



歴史的都市の形態
Morfologia を現代に活かす

かつての城壁上が緑道に



かつての堀がアメニティ空間に



建物だけではない
水路、さりげなく残す

過剰整備はしない

新しい建物の挿入方法

都市計画との連動
文化財保存・都市づくりの一体化



保存再生の手法

コンバージョン・リノベーション

建築家の仕事の新領域



建築家による歴史建造物の再生
カルロ・スカルパ 1960年代末



カステル・ヴェッキオ ヴォローナ 美術館に

ポルトヴェーネレ 世界遺産

歴史的都市の維持・再生

一つの典型イメージ

(NHK世界遺産
イタリア縦断1200キロ)



ジェノヴァの要塞都市
武装解除 →
海沿いの快適な美しい都市へ転換

海辺を大事に
市民のためのプロムナード
プレジャーボートの棧橋

日本は水際を壊した 産業道路



アイデンティティを保って心地よく暮らす
その場にしかない唯一性 誇り 愛着

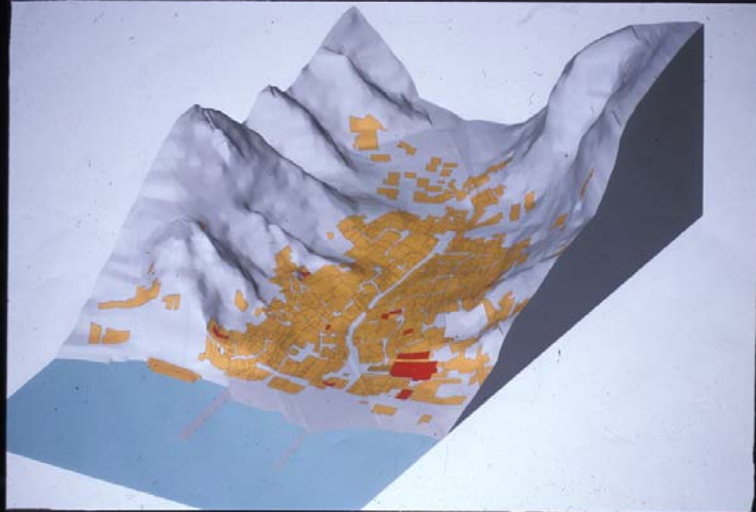


古い町に最先端デザインの魅力的ショップ



若い人の活動、表現の場に





歴史と自然の恵みを活かすイタリア
日本は？

船でのアプローチ 海から見る



アマルフィ



鞆ノ浦 中世・近世の港
江戸時代の港の遺構をよく残す

埋立て・架橋の問題で対立





この港での埋立て・架橋は考えられない

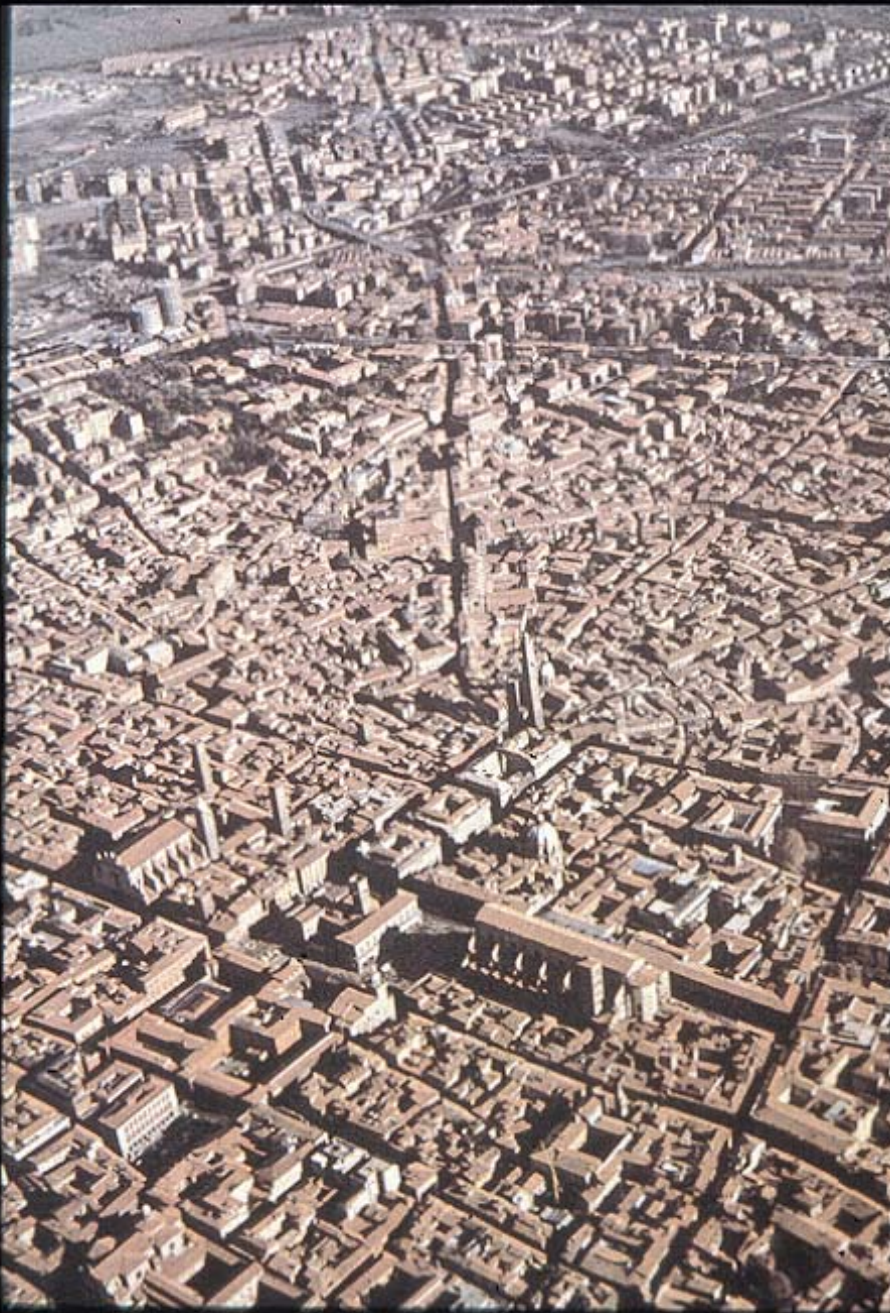


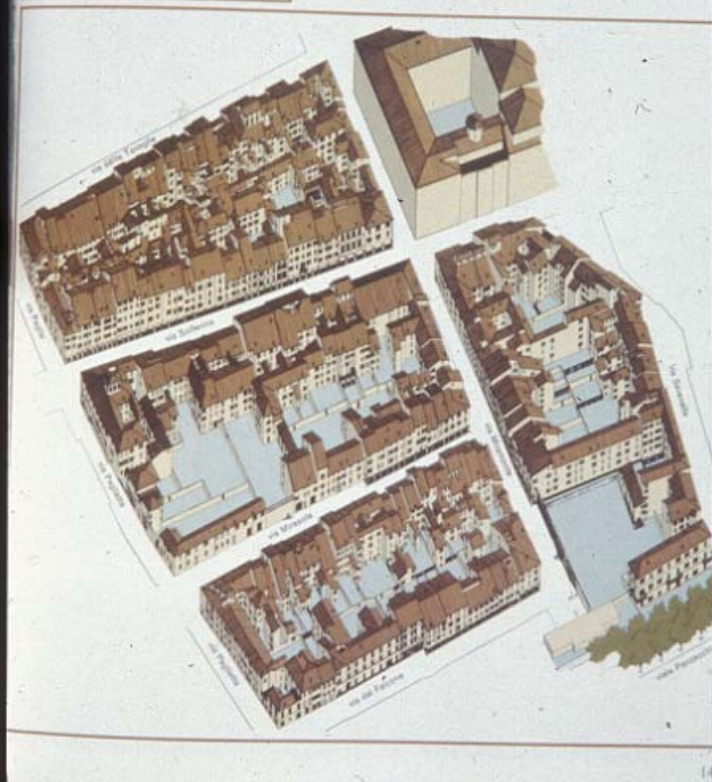


アマルフィ=尾道 不便さをどう考えるか 徹底した効率追求の日本



コンパクトシティへ 保存再生
ボローニャ 都市計画の中心課題に





自治体とパブリックハウジング部門
（かつての住宅公団）の共同事業



presso le Commissioni tecniche
dei quartieri del centro storico.

- 1 portico
- 2 androne
- 3 blocco scale
- 4 saletta-deposito



unità minima residenziale di 21 m²
piano terra

ALLOGGIO PER 1 PERSONA: ANZIANI.

住み続ける 社会組織
コミュニティ再生
住宅の形式を現代的に継承



文化財的空間を日常に使いこなす
生活の舞台



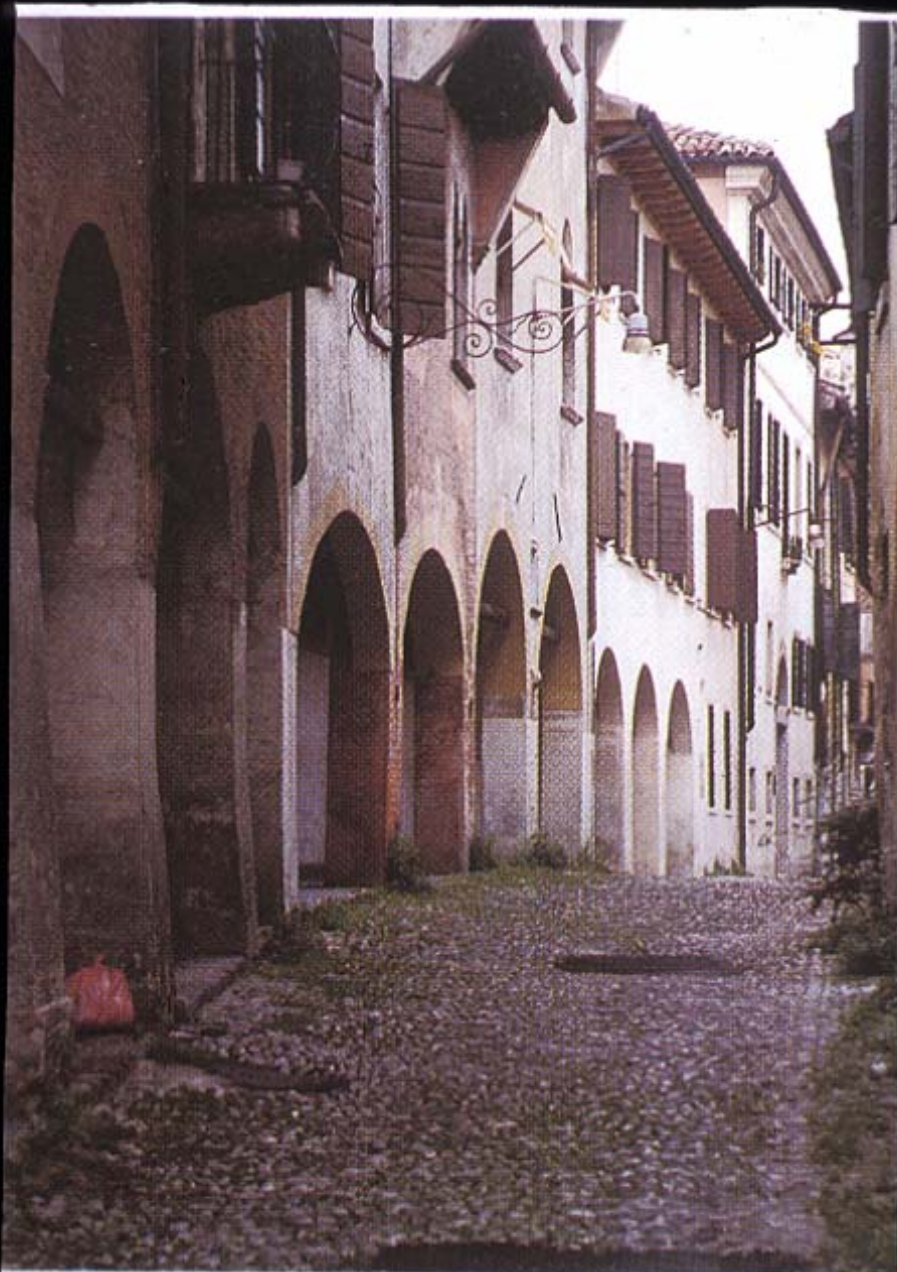


金沢 東の廓

日本における町家のリノベーション
商業施設へのコンバージョンが多い

京都においても





No one would put books on the beam if there were earthquakes. 梁の上にも並ぶ本は地震の少ない国ならではの



Entrance 1階のエントランス





1st floor plan 1978/82



Entrance of the Thrask residence
ツラシノ家学館ビル・74号棟



The dining table and chairs are Ogino Shozo's design and the white doors lead to the kitchen.
食卓と椅子は小島清三郎のデザインで、白い扉はキッチンへ通じる。

パルミーラの中心部からやや北側に、パルミーラ設計のクラシックスタイルがある。典型的な回廊式の住居の裏手に、空間をうまく分けてゆかに敷き詰められた床の間に、異なる色の行儀足で仕上げられた廊下の間に、パルミーラ設計のインテリアが並び、そこをくぐる土曜日の静寂のインテリアが、自然を尊重したイタリヤ式建築と、その裏で本音が聞かれている。



Four floor office 47733番



The Palazzo Sforza. Pictures below show the way the site develops before the arrival.
パルミーラ設計のクラシックスタイルの建物の外観。



View of what used the contractor's table
もく職人の家での生活



The gate designed by Palladio, which separates the courtyard from the geometrically styled English style garden.
パルミーラ設計のクラシックスタイルの門。



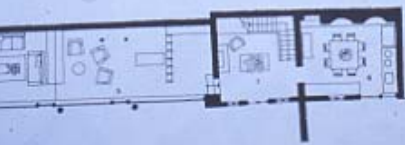
View of what used the contractor's table
もく職人の家での生活



Signor Adornato in the Palazzo Sforza garden
パルミーラ設計のクラシックスタイルの庭。



View from the English style garden
パルミーラ設計のクラシックスタイルの庭。



Part of the house, which was originally a conservatory
元の住居の一部分



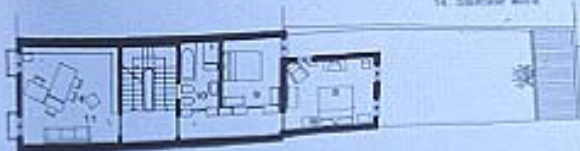
Right: Tests standing on the glass ceiling with the sunlight which hits the lantern with light above.



Section
断面図



1st floor plan
1階平面図



2nd floor plan
2階平面図



Ground floor plan
1階平面図

1. Carriage コロナー
2. Storage 物置
3. Porch ポーチ
4. Toilet トイレ
5. Kitchen 台所
6. Dining room 食事
7. Living room 居間
8. Master bedroom 主寝室
9. Bedroom 寝室
10. Bathroom 浴室
11. Study 書斎
12. Place for strong room 金庫
13. Top lighting トップライト
14. Staircase 階段



In order to make the most effective use of the site the stairwell was placed centrally and is lit by a skylight. 階段も物置よく使うための中央に置かれた階段室もトップライトで明るく照らしている。



A typical Sullera type house taking up one section of the colonnade.
ポーチでコロナーの間に建つ1軒型のスラセラ型住宅。

何でもない庶民の町家が
現代の洒落た住まいに
都市型住宅として優れる



観光の在り方

新市街、周辺の町や村、農村の住民のリピーター
地域の文化中心としての歴史地区



カステッロ



南イタリア プーリア地方 トラーニ

大聖堂








strada dei vini doc
Castel del Monte

Associazione di promozione del vino e dell'ambiente, di propria iniziativa e su suggerimento del comune di Castel del Monte, ha organizzato una manifestazione di promozione del vino e dell'ambiente, denominata "Strada dei Vini Doc Castel del Monte", che si svolgerà il 10 e 11 settembre 2010, dalle 10.00 alle 18.00, presso il Palazzo Comunale di Castel del Monte.

— dentro, intorno, oltre
Castel del Monte

Tessuto urbano (urban fabric 都市組織)の重要性
回遊性
町並みより概念を広く





神楽坂





谷中

何故人気があるか？

鎌倉の住宅地も

