

建築BIMの将来像と工程表の改訂について

建築BIMの活用による将来像と工程表



- 令和元年9月発行
- ✓ 建築物の生産や維持管理に関わる全ての関係者で共有するとともに、発注者等の理解を得るための共通の将来像を示す目的
- ✓ BIMの活用段階に応じた将来像の実現プロセスと将来像を実現するために必要な取組について整理

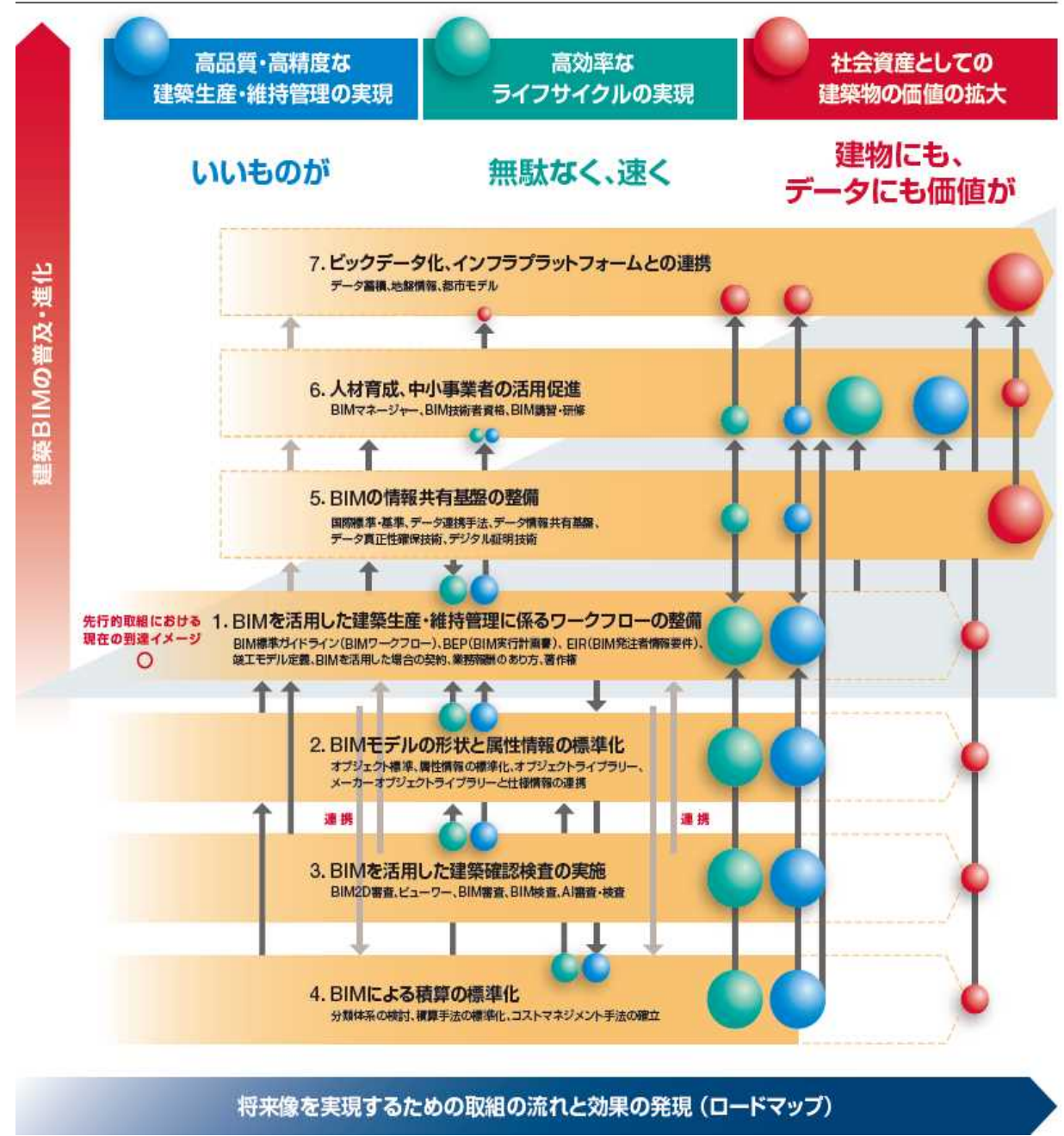
リーフレット：国土省BIM推進会議HPよりダウンロード可能
<https://www.mlit.go.jp/jutakukentiku/kenchikuBIMsuishinkaigi.html>

将来像の実現に向けた基本的な戦略

BIMによる将来像を実現するため、建築業界は今後、BIM活用環境の整備に係る取組を、以下の方針に従って進めることとする。

- 1 マーケットの機能を生かしながら、官・民が適切な役割分担の下で協調して進める
- 2 先行的な取組を進め、その後に一般化を図る (PDCAサイクルによる精度の向上)
- 3 我が国の建築業界の国際競争力の強化を図るため、可能な限り国際標準・基準に沿って進める

建築BIMの活用による将来像と実現に向けた必要な取組(ロードマップ)



将来像を実現するために必要な取組と官民の役割分担

- BIMを活用した将来像を実現するため、BIM活用環境の整備として、建築業界で進めるべき7つの取組を整理し、各課題に対応するための部会を設置し活動、その成果を建築BIM推進会議にて共有してきたところ。
- 「建築BIMによる将来像と工程表」の改訂は、各部会・関係団体と議論しながら環境整備部会を中心に検討予定。

<令和元年9月「建築BIMの将来像と工程表」における必要な取組の整理 >

将来像を実現するために建築業界に必要な取組	各取組を実現するために必要な検討事項
1 BIMを活用した建築生産・維持管理に係るワークフローの整備	BIM標準ガイドライン(ワークフロー)、BIM実行計画書の標準策定(BEP)、BIM発注者情報要件の標準策定(EIR)、竣工モデル定義、部品メーカーとのかかわり方の整理、BIMを活用した場合の契約、業務報酬のあり方、著作権
2 BIMモデルの形状と属性情報の標準化	オブジェクト標準、属性情報の標準化、オブジェクトライブラリー、メーカーオブジェクト、ライブラリーと仕様情報の連携
3 BIMを活用した建築確認検査の実施	BIM2D審査、ビューワー、BIM審査、BIM検査、AI審査・検査
4 BIMによる積算の標準化	分類体系の整備、積算手法の標準化、コストマネジメント手法の確立
5 BIMの情報共有基盤の整備	国際標準・基準への理解促進、データ連携手法の確立、情報共有環境の整備、データ真正性確保技術確立、デジタル証明技術確立
6 人材育成、中小事業者の活用促進	BIMマネージャー(仮称)、BIM技術者資格、BIM講習・研修
7 ビッグデータ、インフラプラットフォームとの連携	ビッグデータとしてのBIMの活用、インフラプラットフォームとの連携

建築BIM推進会議

各課題を部会で検討

部会①

「建築BIM環境整備部会」

(事務局：国土交通省)

部会②

「BIMモデルの形状と属性情報の標準化検討部会」

(BIMライブラリー技術研究組合)

部会③

「BIMを活用した建築確認検査の実施検討部会」

(建築確認におけるBIM活用推進協議会)

部会④

「BIMによる積算の標準化検討部会」

((公社)日本建築積算協会)

部会⑤

「BIMの情報共有基盤の整備検討部会」

((一社) buildingSMART Japan)

相互連携

○モデル事業等を行いつつ、建築BIM推進会議で現状把握・進め方を議論(必要に応じて部会設置)

背景

- 発行から3年が経過し、BIMの活用状況や技術開発、周辺環境は変化しており、フォローアップが必要。各部会での取組やモデル事業での成果をもとに、必要な検討事項や現在の到達イメージについて、現状にあわせた見直しを行う。
- 各部会での検討が進み、成果も上がってきたが、社会実装に向けた更なる成果を生むためには、部会間の連携や調整を図り、BIM推進に係る具体的なロードマップを示す必要がある。

基本方針

- BIMの普及により目指す姿とその実現に向けた取組の全体像について、具体的なロードマップとして取りまとめる。
- 部会間連携が必要なタスクを整理し、連携すべき情報のインプットとアウトプットを明確に示す。

検討スケジュール

- 将来像と工程表の骨子について検討し、各部会・関係団体等へ照会



- 事務局にて意見を取りまとめ、環境整備部会等で議論を実施



- 建築BIM推進会議にて報告・確定 (令和4年度中の改訂を目指す)