- 永続性
- 流通性
- シンボル性

お初天神、淀屋橋、適塾、愛珠幼稚園、少彦名神社、御霊神社、北御堂、坐摩神社、南御堂、難波神社、アメリカ村、戎橋、法善寺横丁、法善寺、竹林寺、千日前道具屋筋等 他  
御堂筋の生みの親 第7代大阪市長 関一  
御堂筋KAPPO (旧・御堂筋パレード) 他  
御堂筋まちづくりネットワーク、せんばGENKIの会、NPO法人長堀21世紀計画の会、心斎橋石橋100周年イベント実行委員会、淀屋橋ウエスト 他  
NHK、民放各種TV番組多数、新聞・雑誌等各種メディア 他多数  
大阪の中心部であるキタとミナミを南北全長4kmにわたりのびる大阪を代表する道路である



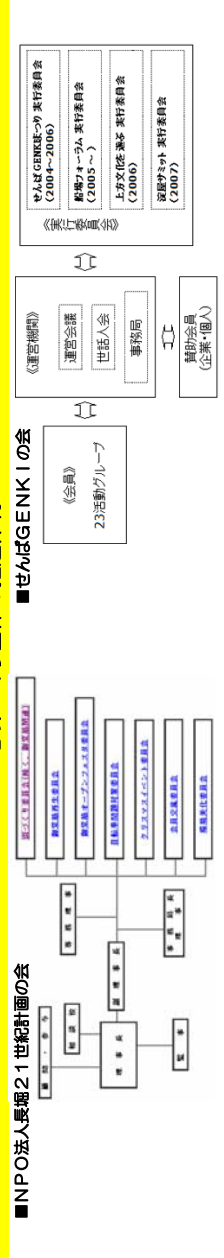
**明確な特徴**  
100年先を見据えてつくられた大規模幹線道路 (大規模幹線道路の先駆け) (開放感のある44mの道幅) (自然溢れるイチョウ並木道) (道路の下に地下鉄) (全長約4kmの直線道路で電線も全て地下に配置)

**地域限定**  
幅44mで、その大部分は南行一方通行の6車線。四季折々の変化のある美しさをもせるイチョウ並木や整然と林立するビル群が特徴。沿道ビルの高さは、大正時代の「市街地建築物公布」により100尺(31m)制限がかけられ、整然と揃ったスカイラインの由来となっているが、「御堂筋沿道建築物の街並み誘導に関する建築指導方針」の制定(平成7年)により、100尺制限が解かれ、淀屋橋～中央大通りまでの区間については50m(条件により60mまで可能)に緩和された。

### 資源を活かした地域づくりの取り組み

- 御堂筋まちづくりネットワーク・・・【事業実績】「御堂筋スタイル創生」提言、「御堂筋の新しい規制のあり方」提案 他
- せんばGENKIの会・・・【事業実績】せんばGENKIまつり、船場フオーラム、上方文化を遊ぶ、淀屋サミット
- NPO法人長堀21世紀計画の会・・・【事業実績】御堂筋『未知の駅』構想、「長堀通り自転車対策実証実験」実施 他
- ミナミまち育てネットワーク・・・【事業実績】「もっとミナミの風を」のキャンペーンを展開中
- 中之島・御堂筋SBJ連絡協議会・・・【事業実績】「車の道から人の道へ」、「情報ステーション『未知の駅』」 他
- 心斎橋石橋100周年イベント実行委員会・・・【事業実績】10万人が見上げる「心斎橋空中画廊」心斎橋・石橋100周年記念 他
- 淀屋橋ウエスト・・・【事業実績】淀屋橋南西部の大正・昭和時代の建物の風格を残したコンバージョンを中心に開発を展開

### 地域づくり団体の推進体制





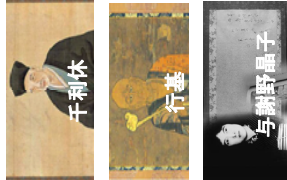
<b>ほんまもん資源</b> 刃物・昆布・線香・和ざらしゆかた・五月鯉幟・手織絹通・自転車等 歴史的技術、歴史的人物(千利休・与謝野晶子等)	<b>指定・選定・認定等</b> 伝統的工芸品(堺打刃物) 地域団体商標(堺刃物) 大阪府無形民俗文化財(堺の手織絹通)
	<b>資源分類</b> 産業技術・歴史



中世一の自由都市「堺」だからこそ育まれた日本一の職人技は、今もなおこの地に継承されている。時が流れ、ものづくりがオートメーション化される中、今なお息づく伝統産業における匠の心と技を保全・継承する取り組みが様々な分野で展開されている。

## 地域ブランド潜在能力度

### 資源の歴史・文化



【刃物】5世紀頃古墳群をつくるための道具製造集団が鍛冶技術発展の基礎をつくり16世紀堺で初めて作られたタバコ包丁が輸入品より優れており幕府が品質の優秀さを認め「堺産」印の専売品として全国に販売した。

【昆布】18世紀前半(江戸時代中頃)日本海沿岸から堺までの航路(北前船)が開かれ、大量の北海道産昆布が堺港に陸揚げされるようになり、昆布加工業も本格的に発達した。

【線香】16世紀、京都・奈良に次ぎ「泉南仏国」といわれた程寺院が多いことも線香製造を始めた要因と思われる。

【和ざらし・ゆかた】17世紀江戸時代始め、水量豊かな石津川沿い毛穴地域に「和ざらし」産業が興ったこと、第2次世界大戦の戦災で、大阪市内ゆかた染色業界が和ざらし産地の堺に移転したことによる。

【五月鯉幟】明治初期名古屋の紙鯉をヒントに大阪で手描きによる紙鯉の製造、販売が堺鯉幟のルーツ。

【手織絹通】敷物産業のルーツは1831年真田紐製造の糸物商藤本庄右衛門が中国絹通、鍋島絹通を参考に製造した「堺絹通」といわれている。1877年庄右衛門の孫庄太郎が第1回国内勲業博覧会に出品し全国的に有名になった。

【自転車】明治時代、機械金属に優れた知識と豊かな経験を持つ堺の鉄砲鍛冶が、自転車修理や部品製造にあたり今や堺製部品無くして日本の自転車産業は成り立たない。

### 資源に関連する人物伝

【千利休】茶の湯をもって織田信長、豊臣秀吉に仕え、茶道を大成し、茶道千家始祖であり、茶聖と称せられる。  
 【与謝野晶子】明治・大正・昭和を短歌とともに生き、当時の女性の地位向上に積極的に取り組んだ。  
 【行基】「広く民衆を救う」という仏教本来の姿を取り戻すべく、一生を民間布教と社会事業に捧げた。

### 資源に関連する歴史的行事

堺まつり、堺刃物まつり 他

### 原材料へのこだわり

【線香】選び抜かれた天然香料が特色

### 栽培法・製造法等へのこだわり

【線香】江戸時代以降、材料の微妙な割合調整とこね師と呼ばれる職人技の伝統的な精神を継承している  
 【ゆかた染め】江戸時代始めに開発の「注染法」という伝統的染めによる。表と裏を同時に染める特色  
 【おぼろ昆布】高品質を保つため、熟練職人による手作り加工による  
 【手織絹通】羊毛を素材とした手織の技法は熟練を要し、製品は耐用性が強く、重厚さがある

### 保全・継承への取り組み

堺刃物商工業協同組合連合会、堺注染和晒興業会、堺式手織絹通技術保存会 他

### マスメディア登場経歴

NHK、民放各種TV番組多数、新聞・雑誌等各種メディア 他多数

### 明確な特徴

時の流れを経た現在もなお、多くの分野で匠の心と技が息づいている点

### 地域限定

かつての中世一の自由都市、かつての天下の台所「大阪」の隣接地、戦国時代の鉄砲やタバコのゆかりの地

### 資源を活かした地域づくりの取り組み

- NPO法人 堺観光ボランティア協会 …… 【事業実績】 観光ガイド、自主イベントの企画と実施、講演会・勉強会の企画・運営 他
- 社団法人 堺観光コンベンション協会 …… 【事業実績】 堺まつり事業、観光宣伝事業、コンベンション事業、茶室事業 他
- 堺刃物商工業協同組合連合会 …… 【事業実績】 堺刃物伝統産業会館運営、堺刃物まつり、刃物研ぎ教室、マイ包丁づくり 他
- 堺注染和晒興業会 …… 【事業実績】 観光交流活性化事業実行委員会として活動 他
- 堺式手織絹通技術保存会 …… 【事業実績】 作業見学会、堺絹通に関する資料収集 他

独自性

