

事例番号 100 沿道不動産オーナーによるまちづくり(大阪府大阪市御堂筋)

1. 背景

バブル経済の崩壊以降、関西経済は長い低迷状態にあった。御堂筋エリアにおいても金融機関をはじめとしたテナントの撤退、空室率の上昇という問題が叫ばれていた。そのような状況に対し、御堂筋(特にビジネスエリア)においては地元団体がまちの活性化に向けて連携していくべきであるとの提言が(社)関西経済連合会が中心になって行われた。そして、経済団体、行政の後押しも受け、沿道不動産オーナーによる組織「御堂筋まちづくりネットワーク」が設立された。御堂筋エリアは大阪の中でも特に話題性、認知度、波及効果が高い地区であることから、同エリアが地元主導によるまちの活性化のプロトタイプを示す意義は大きいと考えられたわけである。

2. 目標

個性的で魅力あるまちづくりを行うためには、地元の視点で創意工夫をし、活動することがますます重要になってきている。「御堂筋まちづくりネットワーク」は、大阪の「顔」である御堂筋を「活力と風格あるビジネス街」として維持・発展させることを会の目的としている。その目的の下、地元が協調し、地元の視点から御堂筋の課題と改善策を検討し、行政、経済団体等とのパートナーシップを図りながら、活性化に向けた活動を行うこととした。

3. 取り組みの体制

「御堂筋まちづくりネットワーク」の活動対象エリアは土佐堀川から博労町通りまでの御堂筋沿道街区である。南側エリアには「長堀 21 世紀計画の会」が既に存在していたこと、また、ビジネスエリアでの連携を図ることが目的であったことから、このようなエリア設定となった。会員は御堂筋沿道の不動産(土地、建物)オーナーに限定しており、設立時は会員数 25 であった。2006 年春現在の会員は 36 にまで増加している。(社)関西経済連合会は不動産オーナーではないが、特別会員として参加している。



「御堂筋まちづくりネットワーク」会員の建物配置
(資料: 御堂筋まちづくりネットワーク)

4. 具体策

(1) 組織の運営状況

「御堂筋まちづくりネットワーク」の活動は、総会の他、「まちづくり検討会」、「運営会議」、「プロモーション部会」、「都市環境部会」、及びイベントの実行部隊である「イベント実行委員会」に分かれて行われている。総会(年1回)及び「まちづくり検討会」(年4回)は全会員を対象に開催されており、運営会議はその事前準備の機能に加え、会の活動の大きな方向性などを決める役割を持っている。

「プロモーション部会」はビジョンやまちづくり戦略の立案、ポータルサイトの企画・運営、イベントの企画・誘致・開催等まちの活性化、情報発信に関するソフト面の活動を担っている。「都市環境部会」は各種規制のあり方の検討・提言、街路環境のあり方の検討・提言、美化・緑化活動の企画・実施等主にハード面の活動を担っている。両部会は隔月に1回程度開催されている。「プロモーション部会」の下には「イベント実行委員会」が設置され、イベントの実行部隊として春・秋のイベント時に活発な活動を行っている。「プロモーション部会」には13会員が、「都市環境部会」には14会員が参加している。部会活動等に参加している会員は、まちづくり関連、企画関連、総務関連等の部署からメンバーを選出している。

会の事務局は代表幹事会社である(株)竹中工務店内に置かれ、同社のまちづくり関連部署の社員が事務局業務を担っている。会の運営費に関しては、設立年度から2004年度までのスタートの3年間は大阪市経済局から補助を受けていたが、現在は会員からの会費及び特別会員である(社)関西経済連合会からの協賛金によっている。

(2) ソフト面の取組み(イベントの開催等)

「御堂筋まちづくりネットワーク」では、新緑が美しい春(概ね5月)と街路樹が黄葉に染まる秋(概ね10月～11月)の2シーズンに沿道各所で「御堂筋 GARELLY」と銘打ったイベントを開催している。その内容は、恒例となった銀泉備後町ビル^(注)での「まちかどコンサート」、「花と緑のスタンド」、2005年よりスタートした沿道関係者による講演会「御堂筋放談」、沿道店舗の協力による「御堂筋ポイントラリー」等である。その他、御堂筋沿道での「ガーデニングアート展」、大阪デザイナーズウィーク公式イベントである「大阪芸術大学展」等、様々な展示イベントを主催、或いは共催、協力している。

(注)銀泉備後町ビル:沿道の会員企業である(株)銀泉のビル

2005年からは、御堂筋沿道に27体ある彫刻群に着目し、彫刻を切り口としたまちづくりの展開を模索してきている。2005年秋のイベント「御堂筋 AUTUMN GALLERY 2005」では、金沢21世紀美術館及び大阪市立美術館の館長である蓑豊氏を招き、「彫刻とまちづくり」シンポジウムを開催した。蓑館長の基調講演に引き続き、パネルディスカッションで彫刻を活かしたまちづくりの可能性について議論を行なった(パネラーは、水木しげるロードで有名な境港市の観光協会会長である榎田知身氏、大阪市立美術館学芸員である齋藤龍一氏、大阪市立大学教授である橋爪紳也氏、及びプロモーション部会長の篠原祥氏であった)。

同時に、彫刻を活かしたまちづくりに取り組んでいる全国のまちづくり事例を紹介した「彫刻とまちづくり」展を開催した(銀泉備後町ビル 1階「I-ポイント」にて開催)。さらに、貴重な彫刻の存在を広く知ってもらうために彫刻ポストカードを自主作成し、沿道企業の受付や店舗に備え付けて無料で配布している。

2006年春のイベント「御堂筋 SPRING GARELLY 2006」では、御堂筋開通記念日である5月11日を「御堂筋彫刻の日」と定め、会員と大阪市とで協力して彫刻清掃イベントを開催した。総勢60名程度の会員が会のジャンパーに身を包んで彫刻を磨くとともに、彫刻周辺の清掃やチラシ配布を行った。揃いのジャンパーを着ていたこともあり、出勤途上のサラリーマンやOLの注目を集め、新聞紙上で紹介されるなど、話題性は高かったようである。

以上のイベントに関しては地道な活動との見方もあるようであるが、地元はもとより経済界、行政とも連携を取りながら活動を続けていることもあり、徐々にマスメディアに取り上げられる機会が増え、現在では雑誌や新聞などで広く紹介されるようになってきている。

広報活動に関しては、ホームページでの情報発信の他、一部メンバーによるブログでの情報発信が試行的に行われ始めている。イベント関係の広報は、御堂筋沿道でのチラシ配布やポスター掲出のほか、会員企業によるPR、大阪市の広報誌やフリーペーパーへの掲載、地下鉄構内へのチラシ設置、プレスへの情報提供等の方法で行われている。

MIDOSUJI GALLERY 2005 EARLY SUMMER 5.30(Mon)~6.10(Fri)

■まちかどコンサート 5月30日(月) ランチタイム: 12:25-12:45 トワイライト: 18:00-19:00

Four Leaved Clover Saxophone Ensemble
@御堂筋I-point(銀泉備後町ビル1F)

■御堂筋放談～明日の大坂へのメッセージ～ 6月10日(金)
18:30-19:30(開場18:00) 定員120名

■船場のまちづくり展 5月30日(月)～6月10日(金)
@御堂筋I-point(銀泉備後町ビル1F)

MIDOSUJI GALLERY 2005 EARLY SUMMERは御堂筋まちづくりネットワークが主催するイベントです。

御堂筋まちづくりネットワークは、大坂の賑やかな御堂筋が全体的に高層ビルビルが立ち並ぶ街になることを目指して種別展覧することを目標として活動しています。

■まちかどコンサート 5月30日(月) ランチタイム: 12:25-12:45 トワイライト: 18:00-19:00

◇Four Leaved Clover Saxophone Ensemble

三好美佐保(Soprano Saxophone)
第17回山形県青少年音楽コンクール最優秀賞受賞。相愛大学音楽学部音楽学専攻音楽教育専攻に入学。現在、同大学大学院、サウジアラビアにて、野田の氏に師事。

酒井智代(Alto Saxophone)
相愛大学音楽学部卒業。同大学卒業演奏会(南港ホール)に出演。現在、同大学大学院、サウジアラビアにて、野田の氏に師事。

山口裕佳里(Tenor Saxophone)
第17回山形県青少年音楽コンクール最優秀賞受賞。ザクワン音楽事務所、池上誠人、森本浩の氏に師事。現在相愛大学音楽学部音楽学専攻音楽教育専攻に在籍。

横詰 亮(Baritone Saxophone)
相愛大学音楽学部器楽学専攻卒業。同大学卒業演奏会出演。第12回香川県ジュニア音楽コンクール本賞特別賞受賞。下野二一、北原誠、山崎和樹の氏に師事。また、須川辰也、富岡和朗の氏とのレッスン受講。

◇演奏曲目
-スカルラティ 3つの小品
-Domenico Scarlatti: Trois pieces
-サンツェル 四重奏曲
-Jean Baptiste Singele: Premier Quator op.53 pour 4 Saxophones
-ピアツラ タンゴ物語 他
Astor Piazzolla: Histoire du tango

主催: 御堂筋まちづくりネットワーク・学校法人相愛学園
協力: 銀泉株式会社

■御堂筋放談～明日の大坂へのメッセージ～ 6月10日(金) 18:30-19:30(開場18:00) 定員120名

「初体験者の御堂筋談義」
相愛大学・相愛女子短期大学学長 高橋兼直

高橋兼直(たかはし じょうぜん)
1940年(昭和15年) 広島県生まれ。
1970年(昭和45年) 東京教育大学(現筑波大学)大学院博士課程修了。
大学講師を経て、1972年(昭和48年) 株式会社三菱総合研究所に入社。
主任研究員、主任研究員、研究員、研究員、研究員を経て、
2000年より相愛女子短期大学 学長に就任。
2005年4月、相愛大学・相愛女子短期大学 学長に就任。
三菱総合研究所にて27年間研究開発者として、
入社以来、異業種チームのリーダーとして活動。
主な著書
「わが人生」(日本評論社)
「高層ビルとまちづくりの物語」(PHP研究所)
「高層ビルとまちづくりの物語」(PHP研究所)
「わが人生」(日本評論社)
「わが人生」(日本評論社)

主催: 御堂筋まちづくりネットワーク・学校法人相愛学園
協力: 株式会社アセス

■船場のまちづくり展 5月30日(月)～6月10日(金) <土日閉館>

船場界隈をフィールドとしてまちづくり活動に取り組む「せんばGENKIの会」11グループの活動内容をご紹介します。

主催: 御堂筋まちづくりネットワーク
共催: 大阪船場まちづくり推進委員会・三休橋倶楽部・三休橋倶楽部・船場センタービル商業会
*船場キャタリング・船場経済倶楽部・船場わいの会・太田橋地プロシフト・長瀬21世紀計画の会・寄合ひご
協力: 銀泉株式会社

MIDOSUJI GALLERY 2005 EARLY SUMMERお問い合わせ先
御堂筋まちづくりネットワーク事務局
TEL: 06-6263-7541 MAIL: info@midosuji.biz

「御堂筋 GALLERY 2005 EARLY SUMMER」のチラシ (資料:御堂筋まちづくりネットワーク)

御堂筋オートムギャラリー スケジュール		
	10月	11月
ランドアウスタワー	10/11 10/21 大阪芸術大学展	
アクセスホール (アクセスビル3F)	10/21 「彫刻とまちづくり」シンポジウム	11/13 都市環境デザインフォーラム
御堂筋+point (泉南橋後町ビル1F)	10/14 まちかどコンサート	11/18 「彫刻とまちづくり」展
大阪ガスビル	10/14 10/21 10/28 花と緑のスタンド 「上方絵に見るガス灯のある風景」展 大阪ガスショールーム 「ニューアムイベント」 フックリサイクルチャリティバザー	11/14 11/18 11/19 御堂筋展 御堂筋ふれあいバザー 御堂筋ふれあいバザー
北御堂	10/27 主催者コンサート	11/18 主催者コンサート
源吉丸屋 (不動橋ビル1F)	10/14 「いちよ」工芸菓子特別展	11/18
Nute DOM	11/1 「豆の種」プレゼント	11/30
相堂学園	11/11 教員によるSOAコンサート	
竹中工務店	10/14 10/21 10/28 Sky Oasis 屋上庭園公開(毎週金曜日)	11/4 11/11 11/18
ハードロックカフェ大阪 (イトコム1F)	10/30 ハロウィーン・キッズ仮装パーティー	11/18
ヤマギワショールーム (遠東ビル1F)	10/6 10/10 10/12-14 新作展 10/18 10/23 BEGA LIMBURG 展	11/18 11/19
その他	10/11 10/23 英米文化研究会ガーデニングアート展 10/14 御堂筋イベントラリー 10/15 せんばGENKIまつり	11/7 11/8 御堂筋ふれあいバザー 11/13 OSAKA CENTRAL PARK 2005

御堂筋 AUTUMN GALLERY 2005 10/14(Fri)~11/18(Fri)

御堂筋前まちづくりネットワーク
御堂筋AUTUMN GALLERYは、御堂筋が「活力と風格あるビジネス街」として発展することを目的として御堂筋まちづくりネットワークが開催するイベントです

■「彫刻とまちづくり」シンポジウム
…彫刻といまの街のまちづくりへの展開を考えます
10/21 (金) 18:00~20:30 (開場17:30)
@アクセスホール (アクセス本社ビル3F)
※無料 (事前申込: 詳細はチラシを御覧ください)

■「彫刻とまちづくり」展
…様々な取り組みを行っている彫刻のまちをご紹介します
10/14 (金) ~11/18 (金)
@御堂筋+point (泉南橋後町ビル1F)
※無料・土日祝休館
主催: 御堂筋まちづくりネットワーク
協力: 株式会社アクセス

◆第1部 基調講演: 宮野氏
(奈良市助役・奈良市立美術館館長・大阪市立美術館館長)
◆第2部 パネルディスカッション
・柳田真由氏 (泉南市観光協会館長・木下しげる記念館館長)
・藤原祥氏 (当会プロモーション部会長)
その他、大阪市立美術館学芸員の方を予定
コーディネーター: 橋爪伸也氏 (大阪市立大学助教授)

※ウェルカム演奏: 学校法人相愛学園
主催: 御堂筋まちづくりネットワーク
協力: 株式会社アクセス

御堂筋前まちづくりネットワーク

■英国文化研究会ガーデニングアート展
…御堂筋平野町街園芸センターアートが彩りをそえます
10/11 (火) ~10/23 (日)
@御堂筋平野町街園芸 (平野町丁目交差点付近)
主催: 御堂筋まちづくりネットワーク
協力: BMアロシエト・あ・い・い相愛福祉株式会社・大阪ガス株式会社・株式会社自然都市開発・山本不動産株式会社

■まちかどコンサート
…秋のまちかどにサクソの軽快な演奏をお楽しみ
10/14 (金) 12:25~12:45 18:00~19:00
@御堂筋+point
出演: Four Leaved Clover Ensemble
(三好美穂保・西井智代・山口裕佳里・川上拓也)

■御堂筋ポイントラリー
…御堂筋のお店やイベントを巡ってスタンプを集めよう!
10/14 (金) ~11/18 (金)
※詳細はポイントラリー用紙 (イベント会場・協力店舗に配布) または<http://www.midousjibiz.jp>をご覧ください。
主催: 御堂筋まちづくりネットワーク

■ロゴマーク募集!
…2006年4月から使用する当会のロゴマークを募集します
10/14 (金) ~11/30 (日)
※詳細はロゴマーク公募チラシ (イベント会場他に配布) または<http://www.midousjibiz.jp>をご覧ください。
主催: 御堂筋まちづくりネットワーク

■第2回御堂筋訪談
…創業100年を迎える大阪ガスより山田顧問をお招き
11/14 (月) 18:30~19:30 (開場18:00)
@ガスビルホール (大阪ガス本社ビル3F)
※入場無料 (事前申込: 詳細はチラシを御覧ください)
講師: 山田廣明氏 (大阪ガス株式会社顧問)
『ロマンと文化の御堂筋』
昭和8年竣工のガスビル建設計の機軸となる交差点ながら、御堂筋の歴史を振り返るとともに、ここからの活力と風格のある御堂筋の維持・発展に向けたメッセージをお届けします。
主催: 御堂筋まちづくりネットワーク・大阪ガス株式会社

■花と緑のスタンド
10/13(木)、14(金)
@御堂筋+point
主催: 森林中央会
協力: 御堂筋まちづくりネットワーク

■上方絵に見るガス灯のある風景
10/17 (月) ~10/31 (月)
@ガスビル食堂ロビー (大阪ガス本社ビル8F)
協力: 御堂筋まちづくりネットワーク

■大阪ガスショールーム
リニューアルオープンイベント
10/19 (水)
@大阪ガスビル1Fショールーム
クッキングイベント開催! 10/19 (水) ~10/21 (金)
メモリアルランチ: 各日11:30~15:30
メモリアルスイーツ: 各日14:30~16:00
各おひとり様100円 (予約不要)
主催: 大阪ガス株式会社

■御堂筋ふれあいバザー
10/25 (火) ~28 (金)、11/15 (火) ~18 (金)
@大阪ガスビル前 (御堂筋側)
主催: 大阪ガス「小さな灯」運動
協力: 御堂筋まちづくりネットワーク

■ブックリサイクルチャリティバザー
10/27 (木)、28 (金)
@大阪ガスビル前 (御堂筋側)
主催: 大阪ガス「小さな灯」運動
協力: 御堂筋まちづくりネットワーク

■北御堂相愛コンサート
10/27(木)、11/18(金)12:25~12:45
@北御堂
主催: 本福寺津村別院・学校法人相愛学園
協力: 御堂筋まちづくりネットワーク

■「豆の種」プレゼント~種を育てて~
11/1(火)~11/30(水)
@Nute DOM
主催: 泉南橋
協力: 御堂筋まちづくりネットワーク

■箆物である御堂筋
11/2(水)
@御堂筋各所
主催: 学校法人相愛学園
協力: 御堂筋まちづくりネットワーク

■教員によるSOAコンサート
～いっしょに音楽を聴こう～
11/11(金)18:30~
@相愛学園本町校舎
主催: 学校法人相愛学園
協力: 御堂筋まちづくりネットワーク

■Sky Oasis 屋上庭園公開
毎週金曜日12:00~13:00
@竹中工務店屋上
主催: 株式会社竹中工務店
協力: 御堂筋まちづくりネットワーク

■OSAKA CENTRAL PARK 2005
～ART TOWN～
11/3 (木・祝) ~11/13 (日)
@御堂筋各所
<御堂筋社> ~ 入場無料 ~
11/3 (木・祝) ~11/13 (日) 10:00~17:00
* 乙女交響楽演奏
11/5 (土) 11/11/14:00 21/11/16:00
* セントラル地区実行スタンプラリー
<自由参加型イベント>
11/3 (木・祝) ~11/13 (日) 10:00~17:00
* スペースは大阪ガスインフォメーション専用
(JR大阪駅前駅13)
<大阪市中央公会堂>
* 日・韓 JAZZ Special Concert
~韓国を代表するトップ・ミュージシャンと日本を代表するジャズメソッドのスペシャルコラボレーション
11/4 (金) 開場18:00 開演18:30
S (1F指定席) 5000円 (税込)
A (2F自由席) 4000円 (税込)
出演: 大塚清章 (P)・宮本真直 (B) 他
※詳細はパンフレットを御覧ください。

■せんばGENKIまつり
9/24(土)~11/18(金)
@御堂筋各所
主催: 泉南橋GENKIの会
協力: 御堂筋まちづくりネットワーク

■ヤマギワショールーム新作展示
10/6(木)~10/10(祝)
@ヤマギワショールームインテリア館
主催: ヤマギワショールーム
協力: 御堂筋まちづくりネットワーク

■大阪芸術大学展
～ジャパニカル・ネットワーク～
10/11(火)~21(金) 10:00~18:00 ※土曜日~14:00
@ランドアウスタワー1F
※1日1回休館・入場無料
主催: 大阪芸術大学デザイン学科
協力: 御堂筋まちづくりネットワーク・明治学院生命健康相互会

■BEGA LIMBURG 展
10/12(水)~14(金)
@ヤマギワショールーム・泉南橋
主催: ヤマギワショールーム
協力: 御堂筋まちづくりネットワーク

■「いちよ」工芸菓子特別展
10/14(月)~11/18(金)
@源吉丸屋
主催: 源吉丸屋
協力: 御堂筋まちづくりネットワーク

■ハロウィーン・キッズ仮装パーティー
10/30(日)12:00~
@ハードロックカフェ大阪
主催: ハードロックカフェ大阪
協力: 御堂筋まちづくりネットワーク

■第14回都市環境デザインフォーラム
「都心のまちづくり、その担い手」
11/12 (土)
10:00~17:00 (受付開始: 00)
@アクセスホール (アクセス本社ビル3F)
主催: 都市環境デザイン会議 関西ブロック
後援: 御堂筋まちづくりネットワーク 他

■「御堂筋と中之島で都心のまちづくりを考える」展
10/31(月)~11/4(金)
@御堂筋+point(泉南橋後町ビル1F)
主催: 都市環境デザイン会議 関西ブロック
後援: 御堂筋まちづくりネットワーク

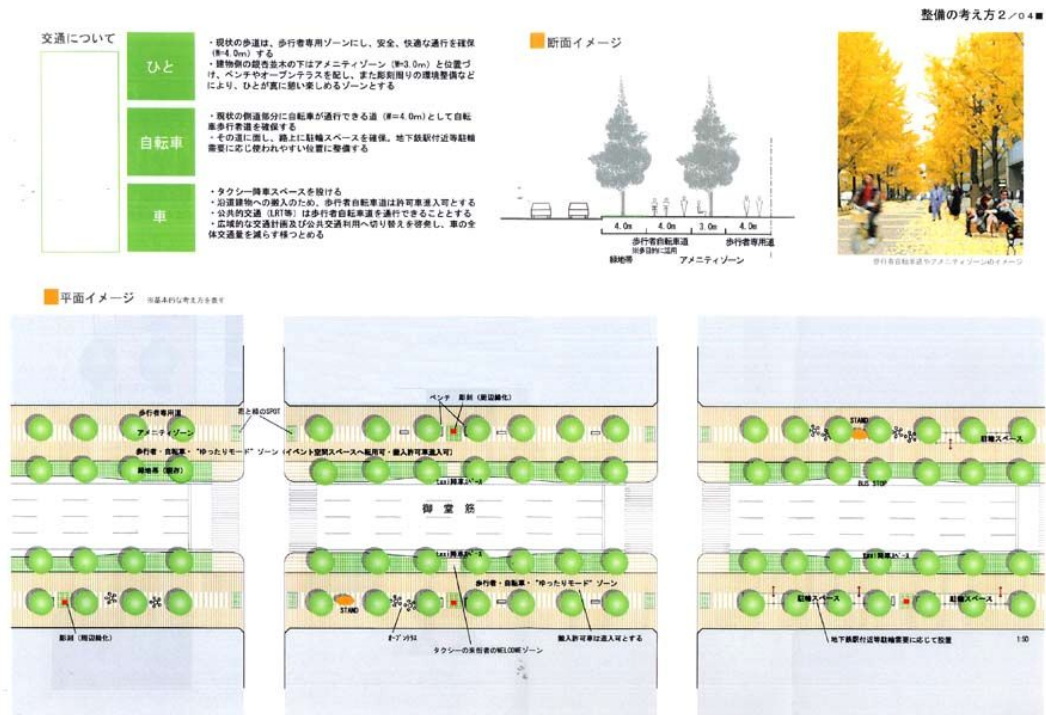
「御堂筋 AUTUMN GALLERY 2005」のチラシ (資料: 御堂筋まちづくりネットワーク)

(3) ハード面の取組み(街並み形成、環境形成)

「都市環境部会」が中心となって街並み形成、環境形成に取り組んできている。

街並み形成に関しては、沿道の建築規制(建物高さ、壁面指定)のあり方が会の設立時からの課題になっている。大阪市は、御堂筋沿道(土佐堀通り～中央大通り)のまちなみを「21世紀に向けて、国際都市大阪のシンボルストリートにふさわしい、うるおい・にぎわい・ゆりのある魅力あるまちなみ」に誘導するため、「御堂筋沿道建築物のまちなみ誘導に関する指導要綱」を平成7年に導入した(同年1月1日から実施)。御堂筋の建物に関しては従来は高さ100尺(31m)の制限が設けられていたが、この制限を緩和するかわりに壁面をセットバックさせるという内容である。具体的な基準は、御堂筋に面する建築物の外壁の高さ上限が50m、壁面の位置は4m後退となっている(外周道路側も2m後退)。また、50mを超える部分に関しては、御堂筋側の外壁から10m以上後退した部分で10m以下となっている。この規制に関してはまちなみへの配慮や土地利用の観点から賛否両論があり、「御堂筋まちづくりネットワーク」は会員の意見を取りまとめて行政への提言、意見交換を続けてきている。今年の景観法施行により行政との連携はとりやすくなってきているが、会としては地域の景観形成のあり方について引き続き活動を続けていく予定である。

街並み形成のもうひとつの大きな課題は、緩速車線(御堂筋の歩道側側道)の歩道化である。御堂筋は銀杏並木の美しい通りであり、「銀杏並木の下をそぞろ歩ける」通りとするべきであると会では考えているが、違法駐輪や歩道を行き交う自転車で歩行者が危険な状況にさらされているのが実状である。会では、違法駐輪問題や歩行者と二輪車の交錯を解消して環境に配慮した「ひと中心の道」とするために、「緑陰とにぎわいの街路づくり」という提言書を取りまとめて関係各所に働きかけを続けている。



「緑陰とにぎわいの街路づくり(抜粋)」(資料:御堂筋まちづくりネットワーク)

環境形成に関しては、手入れの行き届いていなかった平野町交差点の植栽帯を、国土交通省のボランティアサポートプログラム制度を活用して、会が 2004 年におしゃれな植込みに変えたということがある。国土交通省大阪国道事務所と協定を締結し、季節の植替え時の苗の提供を受け、会員メンバーや学生ボランティア、大阪市に登録しているグリーンコーディネーターにより植替え作業を行ない、沿道企業4社が日常の灌水・清掃をボランティアとして行っている。植栽のデザイン原案の作成と季節の植替え指導は環境デザイナーと連携をとって行っている。2005 年には「御堂筋平野町街園」という名称をつけて PR を行なっている。

その他、「都市環境部会」では歩道の美化、緑化活動、公開空地の活用検討、サイン看板のあり方等も検討テーマとなっている。

■御堂筋平野町街園について
御堂筋平野町街園とは、御堂筋と平野町道が交わる平野町三丁目交差点に位置する4つの植込みの総称です。
平野町道は昭和10年頃賑わいの中心であった歴史のある道で、平野町三丁目交差点は大阪ガスビルや和菓子・ガーデンニングなどのショップが面する多くの人が集うスポットです。

■御堂筋平野町街園の推進体制

二見恵美子 (環境デザイナー)	国土交通省 大阪国道事務所
デザイン原案作成 植替え指導	協定締結 最初の植込み整備 四季の花の苗の支給
御堂筋まちづくりネットワーク 全体コーディネーター	沿道企業(4社) あいおい損害保険㈱/大阪ガス㈱ 新野日鉄都市開発/山本不動産㈱
大阪市クリーンコーディネーター	日常の灌水・清掃 剪定・植替え協力

御堂筋まちづくりネットワークは、大阪の顔である御堂筋が「活力と風格あるビジネス街」として維持発展することを目指して活動しています。

お問い合わせ先：御堂筋まちづくりネットワーク事務局
TEL:06-6263-7541 MAIL:info@midosuji.biz

「御堂筋平野町街園」（資料:御堂筋まちづくりネットワーク）

(4) 行政との連携、情報交換

「御堂筋まちづくりネットワーク」は行政主導の「新しい時代の御堂筋協議会」に地元まちづくり団体として「長堀 21 世紀計画の会」とともに参加している。この協議会は、大阪市長が会長を務め、大阪市、大阪商工会議所、大阪国道事務所、関西経済連合会が事務局を務めている。その他、中之島、御堂筋を中心に活動している様々な委員会、協議会等に参加している。

また、大阪市、大阪商工会所等が主催する様々なイベントとも連携を図っている。「OSAKA CENTRAL PARK 2005」(大阪市)や「大阪ライフスタイルコレクション」(大阪商工会議所)、「日英都市再生シンポジウム」(大阪市)、「全国都市緑化おおさかフェア」等に後援や協力という形で参加している。

先述の街並み形成、環境形成においても、沿道不動産オーナーの会という立場を活かし、積極的な提言活動、意見交換、情報収集を行なっている。

5. 特徴的手法

「御堂筋まちづくりネットワーク」の大きな特徴は、沿道の不動産オーナーが集まった任意団体がまちづくりのソフト面(イベント、PR 等)、ハード面(景観、環境形成等)の全般を視野に入れた活動を展開している点にある。不動産オーナーの会であるため、行政等に対する発言力を持ちつつ、まちの中長期的な展望の下で幅の広い活動ができている。

「御堂筋まちづくりネットワーク」を構成している御堂筋沿道の不動産オーナーは、本社や支社を自社ビルとして保有する企業、賃貸ビルを所有する不動産会社、宗教法人、学校法人など多種多様であり、業種も様々である。そのため、会の活動を通してそれぞれの目指すところが完全に一致しているとは言えないが、会は地道な活動を積み上げてきたことによって、このエリアには無くてはならない団体であるという共通認識を持たれるようになっている。

6. 課題

会の活動は今年で5年目を迎え、徐々に知名度も向上してきたが、この活動がさらに広く展開するためには、メディアを利用した情報発信やホームページやブログを活用した PR を今まで以上に行なう必要があると考えられる。

(参考・引用文献)

御堂筋まちづくりネットワークホームページ