

## (1) 祭礼等城下の町内(まちうち)における歴史的風致

萩市の中心をなす市街地は、三角州全域及びその周辺であり、その町内には、藩政時代より続く住吉祭、天神祭の二大祭礼が藩政時代の城下町を起源とする萩の「町らしさ」を今に伝えるとともに、地域の結束の基盤として重要な役割を果たしている。また、藍場川(あいばがわ)は、洗い場等として現在も利用されるなど市民の営みに密接に関わっている。



ふなうた  
お船謡



ひやごち  
平安古町(手回り備え組)



あいばがわ  
藍場川の洗い場

## (2) 夏みかんに関わる歴史的風致

明治時代以降に、三角州及びその周辺で始まった大規模な夏みかん栽培と、その加工品である夏みかん菓子製造は、地域の歴史的風致形成に大きく寄与しており、伝統的建造物群保存地区内の伝統的建造物等と夏みかんが織り成す歴史的景観やその香りが、栽培や加工などをはじめとした人々の営みと一体となって、萩の良好な環境を形成している。



土塀と夏みかん



夏みかんの皮むき作業



夏みかん菓子

## (3) 明治維新に関わる歴史的風致

明治維新の原動力となった維新の志士、近代国家確立に尽力した政治家、実業家など、その前後の時代に多くの逸材を生み出したこの萩の地には、今も彼らの生涯や教えが語り、受け継がれ、そして旧宅などの史跡は、教育の場や顕彰の場として大切に保存され、町並みとともに、歴史の重みを感じさせる雰囲気を残している。



しょうかそんじゆく  
松下村塾



しょうらい  
「松陰先生のこぼれ」朗唱



はんしやろ  
萩反射炉(世界文化遺産)

## (4) 茶道にみる歴史的風致

萩には、表千家、裏千家、遠州流、小堀遠州流といった茶道を代表する4流派が活躍しており、各流派とも多くの市民が属し、市内各所において茶道文化を嗜んでいる。萩藩開祖の毛利氏から受け継がれてきた茶道文化、萩焼、茶菓子が歴史的景観を織り成す萩城跡をはじめ城下の旧宅や茶室など一体となって、萩独特の風情を醸し出している。



はなのえちやい  
花江茶亭



萩焼(抹茶茶碗)



萩・大茶会

## (5) 漁とその加工に関わる歴史的風致

萩の沿岸部において、萩沖の豊かな漁場に支えられた様々な漁が古くから行われ、かつ、それぞれの港町において、これらの加工品が伝統的な技法によって生産される風景が広がっている。歴史的な建造物が残る港町と漁、その伝統的な加工技法や行事が一体となって、地域の豊かな生業の織りなす良好な風情が今なお漂っている。



おふるなぐら  
御船倉(国指定の史跡)



シロオ漁の様子



シラス干しの様子

## (6) 萩市内の民間信仰に関わる歴史的風致

農村集落では豊作を、漁村集落では漁の安全と豊漁を、萩城下町では繁栄など、それぞれの願いを込めた多様な信仰行事等が、市民生活の中で今なお引き継がれており、地域の歴史や伝統、文化を反映し、コミュニティづくりの柱となっている。寺院や社殿など歴史的な建造物と信仰行事が一体となって良好な環境を形成し、地域の豊かな趣を醸し出している。



とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会



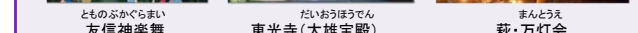
とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会



とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会

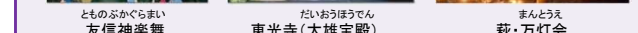
とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会



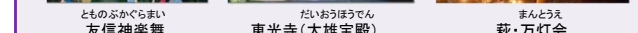
とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会



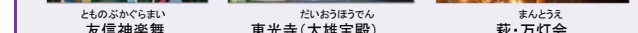
とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会



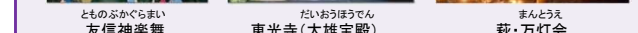
とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会



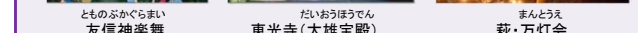
とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会



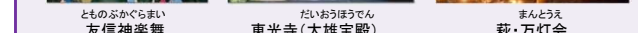
とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会



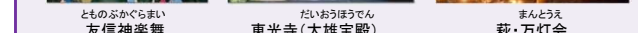
とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会



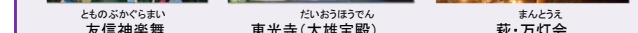
とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会



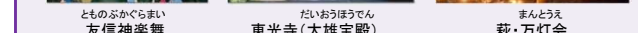
とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会



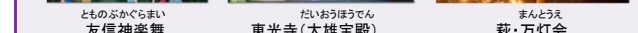
とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会



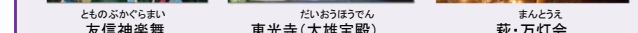
とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会



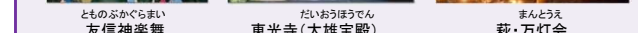
とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会



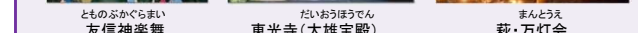
とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会



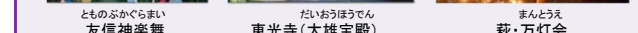
とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会



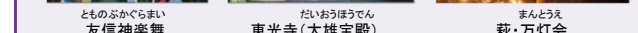
とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会



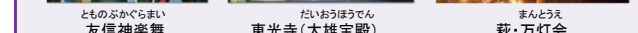
とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会



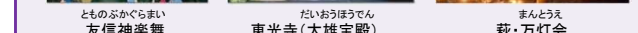
とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会



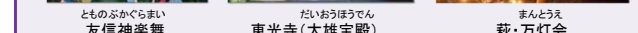
とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会



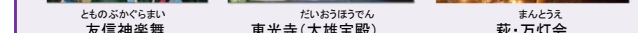
とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会



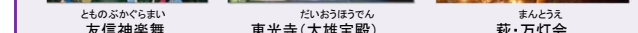
とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会



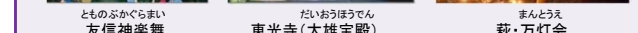
とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会



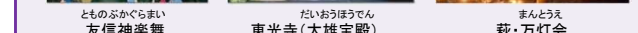
とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会



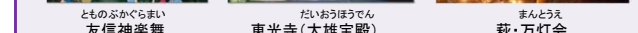
とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会



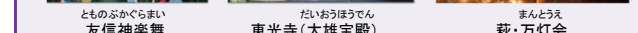
とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会



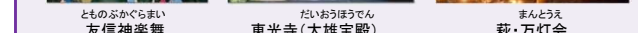
とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会



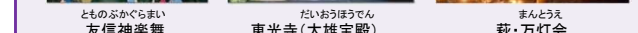
とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会



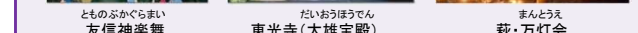
とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会



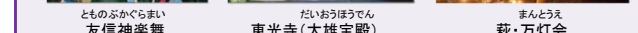
とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会



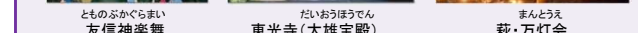
とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会



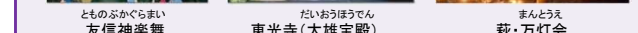
とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会



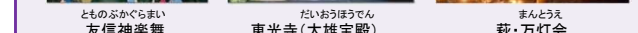
とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)



まんとうえ  
萩・万灯会



とものぶかぐらまい  
友信神楽舞



たいおうほうでん  
東光寺(大雄宝殿)





重点区域においては、文化財や歴史的な建造物等と各地域で行われる歴史や伝統を反映した人々の活動が現在も継承されている地域において歴史的風致を構成する文化財や人々の活動の維持、発展に寄与する施策を重点的かつ効果的に推進するものとする。

## (1) 歴史的建造物等の保存・活用及び周辺環境の保全に関する事業

### ② 恵美須ヶ鼻造船所跡保存整備事業

世界文化遺産「明治日本の産業革命遺産」の構成資産の一つである本遺跡の調査研究・保存整備を行い、その歴史的価値を情報発信する。

恵美須ヶ鼻造船所跡 →



### ③ 萩城跡保存整備事業

史跡萩城跡を構成している重要な石垣の保存修理、城内の整備を行うことにより、萩城跡に位置する伝統的建造物との歴史的景観の向上を図る。

修復中の萩城跡の石垣 →



### ④ 重要伝統的建造物群保存地区保存修理事業

重要伝統的建造物群保存地区の伝統的建造物の保存修理等に対する支援等を行い、伝統的建造物や歴史的景観との保全を図る。

保存修理後のイメージ →



## (2) 歴史・文化・伝統を反映した活動の継承に関する事業

### ① 萩時代まつり

萩藩5代藩主毛利吉元が金谷神社の社殿を修復したことを契機に始まった奉納行列であり、約300年にわたる伝統行事を後世に継承する。

草履舞い(ぞうりまい) →



### ⑤ 萩・大茶会

古くから市民に親しまれている萩の茶の湯文化を、伝統的工芸品である萩焼とともに紹介、体験できる「萩・大茶会」を史跡萩城跡を中心として開催する。萩市の歴史的風致を活用した歴史、文化を広く発信する。

萩・大茶会の様子 →



### ⑧ 萩・夏みかんまつり

萩・夏みかんまつりを通じ、萩の伝統的建造物が多く残る景観と夏みかんの深い関係を広く情報発信する。

萩・夏みかんまつりの様子 →



## (3) 歴史の普及・啓発に関する事業

### ① 浜崎伝建おたから博物館

萩市浜崎伝統的建造物群保存地区を舞台に住民手作りのイベントを開催し、本市固有の歴史的風致を市民等に広く情報発信する。

浜崎伝建おたから博物館の様子 →



### ⑤ 萩まちじゅう博物館文化遺産活用事業

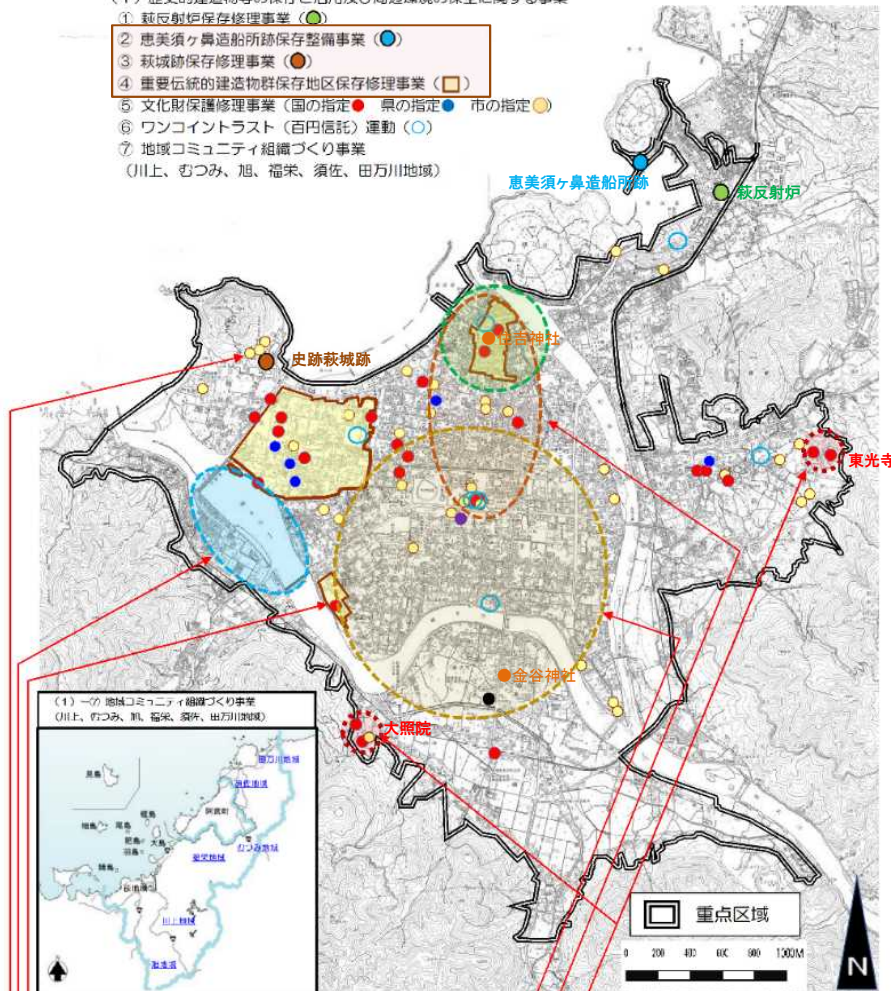
まちのおたから(文化遺産)を次世代に伝えていくため、まちじゅうに広がるおたからの調査・認定・公開事業を市民と協働で取り組む。

調査結果をまとめたおたからマップ →



## (1) 歴史的建造物等の保存と活用及び周辺環境の保全に関する事業

- ① 萩反射炉保存修理事業 (●)
- ② 恵美須ヶ鼻造船所跡保存整備事業 (●)
- ③ 萩城跡保存修理事業 (●)
- ④ 重要伝統的建造物群保存地区保存修理事業 (□)
- ⑤ 文化財保護修理事業 (国の指定● 県の指定● 市の指定●)
- ⑥ ワンポイントラスト(百円信託)運動 (○)
- ⑦ 地域コミュニティ組織づくり事業 (川上、むつみ、旭、福栄、須佐、田万川地域)



## (1) 地域コミュニティ組織づくり事業

(川上、むつみ、旭、福栄、須佐、田万川地域)

## (2) 歴史・文化・伝統を反映した活動の継承に関する事業

- ① 萩時代まつり
- ② 萩夏まつり
- ③ 萩の和船大競漕「おしくらごう」
- ④ 萩・万灯会
- ⑤ 萩・大茶会
- ⑥ 萩市伝統芸能フェスティバル (●)
- ⑦ 萩焼まつり (●)
- ⑧ 萩・夏みかんまつり

## (3) 歴史の普及・啓発に関する事業

- ① 浜崎伝建おたから博物館
- ② 萩ものしり博士検定・子どもものしり博士検定 (市内全域)
- ③ 萩ものがたり出版事業 (市内全域)
- ④ 語り部活用事業 (市内全域)
- ⑤ 萩まちじゅう博物館文化遺産活用事業 (市内全域)