麹町

EAU
ENGINEERS
ARCHITECTS
URBAN PLANNERS

Koujichu

土木__デザイン

カフェ__コモンスペース

Photo / Kazumi Kiuchi

文京区指定保護樹木（文京区で最も大きな樹木）
高さ20m、幹周6m、推定樹齢600年

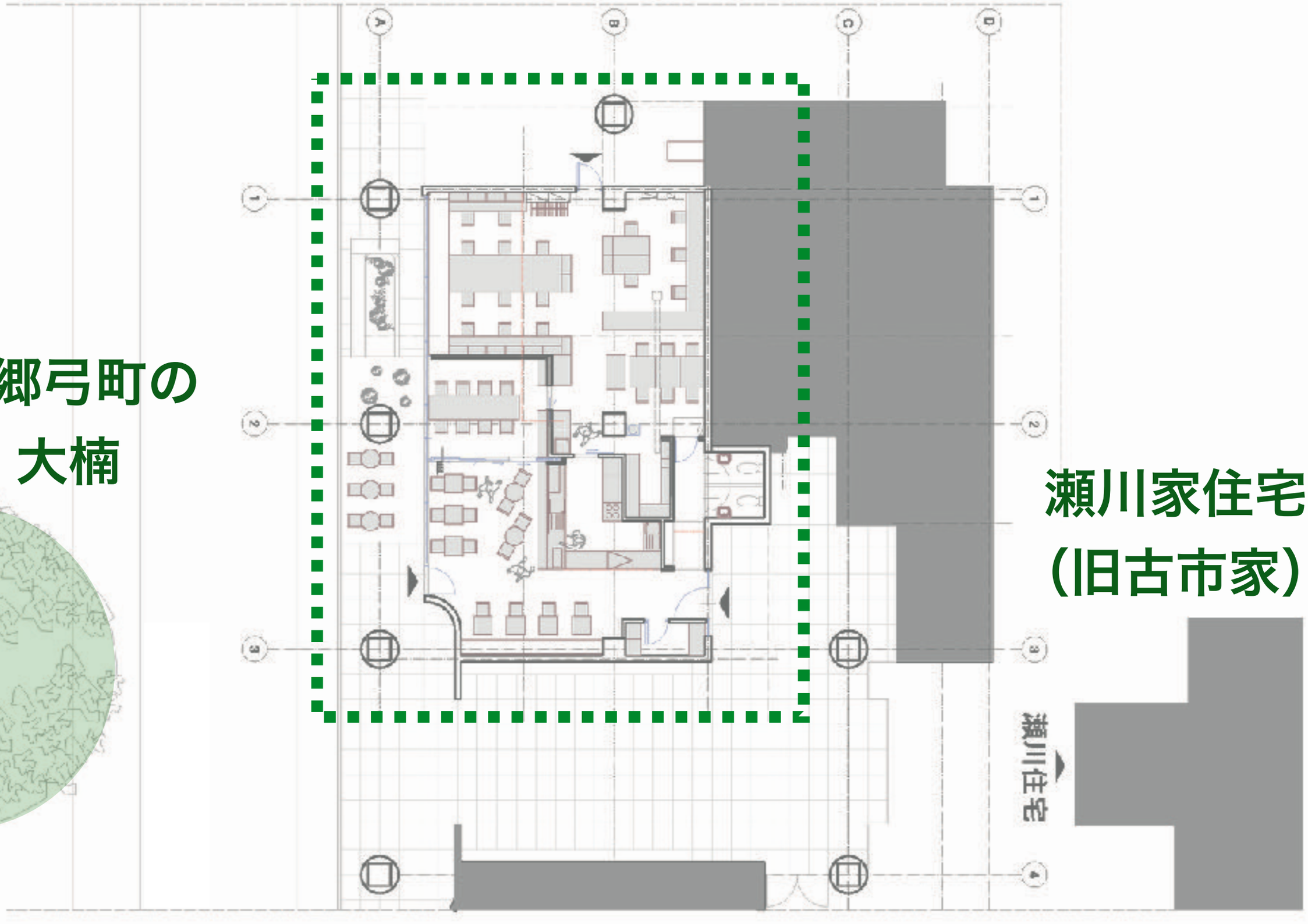
本郷弓町の大楠

国指定登録有形文化財（2003）
築約130年

瀬川家住宅（旧古市家住宅）

東大構内の古市公威(1854-1934)像

本郷瀬川ビル1F



土木_デザイン　　カフェ_コモンスペース

EAU
ENGINEERS
ARCHITECTS
URBAN PLANNERS

麹・や

Koujichu

時代の土木

●明治、大正｜鉄道、港湾、治水

●戦前｜大都市改造、帝都復興

●戦災復興、高度成長｜高速道路、新幹線、臨海部工業化、効率化、標準設計

●オイルショック、公害問題｜低迷、悪者

●バブル経済、崩壊｜経済偏重、民間開発、インフラ老朽化、人口減少、、、

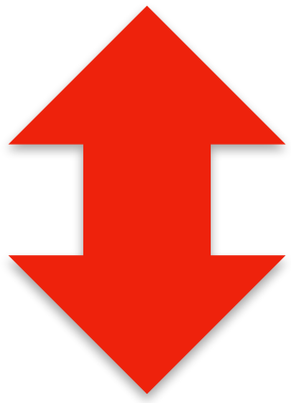
これまでの土木

Civil　Engineering

市民のための技術

社会の構造が大きく変化する時代において

地域の課題や要請に応えるだけではダメ



ものづくり・場所づくりを通じて、未来へ向かって新しい価値をつくる、または本来そこにあった価値を再構築する。

これからの土木

CivilL Engineering

市民と技術を(Link)つなぐ
シビルル・エンジニアへ

Sense of Wonder

すげー！感動！シビレる～！

Engineering

大きな土木

Design

小さな土木

Civil

●熱海渚デッキ・渚小公園 /2006年～設計・2009年完成

Before

After

●広島太田川大橋 /2010年国際コンペ・2015年完成

使う人のことを一番に考えた橋

新たな風景の体験

●牛久駅前東口リニューアル / 2009〜計画、設計・2016完成

After

子供たちが駅前に

カッパも駅前に

●山中湖平野地区リニューアル / 2013～計画、設計・2018完成

After

神輿が広場に戻ってきた

官民共同による新たな拠点づくり

風物が戻ってきた

●出島表門橋架橋・公園 / 2015年プロポーザル、2017年開通

DEJIMA AGAIN

出島つながるプロジェクト

デジマ・アゲイン

④協賛金

クラウドファウンディング

返礼：PR物品提供等

2017年の出島表門橋架橋記念イベント
に向けた一連の事業を実施

協賛組織
個人

広告宣伝効果・CSRの機会提供
返礼：PR物品提供等

②協賛金

DEJIMA
BASE

企画・コンテンツ提供

①協賛金or委託
（イメージアップ費から）

事業実施

事業費

必要に応じて実行委員会
を組織して事業を実施

仮囲い

イベント

PR物品

各種協力

サポート

アルバイト・委託契約
企画・デザイン・運営費
交通費等実費の支払

企画・デザイン・運営等の
実働成果の提供

実働者

自走できる　体制づくり

出島ってる!?

出島つながるプロジェクト
DEJIMA AGAIN!

出島ボーズ
DEJIMA PAUSE

DEJIMA AGAIN

出島から長崎のアイデンティティを
取り戻そうって気持ちがイイ！

出島？行ったことないです。
でも、ちょっと気になる…。

知っている顔の見える現場

DEJIMA AGAIN

https://www.facebook.com/dejima.again/
http://dejima-base.tumblr.com/

つくる現場を共有

2017年1月28日（土）

出島表門橋現場見学ツアー

昨年秋頃から、本格的に製作が開始された出島表門橋。
2017年2月末頃に、いよいよ出島にその姿を現します。

大島造船所から船で運ばれ、長崎港から夜間に現場に搬送され
翌朝“全長約38mの表門橋が一括で架設”されます。

DEJIMA BASEでは、製作が進められている出島表門橋を
一般初公開でいち早く御覧頂ける特別ツアーを企画しました。

当日は、設計者も同行・解説付きで見学頂けます。奮ってご参加下さい。

DEJIMA BASE

A 850-0022　長崎市愛宕4-10-20
T 090-5448-4928
M dejima.base@gmail.com

※正式名称：出島表門橋架設プロジェクトイメージアップ事業実行委員会

企画：DEJIMA BASE
協力：長崎市／大島造船所・久保工業JV
写真：小島健一

twitter
facebook
Instagram
nib_nagasaki
長崎国際テレビ
nib.nagasaki.tv
フォローしてね!
#DEJIMA博
出島ポーズ
つけてSNSに投稿しよう
出島ポーズを広めよう!
90°
ANGLE
DEJIMA

地元メディア・企業

架橋をまちのまつりごとに

2017.2.27

忘れられない感動

#1　橋に乾杯

#2　ふるまいワークショップ

#3　最先端の飲み比べ

#4　ドキュメンタリィ映像上映会

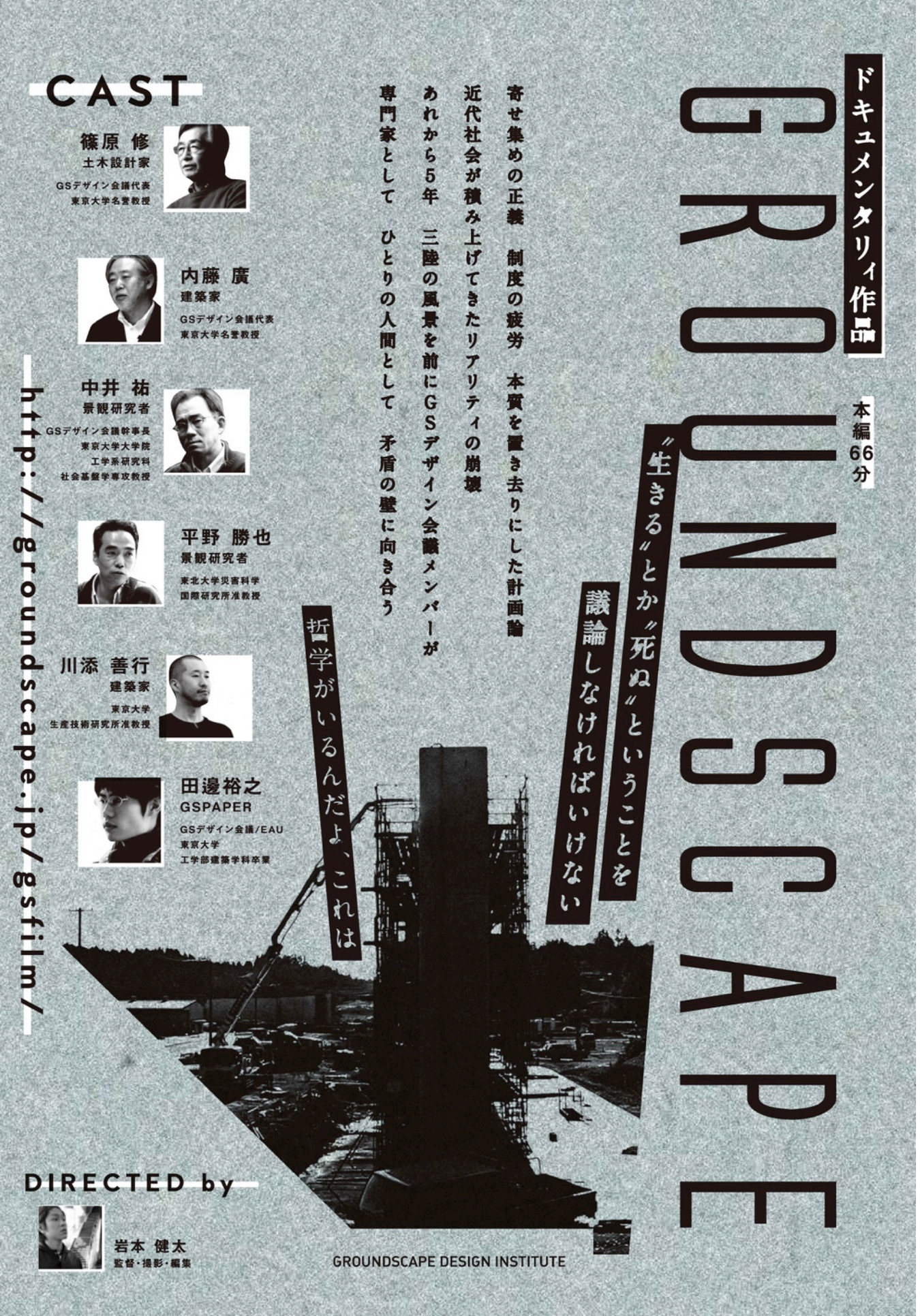
DEJIMACTION! #5
はしふき 04
2018/03/26(月) 18:30-19:30
DEJIMA AGAIN
DEJIMACTION!

#5/#6,,,　拭き開き/はしふき

インフラと個人の新たな関係

大きな土木と小さな土木の分断

気仙沼市本吉町 沖ノ田川(2017年9月)



寄せ集めの正義
制度の疲労
本質を置き去りにした計画論
近代社会が積み上げてきたリアリティの崩壊
あれから５年
三陸の風景を前に
GSデザイン会議メンバーが
専門家として
ひとりの人間として
矛盾の壁に向き合う

三陸記録映像2016〜

フリンジ・ストラテジー

あらゆる分野の周縁戦略

Engineering

大きな土木

防災景観論

小さな土木

Civil

新たな論を立てる

Engineering

大きな土木

水の都市計画

小さな土木

Civil

未来に向けた制度設計

Engineering

大きな土木

インフラの文化的見立て

小さな土木

Civil

制度の実験的実装

現場における戦術

●人間と森羅万象における日本古来の時間や空間の捉え方・見立て

●近代以前の伝統的な知恵・工夫

未来へ意思を持った公共投資

人間が最も感動し共感する芸術は
よく練られた逸脱の様式だ

グレン・グールド

ルールや規則、慣例の余白に

ローカル・スタンダードを

つくり続ける