

新たな図柄入りナンバープレートの導入に関する検討会（第6回）

議事次第

日時：令和3年6月29日（火）15時00分～17時00分

場所：日本自動車会館内くるまプラザ会議室

1. 開会
2. 新たな全国版図柄入りナンバーのデザイン案最終審査について
3. 新たな全国版図柄入りナンバーの寄付金の使途について
4. 今後のスケジュールについて
5. 閉会

（配付資料）

議事次第

委員名簿

出席者名簿

資料1-1 新たな全国版図柄入りナンバー最終審査方法

資料1-2 新たな全国版図柄入りナンバーデザイン案に対する国民意見募集結果

資料2 新たな全国版図柄入りナンバーの寄付金使途

資料3 新たな図柄入りナンバープレートの今後のスケジュール

新たな図柄入りナンバープレートの導入に関する検討会

委員名簿

(敬称略、50音順)

○委員

(有識者)	石田 東生	筑波大学 名誉教授
	北嶋 緒里恵	(株)リクルート グループマネージャー
	竹岡 圭	日本自動車ジャーナリスト協会 副会長
	寺井 剛敏	金沢美術工芸大学 教授
	吉田 樹	福島大学 経済経営学類准教授
(関係団体等)	板崎 龍介	軽自動車検査協会 理事
	岡安 雅幸	(一社)全国自動車標板協議会 専務理事

○国土交通省	萩川 直也	自動車局長
	江坂 行弘	自動車局次長
	金子 修久	自動車局自動車情報課長
	森原 紀代子	自動車局自動車情報課課長補佐

新たな図柄入りナンバープレートの導入に関する検討会

出席者名簿

(敬称略、50音順)

○委員

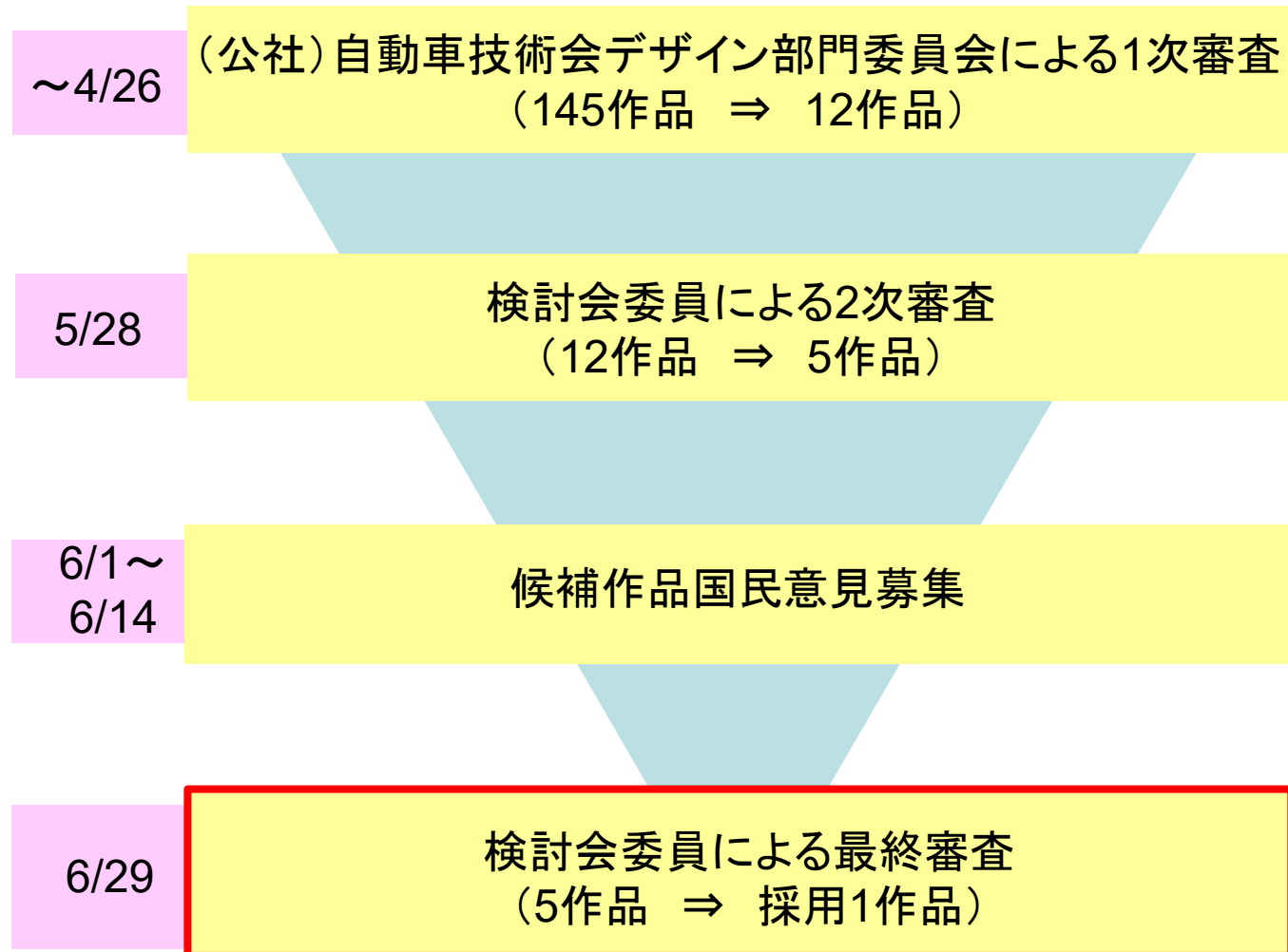
(有識者)	石田 東生	筑波大学	名誉教授
	北嶋 緒里恵	(株)リクルート	グループマネージャー
	寺井 剛敏	金沢美術工芸大学	教授
	吉田 樹	福島大学	経済経営学類准教授
(関係団体等)	板崎 龍介	軽自動車検査協会	理事
	岡安 雅幸	(一社)全国自動車標板協議会	専務理事

○国土交通省	江坂 行弘	自動車局次長
	金子 修久	自動車局自動車情報課長
	森原 紀代子	自動車局自動車情報課課長補佐

資料 1 - 1

新たな全国版図柄入りナンバー最終審査 方法

令和3年



2. デザイン案最終審査方法(案)

- ① 各委員によるサンプルプレートの確認（5作品）
（視認性確保のために色味調整を行った場合に想定されるデザインの確認）
- ② 国民意見募集結果及びサンプルプレート確認結果を踏まえて議論
- ③ 各委員による投票
1 委員当たり 1 作品に投票
会場：投票用紙の推薦欄に○付け
WEB：推薦作品のタイトルを、事務局へチャットで送付
- ④ 投票結果を踏まえて、採用デザイン案 1 作品を決定

資料 1 - 2

新たな全国版図柄入りナンバーデザイン 案に対する国民意見募集結果

国民意見募集の概要

○受付期間

令和3年6月1日（火）～6月14日（火） 14日間

○応募方法

意見募集専用ウェブサイトから応募 ※葉書等による応募も可

○募集意見

設問1：候補5作品（A～E）に関して、次のキーワードにもっとも適している1作品を選択してください。（必須）

【キーワード】

- ①全国版図柄入りナンバープレートとして共感が持てるデザイン
- ②テーマ（「日本を元気に!」、「立ち上がれ!美しい日本」）に即しているデザイン
- ③国際的に誇りが持てるデザイン
- ④自分の車につけたいデザイン（車をお持ちでない方はもしつけるとしたら）

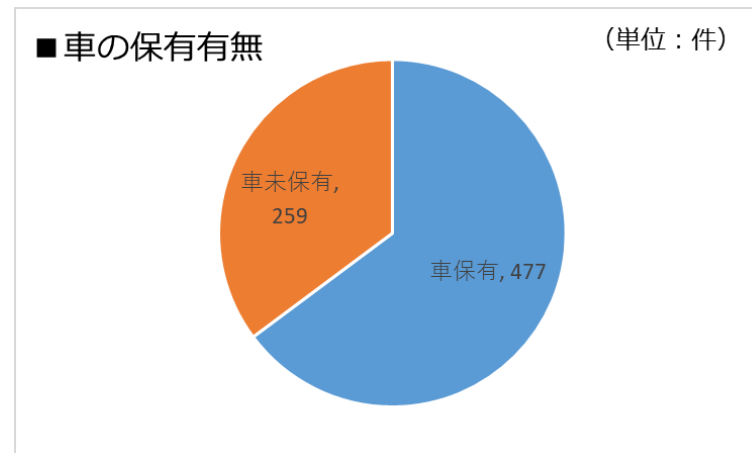
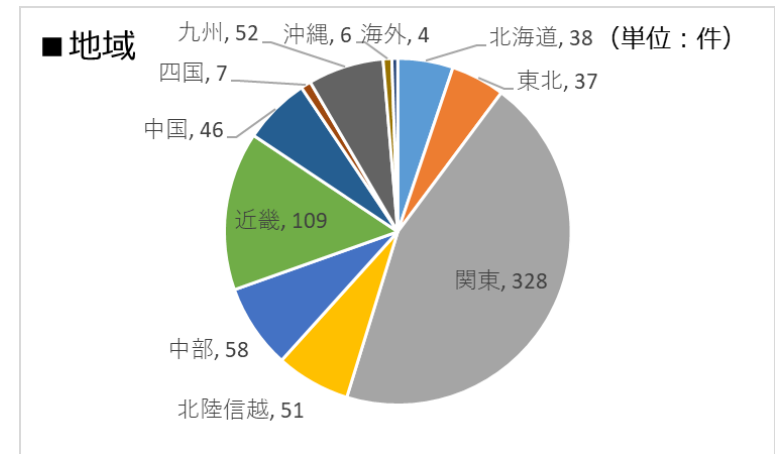
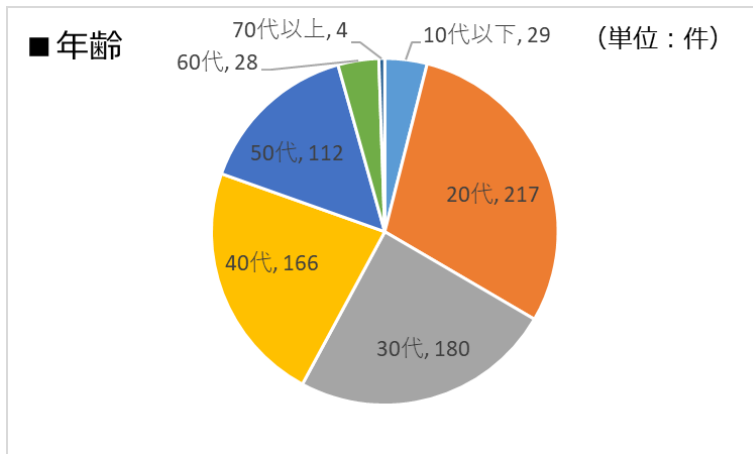
設問2：候補5作品（A～E）に関して、個別のご意見等ございましたらご記入ください（任意）

設問3：候補5作品（A～E）に関して、あなたがこれまでに制作した作品に酷似している、どこかで見たことがあるなど、著作権侵害等に関する情報がありましたら、その旨お知らせください（任意）

国民意見募集結果①

○応募総数：**736件**（内訳 意見募集ウェブサイト：735件 葉書等：1件）

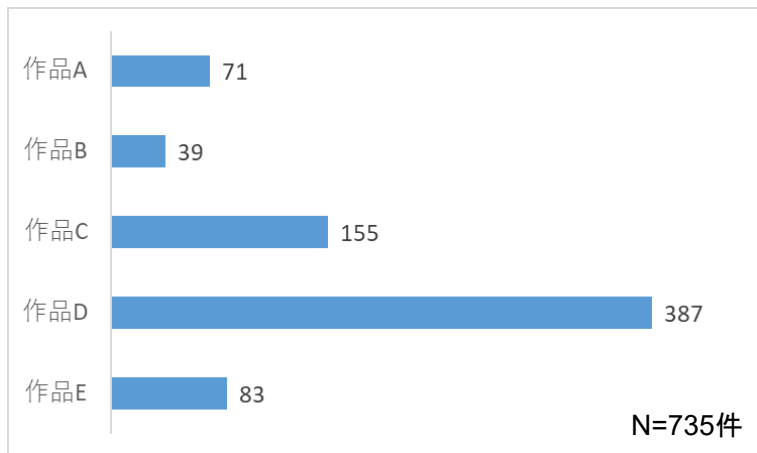
○応募者情報



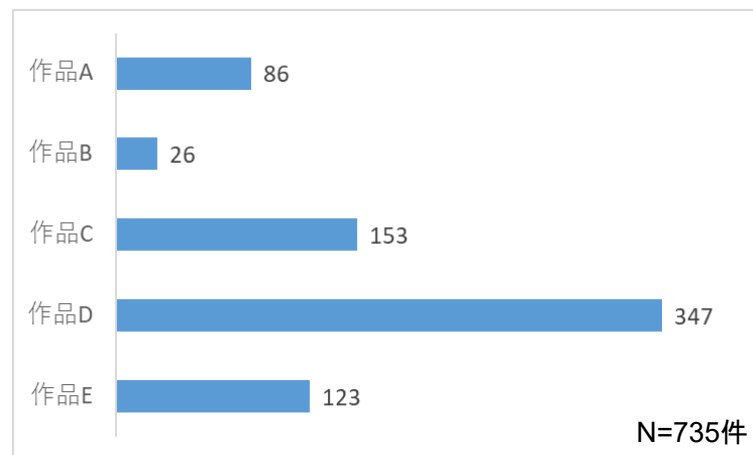
国民意見募集結果②

○次のキーワードにもっとも適している1作品を選択

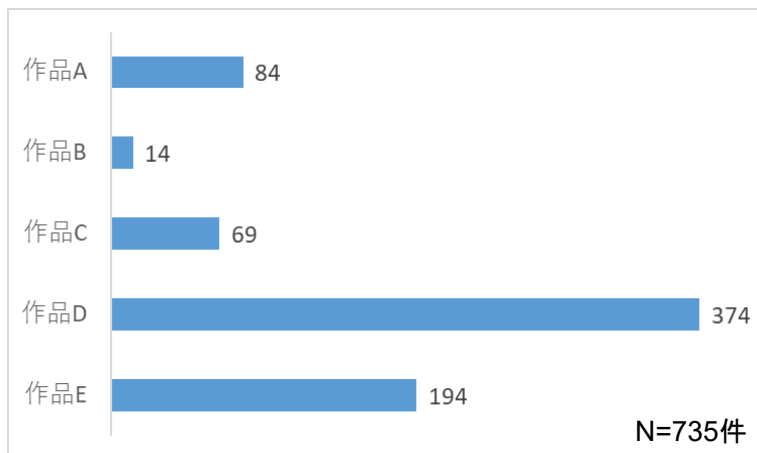
①全国版図柄入りナンバープレートとして共感が持てるデザイン



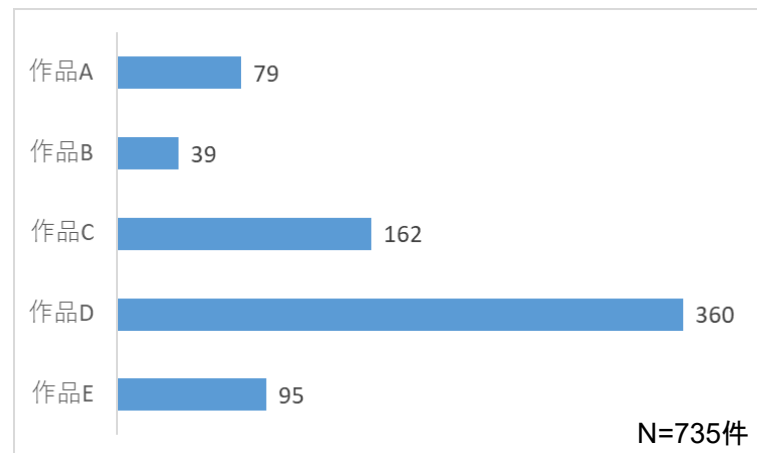
②テーマ（「日本を元気に!」、「立ち上がれ!美しい日本」）に即しているデザイン



③国際的に誇りが持てるデザイン



④自分の車につけたいデザイン（車をお持ちでない方はもしつけるとしたら）



国民意見募集結果③

○作品Aの概要



タイトル : Nishiki

<コンセプト>

日本の美しさと、数々の伝統や文化を重んじる国ということが伝わるように、伝統和柄「麻の葉文様」と日本の国魚「錦鯉」をキーとし、デザインしました。元気よく跳ねる錦鯉は斜め上を見据え、逆境に臆することのない日本人の心を意識。鱗の形、海の波形は麻の葉文様で表現。麻柄は魔除けとしての意を保つため、お守りという意味も込めました。今後の日本を明るく照らす美しいデザインに仕上げました。

<訴求ポイント>

麻の葉文様や錦鯉が国魚であることをしっかりと噛み砕き、コンセプトでもある日本の伝統や文化を重んじる心を感じさせるようなデザインにまとめました。日本の街をNishikiナンバーつけた自動車が走ることにより、国民には伝統文化の再認識をしてもらうだけでなく、「日本にはこんなに美しいものがあるんだ」と、海外の方の心も掴むデザインに仕上がっていると思います。

○設問2：主な個別意見

意見総数202件

- ・色合い等のデザインを評価する意見
(56件：約28%)
- ・モチーフの錦鯉から日本らしさを感じるという意見
(30件：約15%)
- ・錦鯉として一見わかりづらいという意見
(59件：約29%)
- ・ナンバーの視認性の課題に関する意見
(61件：約30%)

○設問3：著作権侵害等に関する情報

具体的な情報提供なし

国民意見募集結果④

○作品Bの概要



タイトル：花、かける

<コンセプト>

コンセプトは『日本らしさ』です。明るい、華やか、日本らしさを取り入れたデザインにしたいと思い取り組みました。気持ちが晴れる、そして華やかさを持つものと考えた際に、花を取り入れたいと思いました。ただ固有の花だと季節感などがどうしても出てしまうなと思い、日本らしさと考えた時に、日本の古典的な柄は規則性を持って並んでいるものが多いと気づき、花と融合させ、今回のデザインが出来上がりました。

<訴求ポイント>

ナンバープレートということで、見やすさはもちろん、信号などで停車した際などにあのナンバープレート綺麗だね、と見られるようなデザインを心がけました。色使いも淡めの色でありながら印象に残るような色を考え使いました。

○設問2：主な個別意見

意見総数166件

- ・ポップで可愛い等のデザインを評価する意見
(49件：約30%)
- ・花が紅葉や星等に見えてコンセプトがわかりづらいという意見
(40件：約24%)
- ・デザインが当たり障りがない、単調であるという意見
(27件：約16%)
- ・ナンバーの視認性の課題に関する意見
(3件：約2%)

○設問3：著作権侵害等に関する情報

具体的な情報提供なし

国民意見募集結果⑤

○作品Cの概要



タイトル：はなれていても「思い、みな一つに」

<コンセプト>

日本全国47都道府県の県花をモチーフに、日本の美しさを表現しました。植物は円環の象徴であり、枯れても再び綺麗な花を咲かせます。「日本を元気に」というコンセプトをもとに、それを植物の成長と捉えてデザインしました。また、全国すべての県花を用いることで、「日本全体で立ち上がろう」という思いを込めています。

<訴求ポイント>

国民に広く定着し、親しまれるよう、子供から大人まで広く愛されるようなデフォルメを効かせたデザインにしています。一つ一つの花（人々の思い）が集まることで大きな団結力を生むことを表現するとともに、右肩上がりに配置することで上昇、復興を表しています。色には、日本の伝統色をあしらいつつ、夢や希望を意味する虹に見えるよう配置を工夫しました。

○設問2：主な個別意見

意見総数211件

- ・シンプルさや色合い等のデザインを評価する意見
(81件：約38%)
- ・都道府県の県花を用いたコンセプトを評価する意見
(53件：約25%)
- ・印象に残らない、無難という意見
(22件：約10%)
- ・ナンバーの視認性の課題に関する意見
(3件：約1%)

○設問3：著作権侵害等に関する情報

具体的な情報提供なし

国民意見募集結果⑥

○作品Dの概要



タイトル：和柄2021

<コンセプト>

日本の和柄から発想を得た模様を散りばめたナンバープレートを考えました。和の模様の中に、日本人の美的センスや素敵なバランス感覚へのリスペクトを込めたのと、交通安全、五穀豊穡、家族の安寧など、様々な祈りや願いが込められています。

<訴求ポイント>

ナンバーそのものを邪魔することなく、でも見かけたときにちょっときになる、「おっ！和柄」と、ちょっと嬉しい気持ちになるような、そんなナンバープレートがあったらカッコ良いのでは無いか、と思いました。

○設問2：主な個別意見

意見総数271件

- ・カラフルで可愛い等のデザインを評価する意見
(97件：約36%)
- ・日本らしさを感じられるという意見
(97件：約36%)
- ・デザインが煩雑であるという意見
(44件：約16%)
- ・ナンバーの視認性の課題に関する意見
(43件：約16%)

○設問3：著作権侵害等に関する情報

具体的な情報提供なし

国民意見募集結果⑦

○作品Eの概要



タイトル：新・富嶽三十六景 – 神奈川冲浪裏 –

<コンセプト>

日本の美しい景観を、日本が誇る名画をオマージュしたこの作品と共に彩って欲しいとの想いで制作しました。また、今後海外からの観光客や人材のさらなる増加を踏まえたうえでも、国際的に知名度の高い富嶽三十六景をモチーフとする事で、ナンバープレートを目にした方々に、日本ならではのオリジナリティと美しさを感じ取って頂きたいとの思いを込めました。

<訴求ポイント>

日本の誇る名画である富嶽三十六景 神奈川冲浪裏をモチーフとしつつ、現代的な抽象アレンジを加えることで、老若男女問わない視覚的な親しみやすさと、自動車や二輪車等の工業デザインとの親和性を高めたデザインとしました。

○設問2：主な個別意見

意見総数216件

- ・ 構図や色彩等のデザインを評価する意見
(31件：約14%)
- ・ 日本らしさを感じられるという意見
(59件：約27%)
- ・ 特定の地域（富士山）をモチーフとしていることから、全国版として相応しくないという意見
(37件：約17%)
- ・ ナンバーの視認性の課題に関する意見
(63件：約29%)

○設問3：著作権侵害等に関する情報

具体的な情報提供：1件

⇒ オリパラナンバーデザイン公募時のイメージに色味・構図が似ている。

その他：モチーフとした葛飾北斎の作品への言及あり。(3件)

資料 2

新たな全国版図柄入りナンバーの寄付金 使途

1. 第5回検討会におけるご意見

前回の第5回検討会において、自動車ユーザーから任意の寄付金であること、「日本を元気に!」「立ち上がれ!美しい日本」をテーマとしていることを踏まえ、「道路交通におけるSDGs」の達成を掲げることを事務局案として提示したところ、自動車ユーザーへの訴求方法について以下のようなご意見をいただいた。

- 「日本を元気に!」「立ち上がれ!美しい日本」というテーマを掲げているので、テーマに沿って寄付金を使用することをわかりやすく表現すべきでは。SDGsに寄付金を使用するというと、テーマがわかりにくくなる。
- 新たな全国版図柄入りナンバープレートを多くの方に付けていただけるようなコンセプト、ストーリーを検討してほしい。
- 寄付金使途と自動車ユーザーの接点がどこにあるのかを言葉に落とせると良い。テーマに共感する方々が、そういう形で寄付金が使われたらうれしいと思えるようなストーリーが大事と考える。

2. 寄付金使途の基本的な考え方と取組例

前回の第5回検討会において提示した、寄付金使途の基本的な考え方と、その考え方を踏まえた寄付金を使用できる取組例は次のとおり。

○寄付金使途の基本的な考え方

- ・全国版の図柄入りナンバーであることから、寄付金の使途となる施策の範囲を全国とする。
- ・オリパラナンバーの後継であることから、バリアフリーの推進を取組の一つとして継承する。
- ・自動車ユーザーからの任意の寄付金であることから、自動車ユーザーに関連する道路交通に関する事業を対象とする。

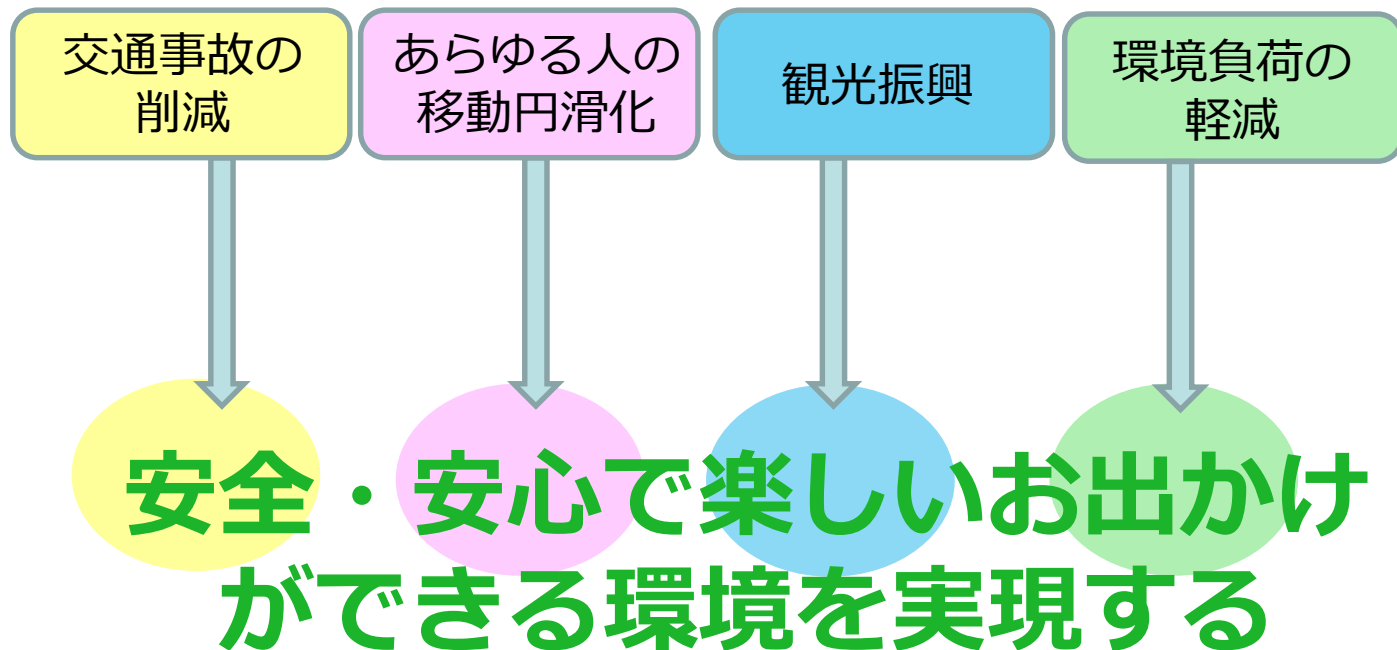
○寄付金使途の基本的な考え方を踏まえた、寄付金使途の取組例

- ・交通事故の削減（道路交通における先進技術の推進）
- ・観光振興（観光地の環境整備）
- ・あらゆる人の移動円滑化（道路交通のバリアフリー化、地域交通の確保）
- ・環境負荷の軽減（道路交通のカーボンニュートラルの推進）

3. 寄付金用途を連想させるコンセプトの設定

「日本を元気に!」、「立ち上がれ!美しい日本」というデザイン案のテーマは、自動車ユーザーに寄付金用途を連想させて共感を得るものとしては包括する範囲が広い。ため、寄付金用途をある程度イメージできるコンセプトを用いて、共感を得るストーリーを構築してはどうか。

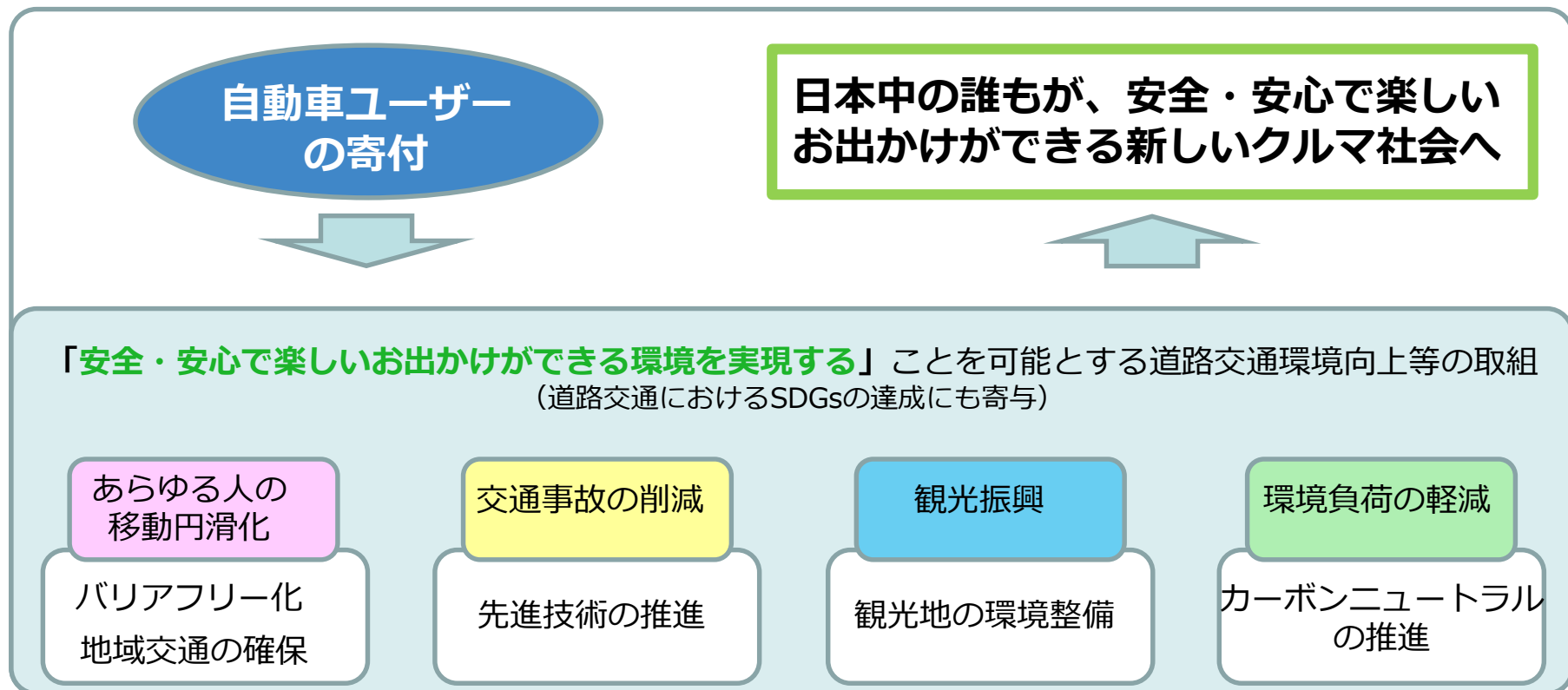
上記テーマは「安心して自動車で楽しいお出かけをすることで、日本の元気を取り戻していこう」という思いを込めて設定していること及び第5回検討会で提示した寄付金用途の取組例を踏まえると、「安全・安心で楽しいお出かけができる環境を実現する」が、コンセプトとして考えられる。



4. 目指すビジョンとストーリー

コンセプトを踏まえた上で、自動車ユーザーの寄付が、自動車が社会に与える好影響を増大させる又は社会に与える悪影響を軽減する公共性の高い取組を実現するものであることを、自動車ユーザーに共感してもらうために、目指すビジョンを設定してはどうか。

目指すビジョンは「日本中の誰もが、安全・安心で楽しいお出かけができる新しいクルマ社会へ」とし、自動車ユーザーの寄付が「安全・安心で楽しいお出かけができる環境を実現する」ことへの課題を解決できるというストーリーで訴求してはどうか。



資料 3

新たな図柄入りナンバープレートの今後のスケジュール

今後の新たな図柄入りナンバープレートのスケジュール

年月	令和3年						令和4年					
	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	
全国版の取組		第6回 採用デザイン案発表	視認性試験等				最終デザイン確定	<ul style="list-style-type: none"> ・ 交付手数料手続き ・ 塗色告示の改正等 			事前申込	(4月頃) 交付開始
地方版の取組						第7回 制度の在り方の検討				第8回 制度・導入要綱検討	(予備)第9回 制度・導入要綱検討	

※地方版のスケジュールについては、募集時期が令和4年度になることを想定している。