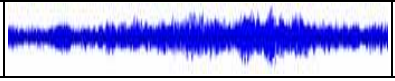
資料6

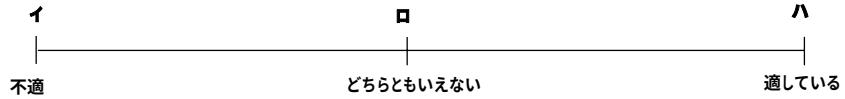
各種音源の委員評価表

番号	報告者	時間変動	カテゴリ	音圧波形	備考	評価の観点				
						歩行者等に気付かせられるかどうか	高齢者に気付かせられるかどうか	歩行者、住民等へのわずらわしさ、不快感はどうか	ドライバーへのわずらわしさ、不快感はどうか	評価・判断の根拠等をご記入下さい
1	(独) 交通安全環境研究所	非定常	メロディ		創作音	イ ロ ハ	イ ロ ハ	イ ロ ハ	イ ロ ハ	
2		非定常	メロディ		創作音	イ ロ ハ	イ ロ ハ	イ ロ ハ	イ ロ ハ	
3		非定常	チャイム		既存音	イ ロ ハ	イ ロ ハ	イ ロ ハ	イ ロ ハ	
4		定常	和音		創作音	イ ロ ハ	イ ロ ハ	イ ロ ハ	イ ロ ハ	
5		定常	単音		創作音	イ ロ ハ	イ ロ ハ	イ ロ ハ	イ ロ ハ	
6		定常	単音		創作音	イ ロ ハ	イ ロ ハ	イ ロ ハ	イ ロ ハ	
7		定常	機能音		ガソリン車エンジン音	イ ロ ハ	イ ロ ハ	イ ロ ハ	イ ロ ハ	
8	(社)日本自動車工業会	非定常	チャイム		創作音	イ ロ ハ	イ ロ ハ	イ ロ ハ	イ ロ ハ	
9		非定常	和音		創作音	イ ロ ハ	イ ロ ハ	イ ロ ハ	イ ロ ハ	
10		定常	機能音		創作音	イ ロ ハ	イ ロ ハ	イ ロ ハ	イ ロ ハ	
11		非定常	機能音		創作音	イ ロ ハ	イ ロ ハ	イ ロ ハ	イ ロ ハ	

その他ご意見

＜評価の観点の記入方法について＞

1．評価の観点欄には、以下の評価軸を基準に適当と思われる数字に○をして下さい。



2．「その他ご意見」欄は、他の音源など自由にご意見をご記入下さい。