


資-1 アンケート調査票

①訪日外客アンケート調査

	<b>Ministry of Land, Infrastructure and Transport, Kinki District Transport Bureau, Destination Survey</b>	( )月( )日 <input type="checkbox"/> 関空 <input type="checkbox"/> 大阪城 <input type="checkbox"/> 高野山 <input type="checkbox"/> キョーコーナ 記入者:
---	--	---

Q1 Which country do you live in?

Write name of your country :

Q2 Gender/Sex

1 Male                      2 Female

Q3 Age Group

1 ~19                      2 20~29                      3 30~39                      4 40~49                      5 50~59  
 6 60~69                      7 70~

Q4 What's the primary purpose of your visit to Japan this time? (Select only one answer.)

1 Sightseeing/Vacation                      2 Business  
 3 Visiting relatives and/or friends                      4 Attending a Conference/Exhibition  
 5 Participating in sports or cultural events                      6 Transit  
 7 Others [Please specify: \_\_\_\_\_ ]

Q5 Including this time, how many times have you visited Japan?

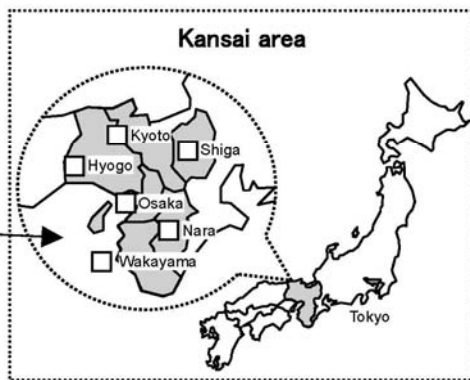
1 [ \_\_\_\_\_ ] time(s)                      2 I reside in Japan.

Q6 Who are you traveling with? (Select only one answer.)

1 Alone                      2 Spouse/Partner                      3 Family/Relatives  
 4 Friend(s)                      5 Colleague(s)                      6 Others [Please specify: \_\_\_\_\_ ]

Q7 Are you familiar with the 'Kansai' area?

1 Yes, I am familiar.  
 2 No, I am not. I didn't even know where the 'Kansai' was until I looked at the map shown right.



Q8 Please check the names of the prefecture(s) you know from the map shown right.

Q9-1 How many days are you going to stay/(did you stay) in Japan this time?

[ \_\_\_\_\_ ] days

Q9-2 In addition, how many days are you staying in 'Kansai' ?

[ \_\_\_\_\_ ] days

- Q10-1 Please write three favorite places, where you liked in 'Kansai'. (or the places you are looking forward to visit during your stay and why).
- Q10-2 Please explain why you liked these places.
- Q10-3 What is your information resources about the trip/ to chose the places to visit?
- Q10-4 Was the above (10-3 ) obtained information useful?

Q 10-1		Q 10-2		Q 10-3	Q 10-4
1					1 Very useful 2 Useful enough 3 Not useful
2					1 Very useful 2 Useful enough 3 Not useful
3					1 Very useful 2 Useful enough 3 Not useful

Q11 Please select a type of the trip you are a part of this time? (Select only one answer.)

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1 A group tour with a guide</li> <li>2 An individual free-style package tour of only airline tickets and accommodation</li> <li>3 An individual trip where airline tickets, accommodation, and local tours were arranged by yourself</li> <li>4 An individual trip where airline tickets were purchased by yourself prior to the departure, and after arriving in Japan, you arranged accommodation and local tour.</li> <li>5 A tour specially designed for you</li> <li>6 Others [Please specify: _____ ]</li> </ol> |
|---|

Q12 Please share your budges (per person) for this trip.

[ _____ ]
USS/€

Q13-1 Did you see any live entertainment in this trip?

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| 1 Yes (Go to Q13-2) | 2 No (Go to Q13-3) |
|---------------------|--------------------|



Q13-2 Please tell us about the live entertainment you saw:

	What did you see? →	Where did you see it?
1		
2		
3		

↪ Go to Q13-4

Q13-3 Why you didn't see any live entertainment? (Multiple answers are allowed.)

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Any live entertainment was not included in the tour.</li> <li>2 There was no live entertainment that appealed to me.</li> <li>3 Could not obtain any useful information about live entertainment over the internet.</li> <li>4 Could not obtain any useful information about live entertainment through the travel agency.</li> <li>5 Could not obtain any useful information about live entertainment in English (native language).</li> <li>6 I was unable to make a reservation by myself.</li> </ol> |
|---|

↪ Go to Q14

Q13-4 The followings are the questions to the people who answered "YES" to the Q13:

Q13-4-1 How much did you spend to see the live entertainment (per person)?

- |   |  |
|---|--|
| 1 | The fee was [ ] Yen / US\$ / €           |
| 2 | The fee was included in the tour charge. |

Q13-4-2 How did you obtain the information necessary to decide which entertainment to attend?

- |   |   |
|---|---|
| 1 | Internet<br>[Please write a name of the site: ] |
| 2 | Tour pamphlet/Tour agent                        |
| 3 | Tour guidebook                                  |
| 4 | Others [Please specify: ]                       |
| 5 | I didn't research any in advance.               |

Q14 How did you select and book your hotel/Japanese inn for this trip? (Multiple answers are allowed)

- |   |   |
|---|---|
| 1 | I made the reservation on the internet by myself prior to the trip.<br>[Please write the name of the site: ]        |
| 2 | I made the reservation on the internet by myself after I arrived in Japan.<br>[Please write the name of the site: ] |
| 3 | I made the reservation by myself directly through a website of the hotel's /Japanese inn's website.                 |
| 4 | I chose a tour with accommodations included after comparing several tour agency pamphlets/tour plans.               |
| 5 | I chose the hotel from a general tour guidebook   |
| 6 | I chose the hotel after listening to the advice of my family members/friends/acquaintances.                         |
| 7 | Others [Please specify: ]   |

Q15-1 Did you stay at a hotel/inn in Kyoto during this trip?

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1 | Yes              |
| 2 | No (Go to Q15-2) |

Q15-2 What's the reason you didn't stay in Kyoto this time? (Multiple answers are allowed.)











- |   |   |
|---|---|
| 1 | The tour which includes a stay in Kyoto City was already sold out.                                      |
| 2 | All the hotels/inns in Kyoto City listed on the on-line registration site were booked or not available. |
| 3 | For another reason, I had to stay outside Kyoto City.   |
| 4 | I decided to stay in Osaka City since it takes only 30 minutes by train to Kyoto.                       |
| 5 | Others [Please specify: ]   |

Q16 Which means of transportation did you used frequently in 'Kansai'? Also which tickets did you use often in 'Kansai'? (Multiple answers are allowed.)

- |   |                          |    |                           |    |                           |   |            |
|---|--------------------------|----|---------------------------|----|---------------------------|---|------------|
| 1 | Train                    | 2  | Shinkansen (Bullet-train) | 3  | Tour bus                  | 4 | Taxi       |
| 5 | Subway                   | 6  | Bus                       | 7  | Ship                      | 8 | Rented car |
| 9 | "Japan Rail Pass" ticket | 10 | "Kansai Thru Pass" ticket | 11 | Others [Please specify: ] |   |            |











Q17 The followings are the questions about traditional Japanese cultural live entertainment seen in 'Kansai'.

Please check the numbers of the entertainment you already know.	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
Please check the numbers of the Entertainment you would like to see.	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩

<p>① Kabuki (The highly sophisticated classical Japanese dance-drama)</p> 	<p>② Noh (Classic Japanese musical drama performed by masked performers) &amp; Kyogen (Japanese classical comedy)</p> 	<p>③ Bunraku (Japanese classic puppetry)</p> 	<p>④ Gagaku (Court dances and music)</p> 	<p>⑤ Koto and Shamisen music (Japanese harp and guitar)</p> 
<p>⑥ Kyoto Style Dance by Geisha/Maiko</p> 	<p>⑦ Rakugo (a Japanese Verbal entertainment performed by a lone storyteller)</p> 	<p>⑧ Floats driven by the participants wearing traditional dress parade through the streets of the city.</p> 	<p>⑨ Traditionally dance to pray for a good harvest performed in the mountains and paddy fields.</p> 	<p>⑩ Fireworks festival</p> 

Q18 The followings are the questions about sightseeing programs featuring Japanese culture available in 'Kansai'.

Please check the numbers of the sightseeing program you already know.	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
Please check the numbers of the sightseeing program you would like to attend.	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩

<p>① To visit a Japanese traditional "Boat House" aligned on the seashore.</p> 	<p>② To stay at a folk dwelling with thatched roof, and enjoy the handmade dishes made with local ingredients.</p> 	<p>③ To visit the local forest industry, and then experience wood working, making Japanese paper and learning plant dyeing at a craft house.</p> 	<p>④ To observe the way of traditional living utilizing spring and conserving the natural environments.</p> 	<p>⑤ To visit the Miho Museum designed by I.M. Pei, and view ancient arts from both the Eastern and Western cultures.</p> 
<p>⑥ To walk "Kumano Kodo (the pilgrimage road)", one of the World Heritage sites with a tour guide.</p> 	<p>⑦ To stay at temples, enjoy "shojin ryori," Zen Vegetarian Cuisine, and practice Zazen (seated meditation).</p> 	<p>⑧ To visit The Osamu Tezuka Manga Museum. Osamu Tezuka is the author/manga artist of "Astro Boy".</p> 	<p>⑨ To visit and learn how to make instant noodles at a museum of a food company.</p> 	<p>⑩ To stay at a "Kyo Machiya (Kyoto traditional Town house)" and experience traditional Japanese cultures such as Noh, Kyogen, Shodo (Japanese calligraphy), Sadou (Japanese tea ceremony).</p> 

**Thank you for your cooperation.**

## ②海外エージェントアンケート調査

### To Travel Agents/Agencies,

Kansai is an area which has abundance of Japanese culture and historical assets, varying from locally-rooted traditional cultures to contemporary cultures.  
The purpose of the Kansai promotion is to educate overseas travel agents and agencies about all the interesting and exciting culture which Kansai offers.

We created this questionnaire with aim of developing effective methods to attract tourists to the Kansai area.  
We'd like to ask your cooperation in completing the questionnaire.  
The answers gathered will be processed and analyzed statistically. In addition, all the answers will be displayed anonymously.

We sincerely hope that people from all over the world will visit Kansai and be able to experience first-hand various forms of traditional Japanese live entertainment, performances, festivals, and lifestyle.

[Survey organizer] Ministry of Land, Infrastructure and Transport,  
Kinki District Transport Bureau, International Tourism Division

1-1 Are you familiar with the 'Kansai' area?

- Yes, I am very familiar.
- Yes, I am familiar.
- No, I am not.
- No, I didn't know anything about 'Kansai' until I saw the Japanese map shown on the right. And even then, I didn't even know where the 'Kansai' is located.



1-2 Please check the names of the prefecture(s) you know.

- Hyogo
- Kyoto
- Shiga
- Nara
- Wakayama
- Osaka

1-3 Have you ever visited the 'Kansai' area with FAM trip?

- Yes, I have visited ( ) times.
- No, I haven't.

1-4 Have you ever participated in any seminars to introduce the 'Kansai' area?

- Yes, I have participated ( ) times.
- No, I haven't.

1-5 What is your impression of 'Kansai'?

Please choose the best described answer(s) from the following choices (Multiple answers are allowed.)

- Kansai is an area where we can enjoy traditional Japanese culture.
- Kansai is a trendsetting area and offers numerous shopping amenities .
- Kansai is an area which has many shrines and temples.
- Kansai is an area which has magnificent nature and scenery.
- Kansai is an area which has many quality accommodation facilities, such as inns and hotels.
- Kansai is an area which has delicious food.
- Others (Please describe: )

2. There are many forms of cultural entertainments that can be seen live in 'Kansai'.

Please take a look at the following ten (10) pictures, and then answer the three (3) questions below by circling the appropriate number(s) (e.g. 1 for Kabuki, 10 for Fireworks festival, etc.).

<p><b>1</b> Kabuki (The highly sophisticated classical Japanese dance-drama)</p> 	<p><b>2</b> Noh (Classic Japanese musical drama performed by masked performers) &amp; Kyogen (Japanese classical comedy)</p> 	<p><b>3</b> Bunraku (Japanese classic puppetry)</p> 	<p><b>4</b> Gagaku (Court dances and music)</p> 	<p><b>5</b> Koto and Shamisen music (Japanese harp and guitar)</p> 
<p><b>6</b> Kyoto Style Dance by Geisha/Maiko</p> 	<p><b>7</b> Rakugo (a Japanese verbal entertainment performed by a lone storyteller)</p> 	<p><b>8</b> Floats driven by the participants wearing traditional dress parade through the streets of the city.</p> 	<p><b>9</b> Traditionally dance to pray for a good harvest performed in the mountains and paddy fields.</p> 	<p><b>10</b> Fireworks festival</p> 

2-1 This question is for us to determine the familiarity of each cultural live entertainment.

- Yes, I am aware that we can see this entertainment in 'Kansai'.  
[ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ]
- Yes, I am aware that this is one form of entertainment in Japanese culture.  
[ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ]
- I have never heard of this entertainment before.  
[ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ]

2-2 Do you think this form of entertainment is an attractive factor to guests from your country when choosing 'Kansai' as their destination?

- I would be interested to see it, even if the entertainment was performed only in Japanese.  
[ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ]
- I would be interested, only if there were English explanations.  
[ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ]
- I would be interested, only if the performance was performed in English.  
[ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ]
- It wouldn't be the reason why I would want to visit 'Kansai'.  
[ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ]



3. Question about other (than the ones listed in the question 2) of entertainments.

If you already have done a Japanese tour containing live entertainment forms of Kansai, please name the live entertainment form(s) you have offered:











If you have some live entertainments you are considering to include in your 'Kansai' tour, please name them:

4. Please share your ideas for "After Dinner Entertainment" in Kansai:

Please name live entertainment which you think would be good for "After Dinner Entertainment":	Please name any activities other than live entertainment which you think would be good for "After Dinner Entertainment":
--	--

5. From the tourism resources below, choose the 'BEST 5 Choices' which you think would be good for your clients or the tourists from your country. (1 marking the most attractive choice, and 5 marking the least attractive choice)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

<p><b>1</b> To visit a Japanese traditional "Boat House" aligned on the seashore. [Ine-cho, Kyoto]</p> 	<p><b>2</b> To stay at a folk dwelling with thatched roof, and enjoy the handmade dishes made with local ingredients. [Nantan City, Kyoto]</p> 	<p><b>3</b> To visit the local forest industry, and then experience wood working, making Japanese paper and learning plant dyeing at a craft house. [Uda City, Nara]</p> 	
<p><b>4</b> To observe the way of traditional living utilizing spring and conserving the natural environments. [Takashima City, Shiga]</p> 	<p><b>5</b> To visit the Miho Museum designed by I. M. Pei, and view ancient arts from both the Eastern and Western cultures. [Koka City, Shiga]</p> 	<p><b>6</b> To walk "Kumano Kodo (the pilgrimage road)", one of the World Heritage sites with a tour guide. [Tanabe City, Wakayama]</p> 	
<p><b>7</b> To stay at temples, enjoy "shojin ryori," Zen Vegetarian Cuisine, and practice Zazen (seated meditation). [Koya-cho, Wakayama]</p> 	<p><b>8</b> To visit The Osamu Tezuka Manga Museum. Osamu Tezuka is the author/manga artist of "Astro Boy". [Takarazuka City, Hyogo]</p> 	<p><b>9</b> To visit and learn how to make instant noodles at a museum of a food company. [Ikeda City, Osaka]</p> 	



6. Please answer the following questions assuming that you/your company were planning a 'Kansai' tour.

	- <b>What kind of information</b> is needed the most when you plan 'Kansai Tour'? e.g.) Availability of translated materials/English-speaking staff, professional tour guide information, how to find interpreters, etc.	- <b>From where/whom</b> , you would like to receive the information.	- <b>How many days/weeks/months</b> in advance would you like to obtain such information? e.g.) 12 months prior to the trip, etc.
1		<input type="checkbox"/> Travel agency in Kansai <input type="checkbox"/> Kansai-local organization <input type="checkbox"/> Professional association <input type="checkbox"/> Other (Please specify: _____ )	
2		<input type="checkbox"/> Travel agency in Kansai <input type="checkbox"/> Kansai-local organization <input type="checkbox"/> Professional association <input type="checkbox"/> Other (Please specify: _____ )	
3		<input type="checkbox"/> Travel agency in Kansai <input type="checkbox"/> Kansai-local organization <input type="checkbox"/> Professional association <input type="checkbox"/> Other (Please specify: _____ )	

7-1. In the past, various organizations related to 'Kansai' tourism have held seminars in your country and FAM trips to promote tourism in 'Kansai'. Have you ever participated in such seminars and/or FAM trips?

- Yes, I have. (Please go to Question 7-2.)     No, I have not. (Please go to Question 7-3.)

7-2. What is your opinion about the result from participating such seminars and/or trips? Were they worth attending? Were the information and experiences gained from useful for you to develop a 'tour' plan and product?

Please select your answer from the choices given below:

- Yes, they were very worthwhile.  
 They were worthwhile but there were some problems concerning how the seminars/trips were conducted.  
 They were NOT worthwhile at all.

Please describe why:

7-3. Please share the reason why you have never participated in the events. If the events didn't sound/look attractive enough for you to participate, please describe why/how they were not attractive:

8. The followings are the seven (7) methods to promote 'Kansai' tours. Please rate how effective you feel each method/tool will be in promoting such tours. Write the numbers of the choices (①Websites, ②DVDs, etc) in the squares below.

	The most effective ←————→ The least effective						
	1st	2nd	3rd	4th	5th	6th	7th
To promote 'Kansai' tourism resources in general							
To promote the forms of entertainment which can be seen live in Kansai							

\* 1 marking the most effective and 7 marking the least effective.

① <b>Websites</b> : Create a website to introduce 'Kansai' tourism resources.	Q: What would you expect from such websites?
② <b>DVDs</b> : Create and distribute such dvds as introducing 'Kansai' tourism resources.	Q: What would you expect from such DVDs?
③ <b>Seminars by Japanese</b> : People from the local communities related to 'Kansai' tours will visit your country and hold seminars to make presentations on and promote 'Kansai'.	Q: What would you expect from such seminars?
④ <b>Seminars conducted by the local people(of your country) who are familiar with Japan</b> : Conduct seminars where these local people who are familiar with 'Kansai' tours will share their tour experiences with the audiences.	Q: What would you expect from such seminars?
⑤ <b>Trade shows/ Business meetings</b> : Tour agencies from Kansai will go to your country and hold trade shows where your local agencies can participate.	Q: What would you expect from such trade shows?
⑥ <b>FAM trips</b> : Conduct FAM trips where your local travel agencies will be invited to Kansai, and be able to see the actual tour sites first-hand and create opportunities to establish people-to-people exchanges.	Q: What would you expect from such FAM trips?
⑦ <b>Public offices</b> : Placing 'Kansai' tourism offices/agencies in the main cities of your country.	Q: What would you expect from such public offices?

9. Please write any promotional methods/tools you can think of which could be helpful to promote ;

<p>- to promote 'Kansai' tourism resources in general:</p>          <p>- to promote the different forms of entertainments which can be seen live in Kansai:</p>
---

Thank you very much for your cooperation.

## 資-2 訪日外客アンケート調査 集計表

### Q1. 居住地

(N=404)		
米国	92	(22.8%)
オーストラリア	56	(13.9%)
フランス	50	(12.4%)
英国	37	(9.2%)
ドイツ	27	(6.7%)
その他欧州とカナダ	114	(28.2%)
その他	28	(6.9%)
計	404	(100.0%)

### Q2. 性別

	男性	女性	合計
総計 N=404	225 55.7%	179 44.3%	404 100.0%
米国 N=92	52 56.5%	40 43.5%	92 100.0%
オーストラリア N=56	26 46.4%	30 53.6%	56 100.0%
フランス N=50	31 62.0%	19 38.0%	50 100.0%
英国 N=37	24 64.9%	13 35.1%	37 100.0%
ドイツ N=27	19 70.4%	8 29.6%	27 100.0%
その他欧州とカナダ N=114	56 49.1%	58 50.9%	114 100.0%
その他 N=28	17 60.7%	11 39.3%	28 100.0%

### Q3. 年齢

	19歳以下	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳以上	無回答	合計
総計 N=404	12 3.0%	137 33.9%	104 25.7%	55 13.6%	46 11.4%	36 8.9%	12 3.0%	2 0.5%	404 100.0%
米国 N=92	4 4.3%	19 20.7%	22 23.9%	16 17.4%	12 13.0%	14 15.2%	4 4.3%	1 1.1%	92 100.0%
オーストラリア N=56	4 7.1%	27 48.2%	9 16.1%	4 7.1%	7 12.5%	3 5.4%	2 3.6%	0 0.0%	56 100.0%
フランス N=50	0 0.0%	17 34.0%	10 20.0%	7 14.0%	4 8.0%	7 14.0%	5 10.0%	0 0.0%	50 100.0%
英国 N=37	2 5.4%	14 37.8%	11 29.7%	4 10.8%	2 5.4%	3 8.1%	0 0.0%	1 2.7%	37 100.0%
ドイツ N=27	0 0.0%	9 33.3%	11 40.7%	4 14.8%	3 11.1%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	27 100.0%
その他欧州とカナダ N=114	1 0.9%	43 37.7%	37 32.5%	18 15.8%	9 7.9%	5 4.4%	1 0.9%	0 0.0%	114 100.0%
その他 N=28	1 3.6%	8 28.6%	4 14.3%	2 7.1%	9 32.1%	4 14.3%	0 0.0%	0 0.0%	28 100.0%

Q4. 旅行目的

	観光・休暇	親戚・友人の訪問	商用	会議・展示会参加	トランジット	スポーツ大会や文化イベント参加	その他	無回答	合計
総計 N=404	278 68.8%	36 8.9%	35 8.7%	12 3.0%	12 3.0%	3 0.7%	27 6.7%	1 0.2%	404 100.0%
米国 N=92	58 63.0%	15 16.3%	10 10.9%	3 3.3%	0 0.0%	0 0.0%	6 6.5%	0 0.0%	92 100.0%
オーストラリア N=56	50 89.3%	3 5.4%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 1.8%	2 3.6%	0 0.0%	56 100.0%
フランス N=50	32 64.0%	2 4.0%	2 4.0%	1 2.0%	7 14.0%	0 0.0%	6 12.0%	0 0.0%	50 100.0%
英国 N=37	25 67.6%	7 18.9%	4 10.8%	0 0.0%	1 2.7%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	37 100.0%
ドイツ N=27	16 59.3%	1 3.7%	7 25.9%	2 7.4%	0 0.0%	0 0.0%	1 3.7%	0 0.0%	27 100.0%
その他欧州とカナダ N=114	82 71.9%	8 7.0%	11 9.6%	5 4.4%	0 0.0%	2 1.8%	5 4.4%	1 0.9%	114 100.0%
その他 N=28	15 53.6%	0 0.0%	1 3.6%	1 3.6%	4 14.3%	0 0.0%	7 25.0%	0 0.0%	28 100.0%

Q5. 訪日回数

	0回目	1回目	2回目	3回目	4回目	5回目	6回目	7回目	8回目	9回目
総計 N=404	5 1.2%	257 63.6%	57 14.1%	21 5.2%	10 2.5%	5 1.2%	7 1.7%	2 0.5%	1 0.2%	2 0.5%
米国 N=92	2 2.2%	49 53.3%	13 14.1%	6 6.5%	4 4.3%	0 0.0%	1 1.1%	0 0.0%	0 0.0%	2 2.2%
オーストラリア N=56	0 0.0%	44 78.6%	5 8.9%	2 3.6%	1 1.8%	0 0.0%	1 1.8%	2 3.6%	0 0.0%	0 0.0%
フランス N=50	1 2.0%	31 62.0%	5 10.0%	3 6.0%	5 10.0%	2 4.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
英国 N=37	0 0.0%	24 64.9%	4 10.8%	4 10.8%	0 0.0%	0 0.0%	2 5.4%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
ドイツ N=27	0 0.0%	13 48.1%	8 29.6%	3 11.1%	0 0.0%	1 3.7%	0 0.0%	0 0.0%	1 3.7%	0 0.0%
その他欧州とカナダ N=114	1 0.9%	80 70.2%	19 16.7%	3 2.6%	0 0.0%	2 1.8%	2 1.8%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
その他 N=28	1 3.6%	16 57.1%	3 10.7%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 3.6%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%

	10回目	11回以上	その他	無回答	合計
総計 N=404	5 1.2%	7 1.7%	21 5.2%	4 1.0%	404 100.0%
米国 N=92	2 2.2%	5 5.4%	7 7.6%	1 1.1%	92 100.0%
オーストラリア N=56	1 1.8%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	56 100.0%
フランス N=50	0 0.0%	1 2.0%	2 4.0%	0 0.0%	50 100.0%
英国 N=37	0 0.0%	0 0.0%	2 5.4%	1 2.7%	37 100.0%
ドイツ N=27	1 3.7%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	27 100.0%
その他欧州とカナダ N=114	1 0.9%	1 0.9%	4 3.5%	1 0.9%	114 100.0%
その他 N=28	0 0.0%	0 0.0%	6 21.4%	1 3.6%	28 100.0%

Q6. 同行者

	配偶者・ 恋人	自分一人	友人	家族・親 戚	同僚	その他	無回答	合計
総計 N=404	141 34.9%	83 20.5%	80 19.8%	63 15.6%	11 2.7%	25 6.2%	1 0.2%	404 100.0%
米国 N=92	39 42.4%	18 19.6%	14 15.2%	14 15.2%	2 2.2%	4 4.3%	1 1.1%	92 100.0%
オーストラリア N=56	19 33.9%	5 8.9%	12 21.4%	10 17.9%	0 0.0%	10 17.9%	0 0.0%	56 100.0%
フランス N=50	11 22.0%	15 30.0%	8 16.0%	12 24.0%	2 4.0%	2 4.0%	0 0.0%	50 100.0%
英国 N=37	13 35.1%	9 24.3%	11 29.7%	4 10.8%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	37 100.0%
ドイツ N=27	14 51.9%	5 18.5%	1 3.7%	1 3.7%	4 14.8%	2 7.4%	0 0.0%	27 100.0%
その他欧州とカナダ N=114	38 33.3%	24 21.1%	27 23.7%	17 14.9%	2 1.8%	6 5.3%	0 0.0%	114 100.0%
その他 N=28	7 25.0%	7 25.0%	7 25.0%	5 17.9%	1 3.6%	1 3.6%	0 0.0%	28 100.0%

Q7. 「関西」地域の認知度

	知っている	知らな かった	無回答	合計
総計 N=404	197 48.8%	204 50.5%	3 0.7%	404 100.0%
米国 N=92	43 46.7%	48 52.2%	1 1.1%	92 100.0%
オーストラリア N=56	25 44.6%	31 55.4%	0 0.0%	56 100.0%
フランス N=50	25 50.0%	24 48.0%	1 2.0%	50 100.0%
英国 N=37	21 56.8%	16 43.2%	0 0.0%	37 100.0%
ドイツ N=27	17 63.0%	10 37.0%	0 0.0%	27 100.0%
その他欧州とカナダ N=114	59 51.8%	55 48.2%	0 0.0%	114 100.0%
その他 N=28	7 25.0%	20 71.4%	1 3.6%	28 100.0%

Q8. 「関西」地域の知っている府県 [複数回答]

	滋賀県	京都府	大阪府	兵庫県	奈良県	和歌山県	合計
総計 N=404	25 6.2%	339 83.9%	307 76.0%	41 10.1%	245 60.6%	71 17.6%	1,028
米国 N=92	5 5.4%	73 79.3%	61 66.3%	11 12.0%	58 63.0%	13 14.1%	221
オーストラリア N=56	1 1.8%	46 82.1%	49 87.5%	2 3.6%	35 62.5%	5 8.9%	138
フランス N=50	2 4.0%	42 84.0%	38 76.0%	5 10.0%	30 60.0%	12 24.0%	129
英国 N=37	3 8.1%	30 81.1%	28 75.7%	3 8.1%	23 62.2%	7 18.9%	94
ドイツ N=27	3 11.1%	24 88.9%	23 85.2%	3 11.1%	20 74.1%	7 25.9%	80
その他欧州とカナダ N=114	6 5.3%	103 90.4%	88 77.2%	13 11.4%	69 60.5%	23 20.2%	302
その他 N=28	5 17.9%	21 75.0%	20 71.4%	4 14.3%	10 35.7%	4 14.3%	64

Q9-1. 日本での滞在日数

	1日未満	1～5日	6～10日	11～15日	16～20日	21～25日	26～30日	31～40日	41～50日
総計 N=404	10 2.5%	23 5.7%	100 24.8%	123 30.4%	58 14.4%	28 6.9%	18 4.5%	2 0.5%	2 0.5%
米国 N=92	0 0.0%	8 8.7%	24 26.1%	40 43.5%	6 6.5%	2 2.2%	2 2.2%	0 0.0%	1 1.1%
オーストラリア N=56	0 0.0%	4 7.1%	11 19.6%	13 23.2%	12 21.4%	8 14.3%	4 7.1%	0 0.0%	1 1.8%
フランス N=50	6 12.0%	3 6.0%	9 18.0%	7 14.0%	13 26.0%	3 6.0%	2 4.0%	1 2.0%	0 0.0%
英国 N=37	1 2.7%	3 8.1%	12 32.4%	10 27.0%	3 8.1%	1 2.7%	2 5.4%	0 0.0%	0 0.0%
ドイツ N=27	0 0.0%	1 3.7%	8 29.6%	5 18.5%	4 14.8%	6 22.2%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
その他欧州とカナダ N=114	0 0.0%	1 0.9%	30 26.3%	42 36.8%	17 14.9%	8 7.0%	7 6.1%	1 0.9%	0 0.0%
その他 N=28	3 10.7%	3 10.7%	6 21.4%	6 21.4%	3 10.7%	0 0.0%	1 3.6%	0 0.0%	0 0.0%

	3ヶ月以内	6ヶ月以内	6ヶ月以上	その他	無回答	合計
総計 N=404	8 2.0%	12 3.0%	10 2.5%	2 0.5%	8 2.0%	404 100.0%
米国 N=92	2 2.2%	3 3.3%	1 1.1%	2 2.2%	1 1.1%	92 100.0%
オーストラリア N=56	3 5.4%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	56 100.0%
フランス N=50	0 0.0%	5 10.0%	1 2.0%	0 0.0%	0 0.0%	50 100.0%
英国 N=37	0 0.0%	3 8.1%	1 2.7%	0 0.0%	1 2.7%	37 100.0%
ドイツ N=27	2 7.4%	0 0.0%	1 3.7%	0 0.0%	0 0.0%	27 100.0%
その他欧州とカナダ N=114	1 0.9%	1 0.9%	3 2.6%	0 0.0%	3 2.6%	114 100.0%
その他 N=28	0 0.0%	0 0.0%	3 10.7%	0 0.0%	3 10.7%	28 100.0%

Q9-2. 関西での滞在日数

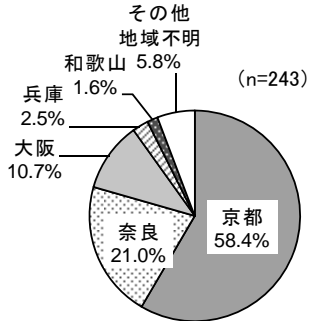
	1日未満	1～5日	6～10日	11～15日	16～20日	21～25日	26～30日	31～40日	41～50日
総計 N=404	47 11.6%	186 46.0%	125 30.9%	18 4.5%	4 1.0%	8 2.0%	2 0.5%	1 0.2%	0 0.0%
米国 N=92	17 18.5%	44 47.8%	20 21.7%	8 8.7%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
オーストラリア N=56	1 1.8%	31 55.4%	22 39.3%	0 0.0%	0 0.0%	1 1.8%	1 1.8%	0 0.0%	0 0.0%
フランス N=50	8 16.0%	16 32.0%	17 34.0%	3 6.0%	2 4.0%	1 2.0%	0 0.0%	1 2.0%	0 0.0%
英国 N=37	6 16.2%	19 51.4%	10 27.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 2.7%	0 0.0%	0 0.0%
ドイツ N=27	4 14.8%	8 29.6%	10 37.0%	1 3.7%	1 3.7%	2 7.4%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
その他欧州とカナダ N=114	7 6.1%	53 46.5%	39 34.2%	6 5.3%	1 0.9%	4 3.5%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
その他 N=28	4 14.3%	15 53.6%	7 25.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%

	3ヶ月以内	6ヶ月以内	6ヶ月以上	その他	無回答	合計
総計 N=404	3 0.7%	0 0.0%	3 0.7%	1 0.2%	6 1.5%	404 100.0%
米国 N=92	1 1.1%	0 0.0%	0 0.0%	1 1.1%	1 1.1%	92 100.0%
オーストラリア N=56	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	56 100.0%
フランス N=50	1 2.0%	0 0.0%	1 2.0%	0 0.0%	0 0.0%	50 100.0%
英国 N=37	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 2.7%	37 100.0%
ドイツ N=27	0 0.0%	0 0.0%	1 3.7%	0 0.0%	0 0.0%	27 100.0%
その他欧州とカナダ N=114	1 0.9%	0 0.0%	1 0.9%	0 0.0%	2 1.8%	114 100.0%
その他 N=28	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	2 7.1%	28 100.0%

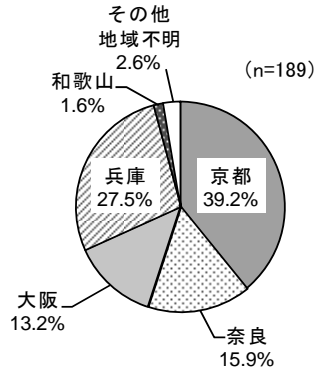
Q10. 気に入った場所

●調査地点別

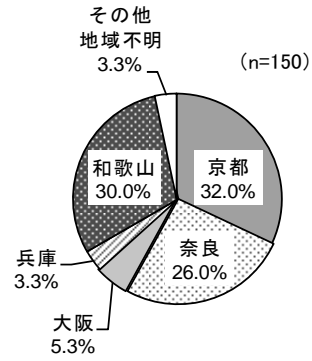
ギオンコーナー



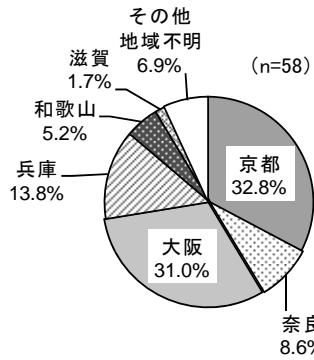
姫路城



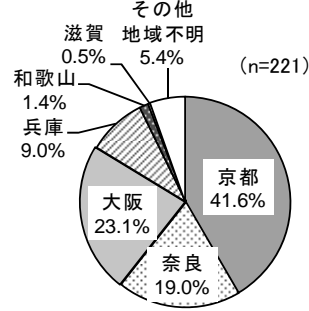
高野山



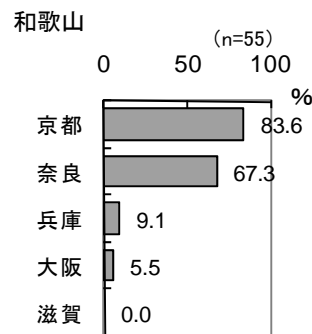
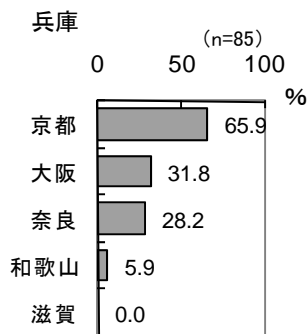
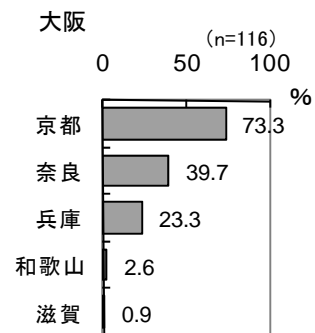
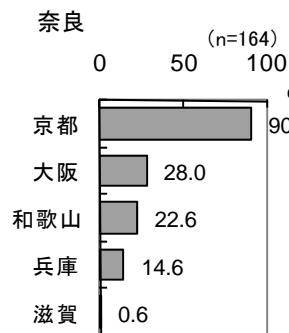
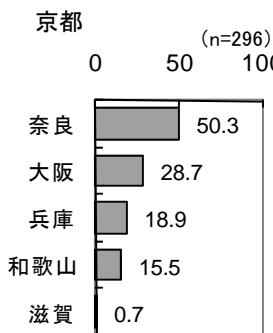
大阪城



関西国際空港



●気に入った場所を選んだ人がその他に気に入った場所





●リピーターの気に入った場所

	全体(回答数)		訪日1回目		訪日2～5回目	
	人数	割合	人数	割合	人数	割合
京都	375	45.7%	239	46.6%	89	44.7%
奈良	167	20.3%	113	22.0%	35	17.6%
大阪	128	15.6%	69	13.5%	32	16.1%
兵庫	91	11.1%	52	10.1%	26	13.1%
和歌山	58	7.1%	40	7.8%	16	8.0%
滋賀	2	0.2%	0	0.0%	1	0.5%

Q11. 旅行タイプ

	ガイド付き団体ツアー	個人自由旅行型パッケージツアー	自分で個別に手配	自分で個別に手配、宿・現地ツアーは日本到着後	希望に合わせて旅行会社が構成したツアー	その他	無回答	合計
総計 N=404	67 16.6%	65 16.1%	169 41.8%	48 11.9%	7 1.7%	35 8.7%	13 3.2%	404 100.0%
米国 N=92	17 18.5%	9 9.8%	45 48.9%	7 7.6%	3 3.3%	8 8.7%	3 3.3%	92 100.0%
オーストラリア N=56	14 25.0%	7 12.5%	27 48.2%	5 8.9%	1 1.8%	2 3.6%	0 0.0%	56 100.0%
フランス N=50	6 12.0%	11 22.0%	10 20.0%	12 24.0%	0 0.0%	7 14.0%	4 8.0%	50 100.0%
英国 N=37	0 0.0%	10 27.0%	20 54.1%	3 8.1%	1 2.7%	0 0.0%	3 8.1%	37 100.0%
ドイツ N=27	5 18.5%	3 11.1%	8 29.6%	6 22.2%	0 0.0%	5 18.5%	0 0.0%	27 100.0%
その他欧州とカナダ N=114	18 15.8%	18 15.8%	53 46.5%	13 11.4%	1 0.9%	9 7.9%	2 1.8%	114 100.0%
その他 N=28	7 25.0%	7 25.0%	6 21.4%	2 7.1%	1 3.6%	4 14.3%	1 3.6%	28 100.0%

Q12. 今回の旅行費用(1人当たり)

	~49999 円	50000~ 99999円	100000~ 149999円	150000~ 199999円	200000~ 249999円	250000~ 299999円	300000~ 349999円	350000~ 399999円	400000~ 449999円
総計 N=404	19 4.7%	29 7.2%	31 7.7%	42 10.4%	47 11.6%	38 9.4%	18 4.5%	18 4.5%	26 6.4%
米国 N=92	3 3.3%	5 5.4%	6 6.5%	19 20.7%	7 7.6%	9 9.8%	2 2.2%	9 9.8%	1 1.1%
オーストラリア N=56	4 7.1%	3 5.4%	3 5.4%	7 12.5%	11 19.6%	4 7.1%	2 3.6%	5 8.9%	2 3.6%
フランス N=50	2 4.0%	1 2.0%	3 6.0%	0 0.0%	6 12.0%	4 8.0%	1 2.0%	0 0.0%	11 22.0%
英国 N=37	3 8.1%	4 10.8%	5 13.5%	6 16.2%	4 10.8%	1 2.7%	3 8.1%	1 2.7%	0 0.0%
ドイツ N=27	0 0.0%	1 3.7%	5 18.5%	1 3.7%	5 18.5%	3 11.1%	4 14.8%	1 3.7%	1 3.7%
その他欧州とカナダ N=114	4 3.5%	13 11.4%	4 3.5%	6 5.3%	12 10.5%	16 14.0%	6 5.3%	2 1.8%	11 9.6%
その他 N=28	3 10.7%	2 7.1%	5 17.9%	3 10.7%	2 7.1%	1 3.6%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%

	450000~ 499999円	500000~ 549999円	550000~ 599999円	600000~ 649999円	650000~ 699999円	700000~ 749999円	750000~ 799999円	800000~ 849999円	850000~ 899999円
総計 N=404	17 4.2%	14 3.5%	1 0.2%	2 0.5%	11 2.7%	3 0.7%	0 0.0%	3 0.7%	0 0.0%
米国 N=92	8 8.7%	2 2.2%	1 1.1%	1 1.1%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
オーストラリア N=56	3 5.4%	2 3.6%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 1.8%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
フランス N=50	1 2.0%	3 6.0%	0 0.0%	1 2.0%	1 2.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 2.0%	0 0.0%
英国 N=37	2 5.4%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 2.7%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
ドイツ N=27	1 3.7%	1 3.7%	0 0.0%	0 0.0%	1 3.7%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%
その他欧州とカナダ N=114	2 1.8%	6 5.3%	0 0.0%	0 0.0%	7 6.1%	2 1.8%	0 0.0%	1 0.9%	0 0.0%
その他 N=28	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 3.6%	0 0.0%	0 0.0%	1 3.6%	0 0.0%

	900000~ 949999円	950000~ 999999円	1000000 ~ 1049999 円	1050000 ~ 1099999 円	1100000 円~	無回答	合計
総計 N=404	6 1.5%	0 0.0%	0 0.0%	2 0.5%	3 0.7%	74 18.3%	404 100.0%
米国 N=92	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	19 20.7%	92 100.0%
オーストラリア N=56	2 3.6%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	2 3.6%	5 8.9%	56 100.0%
フランス N=50	1 2.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 2.0%	13 26.0%	50 100.0%
英国 N=37	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	7 18.9%	37 100.0%
ドイツ N=27	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	3 11.1%	27 100.0%
その他欧州とカナダ N=114	3 2.6%	0 0.0%	0 0.0%	1 0.9%	0 0.0%	18 15.8%	114 100.0%
その他 N=28	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 3.6%	0 0.0%	9 32.1%	28 100.0%

Q13-1. ライブエンターテインメントについて

	観た	観なかつた	無回答	合計
総計 N=404	153 37.9%	240 59.4%	11 2.7%	404 100.0%
米国 N=92	34 37.0%	53 57.6%	5 5.4%	92 100.0%
オーストラリア N=56	20 35.7%	36 64.3%	0 0.0%	56 100.0%
フランス N=50	18 36.0%	29 58.0%	3 6.0%	50 100.0%
英国 N=37	12 32.4%	24 64.9%	1 2.7%	37 100.0%
ドイツ N=27	16 59.3%	11 40.7%	0 0.0%	27 100.0%
その他欧州とカナダ N=114	44 38.6%	69 60.5%	1 0.9%	114 100.0%
その他 N=28	9 32.1%	18 64.3%	1 3.6%	28 100.0%

Q13-3. 観なかつた理由 [複数回答]

	観たいと思うものが無い	ツアーに含まれていない	母国語／英語の情報を入手できなかった	インターネットから情報を入手できなかった	観たいと思ったが、自分で予約できなかった	旅行会社から情報を入手できなかった	合計
総計 N=240	50 20.8%	46 19.2%	35 14.6%	30 12.5%	17 7.1%	5 2.1%	183
米国 N=53	13 24.5%	12 22.6%	7 13.2%	5 9.4%	5 9.4%	0 0.0%	42
オーストラリア N=36	5 13.9%	7 19.4%	9 25.0%	4 11.1%	2 5.6%	0 0.0%	27
フランス N=29	5 17.2%	5 17.2%	3 10.3%	4 13.8%	2 6.9%	1 3.4%	20
英国 N=24	7 29.2%	3 12.5%	2 8.3%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	12
ドイツ N=11	5 45.5%	3 27.3%	1 9.1%	1 9.1%	2 18.2%	0 0.0%	12
その他欧州とカナダ N=69	14 20.3%	10 14.5%	11 15.9%	13 18.8%	5 7.2%	3 4.3%	56
その他 N=18	1 5.6%	6 33.3%	2 11.1%	3 16.7%	1 5.6%	1 5.6%	14

Q13-4-1. 費用(1人当たり)

	有料	ツアー料 金に含ま れている	無料	無回答	合計
総計 N=153	87 56.9%	26 17.0%	20 13.1%	20 13.1%	153 100.0%
米国 N=34	23 67.6%	4 11.8%	3 8.8%	4 11.8%	34 100.0%
オーストラリア N=20	12 60.0%	6 30.0%	0 0.0%	2 10.0%	20 100.0%
フランス N=18	6 33.3%	4 22.2%	6 33.3%	2 11.1%	18 100.0%
英国 N=12	9 75.0%	1 8.3%	1 8.3%	1 8.3%	12 100.0%
ドイツ N=16	7 43.8%	5 31.3%	4 25.0%	0 0.0%	16 100.0%
その他欧州とカナダ N=44	24 54.5%	5 11.4%	6 13.6%	9 20.5%	44 100.0%
その他 N=9	6 66.7%	1 11.1%	0 0.0%	2 22.2%	9 100.0%

●有料の内訳

	~1999円	2000~ 3999円	4000~ 5999円	6000~ 7999円	8000~ 9999円	10000円 ~	無回答	合計
総計 N=87	13 14.9%	49 56.3%	7 8.0%	7 8.0%	4 4.6%	5 5.7%	2 2.3%	87 100.0%
米国 N=23	2 8.7%	14 60.9%	3 13.0%	3 13.0%	1 4.3%	0 0.0%	0 0.0%	23 100.0%
オーストラリア N=12	1 8.3%	7 58.3%	2 16.7%	2 16.7%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	12 100.0%
フランス N=6	1 16.7%	2 33.3%	1 16.7%	0 0.0%	0 0.0%	2 33.3%	0 0.0%	6 100.0%
英国 N=9	0 0.0%	7 77.8%	1 11.1%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 11.1%	9 100.0%
ドイツ N=7	1 14.3%	4 57.1%	0 0.0%	0 0.0%	1 14.3%	1 14.3%	0 0.0%	7 100.0%
その他欧州とカナダ N=24	8 33.3%	10 41.7%	0 0.0%	2 8.3%	2 8.3%	1 4.2%	1 4.2%	24 100.0%
その他 N=6	0 0.0%	5 83.3%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	1 16.7%	0 0.0%	6 100.0%

Q13-4-2. 演目・公演スケジュールの情報源 [複数回答]

	インター ネット	ツアーバ ンフレッ ト/旅行 会社の係 員	旅行ガイ ドブック	その他	調べな かった	合計
総計 N=153	37 24.2%	37 24.2%	34 22.2%	55 35.9%	17 11.1%	180
米国 N=34	6 17.6%	10 29.4%	11 32.4%	8 23.5%	3 8.8%	38
オーストラリア N=20	8 40.0%	6 30.0%	1 5.0%	8 40.0%	1 5.0%	24
フランス N=18	5 27.8%	4 22.2%	7 38.9%	6 33.3%	2 11.1%	24
英国 N=12	3 25.0%	1 8.3%	0 0.0%	6 50.0%	2 16.7%	12
ドイツ N=16	2 12.5%	3 18.8%	3 18.8%	6 37.5%	3 18.8%	17
その他欧州とカナダ N=44	11 25.0%	8 18.2%	9 20.5%	19 43.2%	6 13.6%	53
その他 N=9	2 22.2%	5 55.6%	3 33.3%	2 22.2%	0 0.0%	12

Q14. 日本で泊まるホテル、旅館の予約について [複数回答]

	出発前 に、イン ターネッ トの予約 サイトか ら自分で 予約した	旅行会社 のツアー 内容を比 較してツ アーを選 んだ	ホテルや 旅館の ウェブサ イトから 自分で予 約した	家族、友 人、知人 の意見を 参考にし た	日本に到 着後、イ ンター ネットの 予約サイ トから自 分で予約 した	旅行ガイ ドブック を参考に した	その他	合計
総計 N=404	141 34.9%	60 14.9%	49 12.1%	37 9.2%	28 6.9%	24 5.9%	118 29.2%	457
米国 N=92	33 35.9%	11 12.0%	10 10.9%	9 9.8%	6 6.5%	3 3.3%	28 30.4%	100
オーストラリア N=56	31 55.4%	13 23.2%	5 8.9%	7 12.5%	4 7.1%	1 1.8%	9 16.1%	70
フランス N=50	15 30.0%	9 18.0%	11 22.0%	4 8.0%	5 10.0%	3 6.0%	11 22.0%	58
英国 N=37	14 37.8%	0 0.0%	7 18.9%	2 5.4%	3 8.1%	2 5.4%	10 27.0%	38
ドイツ N=27	9 33.3%	4 14.8%	2 7.4%	5 18.5%	1 3.7%	2 7.4%	10 37.0%	33
その他欧州とカナダ N=114	35 30.7%	16 14.0%	12 10.5%	10 8.8%	7 6.1%	12 10.5%	35 30.7%	127
その他 N=28	4 14.3%	7 25.0%	2 7.1%	0 0.0%	2 7.1%	1 3.6%	15 53.6%	31

Q15-1. 京都市内での宿泊

	泊まった	泊まらなかった	無回答	合計
総計 N=404	258 63.9%	125 30.9%	21 5.2%	404 100.0%
米国 N=92	52 56.5%	33 35.9%	7 7.6%	92 100.0%
オーストラリア N=56	35 62.5%	20 35.7%	1 1.8%	56 100.0%
フランス N=50	33 66.0%	13 26.0%	4 8.0%	50 100.0%
英国 N=37	22 59.5%	14 37.8%	1 2.7%	37 100.0%
ドイツ N=27	18 66.7%	9 33.3%	0 0.0%	27 100.0%
その他欧州とカナダ N=114	80 70.2%	27 23.7%	7 6.1%	114 100.0%
その他 N=28	18 64.3%	9 32.1%	1 3.6%	28 100.0%

Q15-2. 泊まらなかった理由 [複数回答]

	京都市以外の場所に泊まる必要があった	大阪市から京都市へ電車で30分で行けるので、大阪市内に泊まった	京都市内に泊まるツアーが売り切れていた	予約サイトで、京都市内のホテル、旅館は満室だった	その他	合計
総計 N=125	20 16.0%	18 14.4%	3 2.4%	2 1.6%	75 60.0%	118
米国 N=33	5 15.2%	7 21.2%	0 0.0%	2 6.1%	18 54.5%	32
オーストラリア N=20	4 20.0%	3 15.0%	0 0.0%	0 0.0%	11 55.0%	18
フランス N=13	1 7.7%	1 7.7%	0 0.0%	0 0.0%	10 76.9%	12
英国 N=14	3 21.4%	3 21.4%	0 0.0%	0 0.0%	6 42.9%	12
ドイツ N=9	1 11.1%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	7 77.8%	8
その他欧州とカナダ N=27	6 22.2%	4 14.8%	3 11.1%	0 0.0%	15 55.6%	28
その他 N=9	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	8 88.9%	8

Q16. 関西で利用した主な交通機関、きっぷ [複数回答]

	鉄道	新幹線	路線バス	地下鉄	タクシー	ツアーバス	レンタカー	船	Japan Rail Pass
総計 N=404	239 59.2%	183 45.3%	182 45.0%	171 42.3%	102 25.2%	52 12.9%	7 1.7%	4 1.0%	150 37.1%
米国 N=92	50 54.3%	40 43.5%	41 44.6%	37 40.2%	34 37.0%	10 10.9%	3 3.3%	2 2.2%	32 34.8%
オーストラリア N=56	35 62.5%	30 53.6%	15 26.8%	20 35.7%	10 17.9%	11 19.6%	0 0.0%	0 0.0%	33 58.9%
フランス N=50	25 50.0%	15 30.0%	29 58.0%	22 44.0%	7 14.0%	5 10.0%	0 0.0%	0 0.0%	14 28.0%
英国 N=37	23 62.2%	16 43.2%	20 54.1%	10 27.0%	8 21.6%	2 5.4%	3 8.1%	0 0.0%	9 24.3%
ドイツ N=27	21 77.8%	13 48.1%	19 70.4%	18 66.7%	9 33.3%	4 14.8%	1 3.7%	0 0.0%	9 33.3%
その他欧州とカナダ N=114	74 64.9%	61 53.5%	47 41.2%	53 46.5%	30 26.3%	15 13.2%	0 0.0%	2 1.8%	51 44.7%
その他 N=28	11 39.3%	8 28.6%	11 39.3%	11 39.3%	4 14.3%	5 17.9%	0 0.0%	0 0.0%	2 7.1%

	Kansai Thru Pass	その他の交通機関、きっぷ	合計
総計 N=404	13 3.2%	39 9.7%	1,142
米国 N=92	2 2.2%	11 12.0%	262
オーストラリア N=56	1 1.8%	7 12.5%	162
フランス N=50	2 4.0%	6 12.0%	125
英国 N=37	0 0.0%	0 0.0%	91
ドイツ N=27	0 0.0%	2 7.4%	96
その他欧州とカナダ N=114	8 7.0%	12 10.5%	353
その他 N=28	0 0.0%	1 3.6%	53

Q17.「関西」にある日本文化のエンターテインメント [複数回答]

●観たい人別の認知度

	歌舞伎		能		文楽		雅楽		琴、三味線		舞妓の京舞		落語		都市の祭り		郊外の祭り		花火大会	
	知っている	知らない	知っている	知らない	知っている	知らない	知っている	知らない	知っている	知らない	知っている	知らない	知っている	知らない	知っている	知らない	知っている	知らない	知っている	知らない
歌舞伎	92	77	57	112	49	120	12	157	54	115	74	95	16	153	54	115	24	145	66	103
能	74	54	45	83	42	86	11	117	46	82	52	76	10	118	35	93	18	110	48	80
文楽	71	51	45	77	43	79	11	111	40	82	45	77	10	112	34	88	16	106	40	82
雅楽	52	40	30	62	25	67	9	83	33	59	35	57	7	85	22	70	14	78	31	61
琴、三味線	67	59	43	83	35	91	9	117	40	86	47	79	9	117	32	94	19	107	48	78
舞妓の京舞	110	82	65	127	51	141	17	175	59	133	68	124	17	175	56	136	26	166	72	120
落語	39	25	26	38	22	42	7	57	26	38	30	34	7	57	17	47	8	56	22	42
都市の祭り	95	79	54	120	53	121	17	157	60	114	73	101	12	162	43	131	20	154	58	116
郊外の祭り	88	61	50	99	47	102	17	132	56	93	66	83	14	135	43	106	21	128	55	94
花火大会	113	91	57	147	49	155	17	187	68	136	84	120	15	189	52	152	25	179	70	134

●知っている人別の関心度

	歌舞伎		能		文楽		雅楽		琴、三味線		舞妓の京舞		落語		都市の祭り		郊外の祭り		花火大会	
	観たい	観たいと思わない	観たい	観たいと思わない	観たい	観たいと思わない	観たい	観たいと思わない	観たい	観たいと思わない	観たい	観たいと思わない	観たい	観たいと思わない	観たい	観たいと思わない	観たい	観たいと思わない	観たい	観たいと思わない
歌舞伎	92	98	74	116	71	119	52	138	67	123	110	80	39	151	95	95	88	102	113	77
能	57	49	45	61	45	61	30	76	43	63	65	41	26	80	54	52	50	56	57	49
文楽	49	50	42	57	43	56	25	74	35	64	51	48	22	77	53	46	47	52	49	50
雅楽	12	29	11	30	11	30	9	32	9	32	17	24	7	34	17	24	17	24	17	24
琴、三味線	54	53	46	61	40	67	33	74	40	67	59	48	26	81	60	47	56	51	68	39
舞妓の京舞	74	67	52	89	45	96	35	106	47	94	68	73	30	111	73	68	66	75	84	57
落語	16	15	10	21	10	21	7	24	9	22	17	14	7	24	12	19	14	17	15	16
都市の祭り	54	38	35	57	34	58	22	70	32	60	56	36	17	75	43	49	43	49	52	40
郊外の祭り	24	19	18	25	16	27	14	29	19	24	26	17	8	35	20	23	21	22	25	18
花火大会	66	49	48	67	40	75	31	84	48	67	72	43	22	93	58	57	55	60	70	45

●「歌舞伎」を知っている人の「観たい」もの

	男性								女性								総計
	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	
歌舞伎	0	25	10	4	6	2	0	47	2	23	9	2	4	3	2	45	92
能・狂言	0	16	11	3	3	3	0	36	3	17	6	2	3	3	4	38	74
文楽	0	15	12	3	4	1	1	36	3	15	7	2	2	3	3	35	71
雅楽	0	13	8	3	2	1	0	27	4	9	5	0	3	3	1	25	52
琴・三味線	0	16	10	5	4	1	0	36	3	15	6	2	2	3	0	31	67
舞妓の京舞	0	23	16	6	7	5	0	57	3	22	13	4	5	3	3	53	110
落語	0	8	8	0	2	1	0	19	2	8	4	0	2	2	2	20	39
都市の祭り	0	21	13	4	5	3	1	47	2	19	12	4	8	2	1	48	95
郊外の祭り	0	17	14	3	6	3	0	43	3	16	11	4	6	3	2	45	88
花火大会	0	28	15	7	6	4	0	60	4	20	13	4	6	4	2	53	113
計	0	182	117	38	45	24	2	408	29	164	86	24	41	29	20	393	801

●「能・狂言」を知っている人の「観たい」もの

	男性								女性								総計
	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	
歌舞伎	0	13	8	2	2	1	0	26	2	14	6	1	3	4	1	31	57
能・狂言	0	10	6	2	1	1	0	20	2	13	4	2	1	2	1	25	45
文楽	0	10	8	2	1	1	0	22	3	12	3	1	1	2	1	23	45
雅楽	0	6	6	0	1	0	0	13	3	7	2	0	2	2	1	17	30
琴・三味線	0	9	6	2	2	2	0	21	3	9	4	1	1	4	0	22	43
舞妓の京舞	0	16	10	1	1	3	0	31	3	16	8	1	3	2	1	34	65
落語	0	2	6	0	1	1	0	10	2	8	3	1	1	1	0	16	26
都市の祭り	0	12	8	1	2	2	0	25	2	10	6	2	6	3	0	29	54
郊外の祭り	0	10	6	2	2	2	0	22	2	10	7	2	5	2	0	28	50
花火大会	0	13	7	1	2	4	0	27	4	10	7	2	4	3	0	30	57
計	0	101	71	13	15	17	0	217	26	109	50	13	27	25	5	255	472



●「文楽」を知っている人の「観たい」もの

	男性								女性								総計
	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	
歌舞伎	0	9	6	4	3	1	0	23	1	15	5	1	2	2	0	26	49
能・狂言	0	9	4	2	1	2	0	18	2	12	5	2	2	1	0	24	42
文楽	0	10	8	3	2	0	0	23	1	10	3	3	2	1	0	20	43
雅楽	0	6	3	2	0	0	0	11	2	6	3	0	2	1	0	14	25
琴・三味線	0	6	5	4	3	0	0	18	1	8	3	1	2	2	0	17	35
舞妓の京舞	0	13	8	2	1	3	0	27	1	12	5	2	3	1	0	24	51
落語	0	2	6	1	2	0	0	11	1	5	4	0	1	0	0	11	22
都市の祭り	0	12	8	3	2	2	0	27	1	13	5	2	4	1	0	26	53
郊外の祭り	0	7	6	3	3	2	0	21	2	11	7	1	4	1	0	26	47
花火大会	0	9	8	3	2	3	0	25	1	13	5	2	2	1	0	24	49
計	0	83	62	27	19	13	0	204	13	105	45	14	24	11	0	212	416

●「雅楽」を知っている人の「観たい」もの

	男性								女性								総計
	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	
歌舞伎	0	3	3	0	1	1	0	8	0	2	1	0	0	0	1	4	12
能・狂言	0	5	1	0	1	1	0	8	0	2	1	0	0	0	0	3	11
文楽	0	4	2	0	0	0	0	6	0	3	2	0	0	0	0	5	11
雅楽	0	3	1	0	1	0	0	5	0	2	1	0	0	0	1	4	9
琴・三味線	0	4	2	0	0	0	0	6	0	2	1	0	0	0	0	3	9
舞妓の京舞	0	5	2	0	1	2	0	10	0	3	2	0	1	0	1	7	17
落語	0	2	2	0	0	0	0	4	0	2	1	0	0	0	0	3	7
都市の祭り	0	4	3	0	1	0	0	8	0	4	3	0	2	0	0	9	17
郊外の祭り	0	6	4	0	0	0	0	10	0	3	2	1	1	0	0	7	17
花火大会	0	5	5	0	1	1	0	12	0	2	3	0	0	0	0	5	17
計	0	41	25	0	6	5	0	77	0	25	17	1	4	0	3	50	127

●「琴・三味線」を知っている人の「観たい」もの

	男性								女性								総計
	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	
歌舞伎	0	14	7	1	2	1	0	25	1	14	5	2	2	4	1	29	54
能・狂言	0	12	4	1	1	2	0	20	2	11	4	2	2	4	1	26	46
文楽	0	9	7	1	1	1	1	20	2	11	1	1	1	3	1	20	40
雅楽	0	10	4	2	0	1	0	17	2	7	1	0	1	4	1	16	33
琴・三味線	0	13	4	2	2	1	0	22	1	9	4	0	1	3	0	18	40
舞妓の京舞	0	15	6	1	2	3	0	27	1	15	7	1	2	4	2	32	59
落語	0	6	5	0	1	1	0	13	1	6	2	0	1	2	1	13	26
都市の祭り	0	16	8	2	3	2	1	32	1	13	6	1	4	3	0	28	60
郊外の祭り	0	12	7	1	4	2	0	26	2	13	7	2	2	3	1	30	56
花火大会	0	18	8	2	3	2	0	33	2	15	8	1	4	4	1	35	68
計	0	125	60	13	19	16	2	235	15	114	45	10	20	34	9	247	482

●「舞妓の京舞」を知っている人の「観たい」もの

	男性								女性								総計
	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	
歌舞伎	0	14	9	3	2	1	0	29	2	19	11	2	6	4	1	45	74
能・狂言	0	11	6	1	1	1	0	20	2	15	7	2	3	2	1	32	52
文楽	0	11	8	1	1	1	0	22	1	10	4	1	3	3	1	23	45
雅楽	0	7	5	3	0	0	0	15	3	6	3	0	4	3	1	20	35
琴・三味線	0	10	5	3	1	1	0	20	2	10	8	1	2	4	0	27	47
舞妓の京舞	0	16	6	2	3	3	0	30	2	13	13	2	5	2	1	38	68
落語	0	6	6	1	0	1	0	14	1	5	5	1	2	2	0	16	30
都市の祭り	0	19	10	5	1	0	0	35	2	13	13	1	4	4	1	38	73
郊外の祭り	0	12	10	3	2	1	0	28	2	13	13	2	4	3	1	38	66
花火大会	0	19	10	4	3	4	0	40	2	17	14	2	5	4	0	44	84
計	0	125	75	26	14	13	0	253	19	121	91	14	38	31	7	321	574

●「落語」を知っている人の「観たい」もの

	男性								女性								総計
	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	
歌舞伎	0	5	2	0	1	1	0	9	0	4	1	1	1	0	0	7	16
能・狂言	0	3	1	0	0	1	0	5	1	2	1	1	0	0	0	5	10
文楽	0	3	2	0	0	0	0	5	0	3	1	1	0	0	0	5	10
雅楽	0	3	1	0	0	0	0	4	1	1	1	0	0	0	0	3	7
琴・三味線	0	3	2	0	1	0	0	6	0	2	1	0	0	0	0	3	9
舞妓の京舞	0	7	2	0	0	2	0	11	0	4	1	1	0	0	0	6	17
落語	0	1	2	0	1	0	0	4	0	2	1	0	0	0	0	3	7
都市の祭り	0	5	2	0	1	0	0	8	0	3	0	1	0	0	0	4	12
郊外の祭り	0	5	2	0	2	0	0	9	1	1	1	1	1	0	0	5	14
花火大会	0	5	3	0	1	1	0	10	0	2	1	1	1	0	0	5	15
計	0	40	19	0	7	5	0	71	3	24	9	7	3	0	0	46	117

●「都市の祭り」を知っている人の「観たい」もの

	男性								女性								総計
	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	
歌舞伎	0	14	11	3	1	1	0	30	1	13	3	3	0	3	1	24	54
能・狂言	0	8	6	1	0	1	0	16	2	10	0	2	0	3	2	19	35
文楽	0	5	11	2	2	0	0	20	1	7	1	2	0	2	1	14	34
雅楽	0	5	6	1	0	0	0	12	2	6	0	0	0	2	0	10	22
琴・三味線	0	10	7	1	1	0	0	19	1	6	3	1	0	2	0	13	32
舞妓の京舞	0	12	11	4	2	2	0	31	1	12	5	3	0	2	2	25	56
落語	0	0	6	0	1	0	0	7	1	4	0	0	1	2	2	10	17
都市の祭り	0	11	10	4	1	0	0	26	1	8	4	1	1	2	0	17	43
郊外の祭り	0	8	9	3	3	0	0	23	2	8	4	2	0	3	1	20	43
花火大会	0	11	9	2	1	1	0	24	1	13	5	2	1	4	2	28	52
計	0	84	86	21	12	5	0	208	13	87	25	16	3	25	11	180	388

●「郊外の祭り」を知っている人の「観たい」もの

	男性								女性								総計
	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	
歌舞伎	0	6	5	0	1	2	0	14	1	4	2	0	0	2	1	10	24
能・狂言	0	5	2	0	0	3	0	10	1	4	1	0	1	1	0	8	18
文楽	0	3	3	0	0	1	0	7	2	3	2	0	0	2	0	9	16
雅楽	0	3	2	0	0	1	0	6	1	3	1	0	0	2	1	8	14
琴・三味線	0	5	3	0	1	1	0	10	1	4	2	0	0	2	0	9	19
舞妓の京舞	0	7	3	0	0	4	0	14	1	5	3	0	1	1	1	12	26
落語	0	0	2	0	0	1	0	3	1	2	1	0	0	1	0	5	8
都市の祭り	0	6	3	0	0	1	0	10	1	4	2	0	1	2	0	10	20
郊外の祭り	0	5	4	0	1	1	0	11	1	5	2	0	0	2	0	10	21
花火大会	0	5	5	0	0	3	0	13	2	4	3	0	1	2	0	12	25
計	0	45	32	0	3	18	0	98	12	38	19	0	4	17	3	93	191

●「花火大会」を知っている人の「観たい」もの

	男性								女性								総計
	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	
歌舞伎	0	21	8	2	2	1	0	34	3	11	10	2	1	4	1	32	66
能・狂言	0	15	7	2	1	2	0	27	4	9	5	1	0	2	0	21	48
文楽	0	14	9	1	0	0	0	24	2	5	5	2	0	2	0	16	40
雅楽	0	10	6	1	0	0	0	17	4	4	3	0	0	2	1	14	31
琴・三味線	0	14	8	3	1	0	0	26	4	8	7	0	0	3	0	22	48
舞妓の京舞	0	21	10	2	3	3	0	39	4	12	12	2	1	1	1	33	72
落語	0	4	4	1	2	0	0	11	2	3	4	0	1	1	0	11	22
都市の祭り	0	17	9	3	2	0	0	31	2	8	10	2	2	3	0	27	58
郊外の祭り	0	12	10	4	3	0	0	29	4	6	9	2	2	3	0	26	55
花火大会	0	22	8	4	2	2	0	38	3	10	11	2	2	4	0	32	70
計	0	150	79	23	16	8	0	276	32	76	76	13	9	25	3	234	510

●「歌舞伎」を知らない人の「観たい」もの

	男性								女性								総計
	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	
歌舞伎	0	10	12	5	8	2	0	37	3	13	7	2	6	8	1	40	77
能・狂言	0	9	6	4	7	1	0	27	2	11	4	3	1	6	0	27	54
文楽	0	10	8	6	5	1	0	30	0	6	4	4	2	5	0	21	51
雅楽	1	6	5	6	4	1	0	23	1	5	3	2	1	5	0	17	40
琴・三味線	1	11	10	7	5	3	0	37	2	5	7	2	1	4	1	22	59
舞妓の京舞	0	12	10	9	6	4	0	41	3	10	13	3	7	5	0	41	82
落語	1	3	6	3	3	1	0	17	0	3	2	1	0	2	0	8	25
都市の祭り	0	17	14	7	6	3	0	47	2	9	11	1	3	5	1	32	79
郊外の祭り	0	13	10	8	5	2	0	38	1	9	8	1	0	3	1	23	61
花火大会	1	18	15	10	5	3	0	52	2	14	12	2	3	5	1	39	91
計	4	109	96	65	54	21	0	349	16	85	71	21	24	48	5	270	619

●「能・狂言」を知らない人の「観たい」もの

	男性								女性								総計
	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	
歌舞伎	0	22	14	7	12	3	0	58	3	22	10	3	7	7	2	54	112
能・狂言	0	15	11	5	9	3	0	43	3	15	6	3	3	7	3	40	83
文楽	0	15	12	7	8	1	1	44	0	9	8	5	3	6	2	33	77
雅楽	1	13	7	9	5	2	0	37	2	7	6	2	2	6	0	25	62
琴・三味線	1	18	14	10	7	2	0	52	2	11	9	3	2	3	1	31	83
舞妓の京舞	0	19	16	14	12	6	0	67	3	16	18	6	9	6	2	60	127
落語	1	9	8	3	4	1	0	26	0	3	3	0	1	3	2	12	38
都市の祭り	0	26	19	10	9	4	1	69	2	18	17	3	5	4	2	51	120
郊外の祭り	0	20	18	9	9	3	0	59	2	15	12	3	1	4	3	40	99
花火大会	1	33	23	16	9	3	0	85	2	24	18	4	5	6	3	62	147
計	4	190	142	90	84	28	2	540	19	140	107	32	38	52	20	408	948

●「文楽」を知らない人の「観たい」もの

	男性								女性								総計
	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	
歌舞伎	0	26	16	5	11	3	0	61	4	21	11	3	8	9	3	59	120
能・狂言	0	16	13	5	9	2	0	45	3	16	5	3	2	8	4	41	86
文楽	0	15	12	6	7	2	1	43	2	11	8	3	2	7	3	36	79
雅楽	1	13	10	7	6	2	0	39	3	8	5	2	2	7	1	28	67
琴・三味線	1	21	15	8	6	4	0	55	4	12	10	3	1	5	1	36	91
舞妓の京舞	0	22	18	13	12	6	0	71	5	20	21	5	9	7	3	70	141
落語	1	9	8	2	3	2	0	25	1	6	2	1	1	4	2	17	42
都市の祭り	0	26	19	8	9	4	1	67	3	15	18	3	7	6	2	54	121
郊外の祭り	0	23	18	8	8	3	0	60	2	14	12	4	2	5	3	42	102
花火大会	1	37	22	14	9	4	0	87	5	21	20	4	7	8	3	68	155
計	4	208	151	76	80	32	2	553	32	144	112	31	41	66	25	451	1,004

●「雅楽」を知らない人の「観たい」もの

	男性								女性								総計
	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	
歌舞伎	0	32	19	9	13	3	0	76	5	34	15	4	10	11	2	81	157
能・狂言	0	20	16	7	9	3	0	55	5	26	9	5	4	9	4	62	117
文楽	0	21	18	9	9	2	1	60	3	18	9	6	4	8	3	51	111
雅楽	1	16	12	9	5	2	0	45	5	12	7	2	4	8	0	38	83
琴・三味線	1	23	18	12	9	4	0	67	5	18	12	4	3	7	1	50	117
舞妓の京舞	0	30	24	15	12	7	0	88	6	29	24	7	11	8	2	87	175
落語	1	9	12	3	5	2	0	32	2	9	5	1	2	4	2	25	57
都市の祭り	0	34	24	11	10	6	1	86	4	24	20	5	9	7	2	71	157
郊外の祭り	0	24	20	11	11	5	0	71	4	22	17	4	5	6	3	61	132
花火大会	1	41	25	17	10	6	0	100	6	32	22	6	9	9	3	87	187
計	4	250	188	103	93	40	2	680	45	224	140	44	61	77	22	613	1,293

●「琴・三味線」を知らない人の「観たい」もの

	男性								女性								総計
	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	
歌舞伎	0	21	15	8	12	3	0	59	4	22	11	2	8	7	2	56	115
能・狂言	0	13	13	6	9	2	0	43	3	17	6	3	2	5	3	39	82
文楽	0	16	13	8	8	1	0	46	1	10	10	5	3	5	2	36	82
雅楽	1	9	9	7	6	1	0	33	3	7	7	2	3	4	0	26	59
琴・三味線	1	14	16	10	7	3	0	51	4	11	9	4	2	4	1	35	86
舞妓の京舞	0	20	20	14	11	6	0	71	5	17	19	6	10	4	1	62	133
落語	1	5	9	3	4	1	0	23	1	5	4	1	1	2	1	15	38
都市の祭り	0	22	19	9	8	4	0	62	3	15	17	4	7	4	2	52	114
郊外の祭り	0	18	17	10	7	3	0	55	2	12	12	3	4	3	2	38	93
花火大会	1	28	22	15	8	5	0	79	4	19	17	5	5	5	2	57	136
計	4	166	153	90	80	29	0	522	30	135	112	35	45	43	16	416	938

●「舞妓の京舞」を知らない人の「観たい」もの

	男性								女性								総計
	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	
歌舞伎	0	21	13	6	12	3	0	55	3	17	5	2	4	7	2	40	95
能・狂言	0	14	11	6	9	3	0	43	3	13	3	3	1	7	3	33	76
文楽	0	14	12	8	8	1	1	44	2	11	7	5	1	5	2	33	77
雅楽	1	12	8	6	6	2	0	35	2	8	5	2	0	5	0	22	57
琴・三味線	1	17	15	9	8	3	0	53	3	10	5	3	1	3	1	26	79
舞妓の京舞	0	19	20	13	10	6	0	68	4	19	13	5	7	6	2	56	124
落語	1	5	8	2	5	1	0	22	1	6	1	0	0	2	2	12	34
都市の祭り	0	19	17	6	10	6	1	59	2	15	10	4	7	3	1	42	101
郊外の祭り	0	18	14	8	9	4	0	53	2	12	6	3	2	3	2	30	83
花火大会	1	27	20	13	8	3	0	72	4	17	11	4	4	5	3	48	120
計	4	166	138	77	85	32	2	504	26	128	66	31	27	46	18	342	846

●「落語」を知らない人の「観たい」もの

	男性								女性								総計
	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	
歌舞伎	0	30	20	9	13	3	0	75	5	32	15	3	9	11	3	78	153
能・狂言	0	22	16	7	10	3	0	58	4	26	9	4	4	9	4	60	118
文楽	0	22	18	9	9	2	1	61	3	18	10	5	4	8	3	51	112
雅楽	1	16	12	9	6	2	0	46	4	13	7	2	4	8	1	39	85
琴・三味線	1	24	18	12	8	4	0	67	5	18	12	4	3	7	1	50	117
舞妓の京舞	0	28	24	15	13	7	0	87	6	28	25	6	12	8	3	88	175
落語	1	10	12	3	4	2	0	32	2	9	5	1	2	4	2	25	57
都市の祭り	0	33	25	11	10	6	1	86	4	25	23	4	11	7	2	76	162
郊外の祭り	0	25	22	11	9	5	0	72	3	24	18	4	5	6	3	63	135
花火大会	1	41	27	17	10	6	0	102	6	32	24	5	8	9	3	87	189
計	4	251	194	103	92	40	2	686	42	225	148	38	62	77	25	617	1,303

●「都市の祭り」を知らない人の「観たい」もの

	男性								女性								総計
	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	
歌舞伎	0	21	11	6	13	3	0	54	4	23	13	1	10	8	2	61	115
能・狂言	0	17	11	6	10	3	0	47	3	18	10	3	4	6	2	46	93
文楽	0	20	9	7	7	2	1	46	2	14	10	4	4	6	2	42	88
雅楽	1	14	7	8	6	2	0	38	3	8	8	2	4	6	1	32	70
琴・三味線	1	17	13	11	8	4	0	54	4	14	10	3	3	5	1	40	94
舞妓の京舞	0	23	15	11	11	7	0	67	5	20	21	4	12	6	1	69	136
落語	1	11	8	3	4	2	0	29	1	7	6	1	1	2	0	18	47
都市の祭り	0	27	17	7	10	6	1	68	3	20	19	4	10	5	2	63	131
郊外の祭り	0	22	15	8	8	5	0	58	2	17	15	3	6	3	2	48	106
花火大会	1	35	21	15	10	6	0	88	5	21	20	4	8	5	1	64	152
計	4	207	127	82	87	40	2	549	32	162	132	29	62	52	14	483	1,032

●「郊外の祭り」を知らない人の「観たい」もの

	男性								女性								総計
	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	
歌舞伎	0	29	17	9	13	2	0	70	4	32	14	4	10	9	2	75	145
能・狂言	0	20	15	7	10	1	0	53	4	24	9	5	3	8	4	57	110
文楽	0	22	17	9	9	1	1	59	1	18	9	6	4	6	3	47	106
雅楽	1	16	11	9	6	1	0	44	4	11	7	2	4	6	0	34	78
琴・三味線	1	22	17	12	8	3	0	63	4	16	11	4	3	5	1	44	107
舞妓の京舞	0	28	23	15	13	5	0	84	5	27	23	7	11	7	2	82	166
落語	1	11	12	3	5	1	0	33	1	9	5	1	2	3	2	23	56
都市の祭り	0	32	24	11	11	5	1	84	3	24	21	5	10	5	2	70	154
郊外の祭り	0	25	20	11	10	4	0	70	3	20	17	5	6	4	3	58	128
花火大会	1	41	25	17	11	4	0	99	4	30	22	6	8	7	3	80	179
計	4	246	181	103	96	27	2	659	33	211	138	45	61	60	22	570	1,229

●「花火大会」を知らない人の「観たい」もの

	男性								女性								総計
	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳～	小計	
歌舞伎	0	14	14	7	12	3	0	50	2	25	6	2	9	7	2	53	103
能・狂言	0	10	10	5	9	2	0	36	1	19	5	4	4	7	4	44	80
文楽	0	11	11	8	9	2	1	42	1	16	6	4	4	6	3	40	82
雅楽	1	9	7	8	6	2	0	33	1	10	5	2	4	6	0	28	61
琴・三味線	1	13	12	9	8	4	0	47	1	12	6	4	3	4	1	31	78
舞妓の京舞	0	14	16	13	10	6	0	59	2	20	14	5	11	7	2	61	120
落語	1	7	10	2	3	2	0	25	0	8	2	1	1	3	2	17	42
都市の祭り	0	21	18	8	9	6	1	63	2	20	13	3	9	4	2	53	116
郊外の祭り	0	18	14	7	8	5	0	52	0	19	10	3	4	3	3	42	94
花火大会	1	24	22	13	9	5	0	74	3	24	14	4	7	5	3	60	134
計	4	141	134	80	83	37	2	481	13	173	81	32	56	52	22	429	910