

京文化をオープンデータで世界へ発信 ～世界のカメラ愛好家が「京都の魅力を発信」～

想い

軌跡



撮影会で撮影した舞妓さん。オープンデータとして世界へ配信

京都フラワーツーリズム

高木 治夫

舞妓とは？

海外では、「舞妓」「花街文化」を間違って認識されている。「舞妓」「花街文化」の魅力・情報を身近なものにするには、京都の魅力を情報発信する必要がある…。

魅力・情報は？

そこで、歴史・文化のある京都の文化財施設で舞妓さんをモデルにした撮影会を開催。日本各地、外国のカメラ愛好家の会員が、一眼レフのカメラで舞妓さんの撮影する。モデルとなった舞妓さんが気に入った写真は「舞妓賞」として選定。

オープンデータで発信

撮影された写真はオープンデータとして公表。「京都の魅力」を世界に発信中。オープンデータの構図に時間を要したが、提供された写真をより良く見せるために工夫した。さらに、SNSやスマホのアプリ(舞妓なび)、サイネージ放映等で世界に発信中。

今後は！

日本の四季折々の風景についても写真撮影会のイベントを行い、世界に発信していきたい。



舞妓さんの撮影状況



外国のカメラ愛好家



舞妓なび

【主な活動実績】

- 平成18年1月 花なびシステムの構築開始
- 平成18年8月 花なびシステムが国土交通省「まちめぐりナビプロジェクト」に選定
- 平成21年5月 京都フラワーツーリズム創業
- 平成26年3月 総務省「オープンデータ・アプリコンテスト」で観光実証賞受

〔参考URL〕 <http://flowertourism.net/>