

長浜市は豊臣秀吉公が築いた城下町として、また、大通寺の門前町、北国街道や北国脇往還の宿場町として様々な側面から発展してきました。その一方で、周囲を険しい山々と琵琶湖に囲まれた奥琵琶湖一帯の集落では、独自の文化が育まれてきました。こうした歴史的背景のもとで残されてきた建造物や町並みの中で、長浜曳山祭に代表される祭礼行事や地域固有の年中行事、神仏の篤い信仰、醸造業をはじめとする伝統産業が大切に受け継がれ、長浜市固有の歴史的風致を形成しています。

## ①長浜曳山祭にみる歴史的風致

天正時代に長浜八幡宮の祭礼として始まった長浜曳山祭では、華麗で優雅な曳山狂言など様々な祭礼行事がまちなかで繰り広げられ、まち全体が華やいだ雰囲気になります。



長浜曳山狂言



まちなかを巡行する曳山



高砂山山蔵

## ②大通寺とその門前町にみる歴史的風致

大規模な伽藍を誇る大通寺には大勢の善男善女がお参りし、その門前町は買い物や食事をする人々にぎわい、昔ながらの風情が漂っています。



大通寺門前の町並み



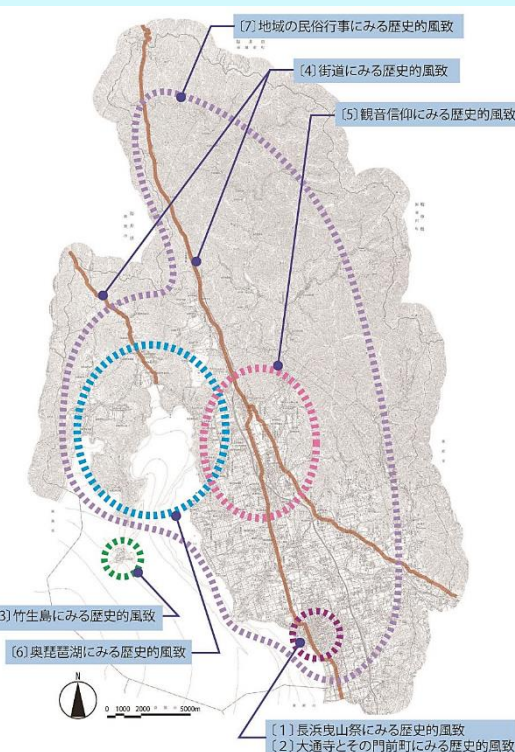
大通寺伽藍群

## ③竹生島にみる歴史的風致

琵琶湖の北部に浮かぶ竹生島は、古来より神を斎く島として信仰を集め、千年を経た今日でさえも人々の心をひきつけてやみません。



竹生島



## ④街道にみる歴史的風致

北国街道木之本宿は、宿場町として、また宿場の中心にある浄信寺の門前町として発展し、今も参拝に訪れる人々の往来が絶えません。



木之本宿に残る町家

## ⑤観音信仰にみる歴史的風致

これまで地域住民によって大切に守られてきた観音像が多く現存しており、今も人々の生活の一部として、観音信仰が受け継がれています。



木造千手観音立像(左)と木造菩薩立像(右) 日吉神社蔵

## ⑥奥琵琶湖にみる歴史的風致

人々は古くから琵琶湖とともに暮らしており、特に菅浦集落では、惣村の名残が人々の生活の中に静かに息づいています。



四足門(四方門)

## ⑦地域の民俗行事にみる歴史的風致

オコナイにみる歴史的風致  
湖北地方の代表的な民俗行事であるオコナイは、厳格なしきたりを今に伝えています。



川道集落のオコナイ

地藏盆にみる歴史的風致  
地藏盆は子どもたちに楽しい夏の思い出と近づく秋の気配を感じさせる夏の民俗行事です。



地藏盆の様子

野神信仰にみる歴史的風致  
地域の巨木や老木が、五穀豊穡を祈願する野神の依り代となっており、野神からは人々の自然に対する畏敬の念が感じられます。



高野集落の野神



## 大通寺保存修理事業



さんもんつけたりさんろう

大通寺の台所門、鐘楼、山門附山廊等を歴史的風致形成建造物に指定し、破損の著しい屋根等の保存修理を支援します。  
(いずれも市指定有形文化財)



## 長浜曳山祭保存伝承事業



三役修業塾や囃子保存会など、長浜曳山祭の保存伝承のための取組みを支援します。

## 山蔵保存修理事業



各山組の所有する長浜曳山祭の山蔵を歴史的風致形成建造物に指定し、その保存修理を支援します。  
(県指定有形民俗文化財)

## 道路修景事業

歴史的な町並みに調和した道路空間を創出するため、道路の修景や無電柱化を推進します。



## 景観政策の推進

長浜市景観まちづくり計画に定める景観形成重点区域の拡大や、市独自の屋外広告物規制により良好な景観の形成に努めます(平成24年度から市独自の屋外広告物条例を施行)。

## 伝統的町並み景観形成事業



歴史的な町並みと調和した町家、店舗、住宅等の改修や保存活用を支援します。