

高梁市の維持向上すべき歴史的風致

高梁市は、近世に備中国の中心地として発展しました。備中松山城の城下町高梁と、銅山とベンガラで繁栄した吹屋では、歴史的町並みがよく残され、往時の姿を伝えています。そこには同時に備中神楽や渡り拍子、備中松山踊り、神社祭礼などの伝統芸能、祭事が受け継がれ、歴史的建造物と一体となって、良好な歴史的風致が形成されています。

銅山とベンガラによる繁栄に見る歴史的風致

吹屋は銅山とベンガラの産地として繁栄してきた地域です。重要伝統的建造物群保存地区内の石州瓦とベンガラ格子が特徴的な吹屋の町並みでは、今も秋季例祭や渡り拍子などの祭礼行事と生活の営みが受け継がれています。



吹屋の町並み

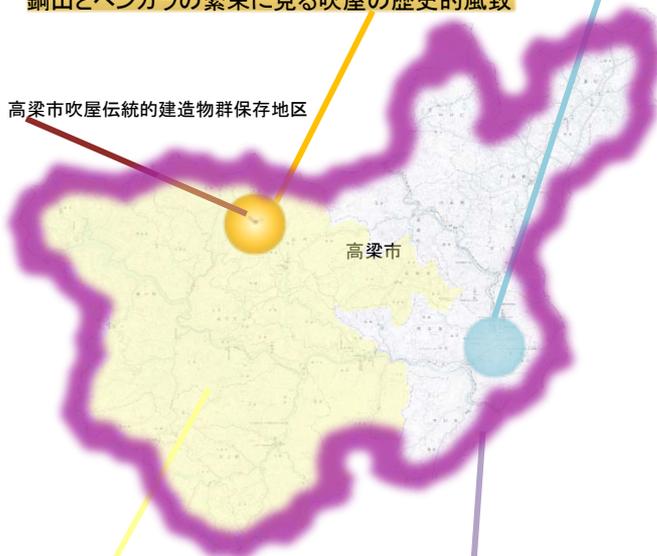
高草八幡神社秋季例祭



ベンガラ工場の絵図

銅山とベンガラの繁栄に見る吹屋の歴史的風致

高梁市吹屋伝統的建造物群保存地区



城下町高梁に見る歴史的風致

- ①城下町の発展と松山踊りに見る歴史的風致
- ②城下町の構造と祭礼に見る歴史的風致

渡り拍子に見る歴史的風致

備中神楽に見る歴史的風致

城下町高梁に見る歴史的風致

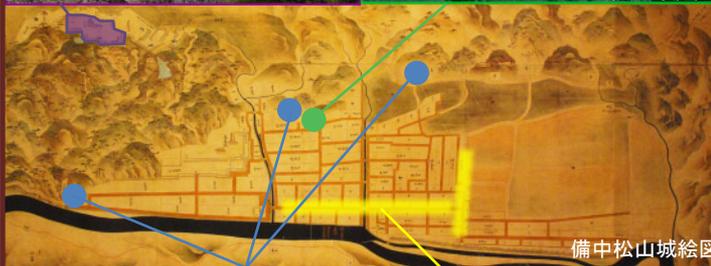
重要文化財・備中松山城(山城)の城下町として発展した高梁は、城下町の町割りや町家が今も残り神社の祭事や松山踊りなどの伝統行事と歴史的町並みが一体的となって良好な市街地環境が形成されています。



備中松山城



頼久寺庭園



備中松山城絵図



神社祭礼



松山踊り

渡り拍子に見る歴史的風致



渡り拍子

渡り拍子は、岡山県西部の農村地域で豊作と無病息災を祈り、秋祭りの供奉楽として広く行われてきた民俗芸能で、市内西部で広く行われています。神輿とともに地域を踊りながら巡る渡り拍子の一団は、今でも秋祭りを彩るものとして大切に守り伝えられています。

備中神楽に見る歴史的風致

重要無形民俗文化財の備中神楽は、鎮魂行事としてはじまり、娯楽の少なかった農村部で親しまれ、高梁市を中心に広まりました。今でも高梁市全域の神社、荒神社などで奉納され、地域の代表的な民俗芸能として受け継がれています。



備中神楽

高梁市の重点区域における施策・事業概要

高梁地区の重点区域における施策・事業概要

○史跡備中松山城跡記念物保存修理事業
史跡備中松山城の整備を順次行います。小松山城跡の石段補修や天神の丸跡の遺構表示の整備、大松山城跡の遊歩道の整備を行います。



備中松山城

○無電柱化事業
本町、紺屋川通りの無電柱化の整備によって、城下町の歴史的町並みとの調和を図ります。



電柱・電線に覆われた本町

○高梁市歴史的町並み保存地区整備事業
城下町の歴史的町並みが多く残る本町、紺屋川通り、石火矢町などの商家、武家屋敷のエリアの町家の保存・修景に対して助成を行います。

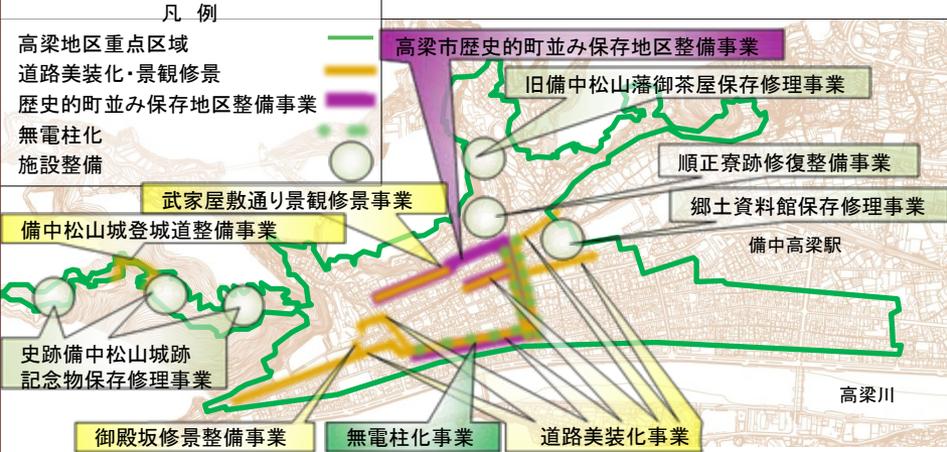


池上邸・商家資料館

○郷土資料館保存修理事業
郷土資料館の保存修復及び展示物の整理を行います。小学校当時の教材などを活用し、地域活動の学習の場として整備します。



郷土資料館



吹屋地区の重点区域における施策・事業概要

○市道吹屋線景観整備事業
重要伝統的建造物群保存地区の中心を通る道の側溝の改修、道路舗装の美化を行い、歴史的町並みとの調和を図ります。



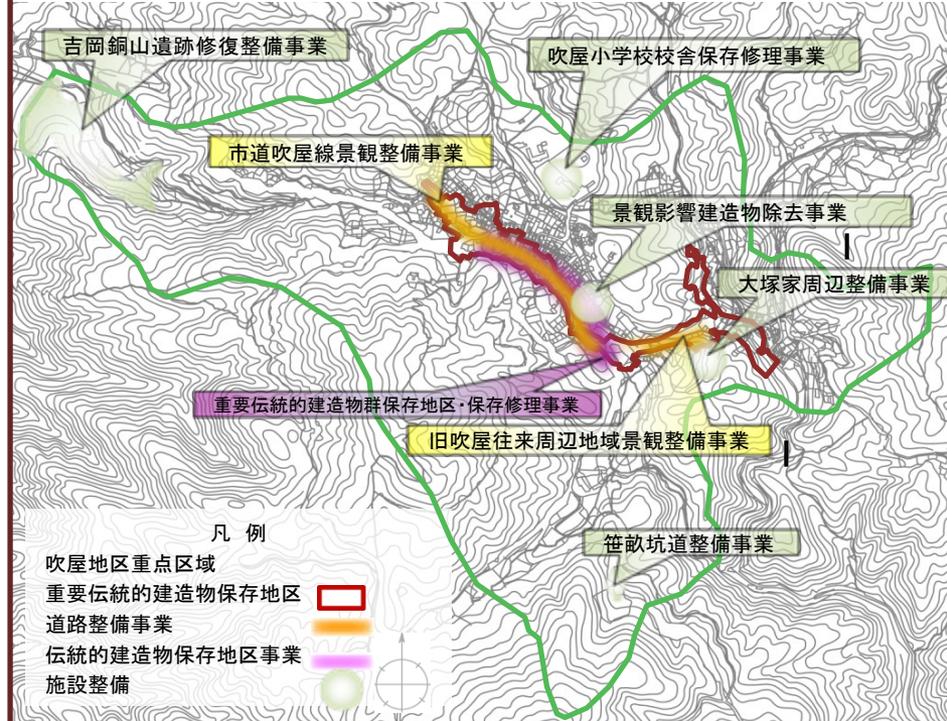
吹屋の町並み

○吹屋小学校校舎保存修理事業
国内最古の現役木造小学校である吹屋小学校の校舎を耐震改修・保存修復を行います。



吹屋小学校

校舎の裏側



両地区における施策・事業概要

○備中神楽・渡り拍子保存伝承活動推進事業
市内の育成・保存会へ助成を行い、その保存伝承活動を支援します。

○案内・説明看板等設置事業
統一的なデザイン案内・説明看板の取付けや付替えをします。

景観形成における施策概要

○景観計画
(平成25年度策定予定)

○屋外広告物
岡山県屋外広告物条例の禁止区域・許可区域の見直し

○都市計画
歴史的景観に配慮した都市計画道路の見直し