

国土交通

2011.6-7 No.109



特集

人と生物を惹きつける 公園の魅力

東日本大震災に関するお知らせ

「国土交通省携帯サイト」

～住宅、自動車、交通機関などの東日本大震災関連情報を発信～

「国土交通省携帯サイト」では、住宅に関する支援情報や自動車廃止・登録などの手続き関連情報、また、交通機関の復旧・運行状況などの情報を掲載、随時更新しています。

国土交通省携帯サイト: <http://www.mlit.go.jp/mobile/top.html>

QRコードはこちら



被災住宅の補修・再建相談

被災した住宅の補修・再建を支援するため、無料の診断及び相談を実施しています。

ご自宅にお伺いしての診断・相談と、現地窓口(仙台、郡山、水戸)での対面相談をご利用いただけます。

まずは「住まいのダイヤル」専用フリーダイヤルまでお電話ください。

《総合受付「住まいのダイヤル」専用フリーダイヤル》

■TEL. 0120-330-712

■受付時間:10:00～17:00(日・祝日を除く)

(一部のIP電話等からは03-3556-5147)

ホームページ:http://www.mlit.go.jp/report/press/house04_hh_000233.html

応急仮設住宅への入居希望(各自治体へのリンク)

ホームページ:http://www.mlit.go.jp/page/kanbo01_hy_001503.html

県外の旅館・ホテル等への移動(被災者受け入れ支援)

ホームページ:http://www.mlit.go.jp/kankochou/news06_000092.html

特集

人と生物を惹きつける公園の魅力

子どもたちの声が響く小さな公園から、自然環境や野外活動の場を提供する

大規模公園まで、全国にある都市公園は9万8千ヵ所。

人が憩いや安らぎを求めて集まる公園は、生物たちにとって貴重な生息の場ともなる。

求められるのは、人にも生物にも快適な環境づくり。

人と自然をつなぐ公園の取り組みを追った。

CONTENTS

国土交通



特集

人と生物を惹きつける 公園の魅力

広大な自然に楽しさが満載 4

緑と水を生物のゆりかごに 6

バラエティ豊かな 8
独自の魅力を生みだす公園

歴史と文化を守り伝える 10
公園の仕事

業務密着ルポシリーズ

現場力 12
海上保安庁 東京湾海上交通センター

シリーズ 探訪・探究

訪れたいまち 16
大阪府大阪市

教えて国土交通省! 20

うみまる・うーみんの
海保のツウになろう!

道の駅 22
MLIT NAVI 23

國 土 交 通
2011.6-7

MLIT

Ministry of Land, Infrastructure,
Transport and Tourism

■平成23年5月発行 No.109(隔月発行)

■編集発行/国土交通省 大臣官房広報課
〒100-8918 東京都千代田区霞が関2-1-3
TEL.03-5253-8111(代表)

ホームページ <http://www.mlit.go.jp/>

■編集協力/株式会社文化工房

本誌の掲載文で、意見を述べた部分については、執筆者の個人的見解であることをお断りします。
また、本文記載記事の無断転載を禁じます。



「国営昭和記念公園」では、さまざまな試みが行われている。

「緑の回復と人間性の向上」を基本理念に生まれた広大な空間に、公園が持つ魅力を探る。

広大な自然に楽しさが満載



関東地方整備局
国営昭和記念公園事務所
調査・品質確保課長
澤田大介

豊かな自然と、四季の花々を求め、380万人が集う

国営昭和記念公園は、東京都心部から西へ約35km、武藏野台地の二画に位置する。現在の敷地面積は約165ha。なんと、東京ドームおよそ42個がすっぽり収まってしまうほどの広さを誇る。

「もとは米軍の立川基地で、返還後に跡地の一部が国営公園として整備されました。国営公園の多くが300haを超える規模を有しているので、それと比べればコンパクトかもしれません」こう語るのは、調査・品質確保課長の澤田。とはいっても、都市圏の駅に隣接する便利な立地で、これほどの広大な公園は貴重。園内では溢れんばかりの自然が待ち受け。豊かに水をたたえる水辺、広い野原、大きく枝を伸ばした樹木たち。

「植物による高度な修景は国営公園の



JR立川駅から昭和記念公園に進むとあらわれる入口が立川口。この先に広大な自然や多様な施設が広がる。写真はボビーが咲き誇る「花畠」と広大な「みんなの原っぱ」。

最大の魅力。一年中、園内のどこかで花が咲いているよう計画的に管理します」。緑と花との出会いを求めて、入園者数は増加の一途。平成21年度には年間約380万人を記録した。
多くの方が楽しめる場を提供することも大規模公園の役割。多彩なニーズに対応できるよう心がけています」
園内には日本の伝統的な造園技術による日本庭園もある。美しい自然や野外活動の場のみならず、こうした施設の充実も公園の大きな魅力となっている。
公園の魅力を醸成するのは公園職員だけではなく、地域のボランティアも大きく貢献している。公園案内を務めるガイドボランティアをはじめ、雑木林や野草の管理、レクリエーションやスポーツの指導など、13団体約1000名のボランティアスタッフが活動している。「これほど多くの市民の方々が積極的に公園づくりに参加している例は珍しく、昭和記念公園の大きな特徴だと思います」

安心を提供し、災害時には安全を確保する

イベントや体験学習の開催も積極的で、地域住民の交流や文化活動の拠点になつてきているといふ。

園内では車イスを利用している来園者や高齢の来園者も多い。園路はほぼバリアフリー化。さらに、子ども用の遊具にも特別な配慮がある。「車いすで遊べる複合遊具、体が固定できるブランコなど、障がいを持つお子さん用の遊具も整備しました」。

その結果、平成12年度に3万3千人がだつた障がいを持たれている方の入園者数は、22年度には約9万7千人に増加。

「誰もが使いやすい公園に整備する。これが國営公園の大切な使命です」

ほかにも大きな使命がある。公園は立川市、昭島市の広域避難場所に指定されている防災拠点だ。収容想定数は、地元住民と公園利用者合わせて11万5千人。



バリアフリー



地域活性化



上／サギソウボランティアのスタッフ、市民参加で公園づくりが行われている。
下／地域と連携したイベントを数多く開催している。写真は「春の楽市」。



上／スロープがあり、車いすの子どもも遊べる複合遊具。
左／子どもたちに大人気の遊具「ふわふわドーム」に手すりを設置し、障害を持つ児童も遊べるよう工夫。
右／子どもたちに大人気の遊具「ふわふわドーム」に手すりを設置し、障害を持つ児童も遊べるよう工夫。

都市公園の果たす多彩な役割

良好な都市環境の提供

地球温暖化の防止、ヒートアイランド現象の緩和、生物多様性の保全などにより、良好な都市環境を提供します。

都市の安全性の向上

災害時には、避難地、避難路、延焼防止帯、防災活動の拠点などとなり、市民の安全・安心を確保します。

市民の活動の場、憩いの場の形成

自然とのふれあい、健康運動、文化活動など、子どもからお年寄りまでの幅広い年齢層の多様な活動の拠点となります。

豊かな地域づくり、地域の活性化

中心市街地のにぎわいの場や、地域の歴史的・自然的資源を活用した観光振興の拠点などとして、快適で個性豊かな地域づくりに貢献します。



防災



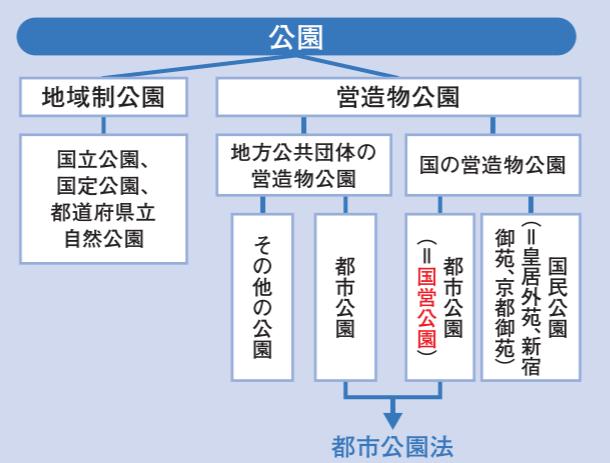
文化

園内に設けられた日本庭園と盆栽苑は、伝統の造園技術の紹介と継承という役割を担う。

上／災害時に避難者1人が1日1リットルの飲料水を確保できる飲料用貯水槽。
右／非常に自動的に作動する非常用発電機を備えた井戸設備も整備されている。

園内に設けられた日本庭園と盆栽苑は、伝統の造園技術の紹介と継承という役割を担う。

都市公園とは



「公園」には、都市公園に代表される營造物公園、國立公園に代表される地域性公園がある。

都市公園は、身近な街区公園や地区公園、多目的に利用される総合公園など、全国約9万8千ヵ所。

國営公園には、ひとつの都府県の区域を超えた広域の見地から設置されるイ号公園、国家的な記念事業や、貴重な歴史・文化資産の保存活用のために設置される口号公園の2種類がある。

「園内には飲料用貯水槽、非常用発電機、ソーラー照明、防災対応トイレなど、防災施設を整備しています」
そして現在、東日本大震災の体験を教訓に、防災設備の見直しも行われて応できるよう、電気通信設備の強化やトイレ設備の改良など、各設備のさらなる充実が図られている。

「園内には飲料用貯水槽、非常用発電機、ソーラー照明、防災対応トイレなど、防災施設を整備しています」
そして現在、東日本大震災の体験を教訓に、防災設備の見直しも行われて応できるよう、電気通信設備の強化やトイレ設備の改良など、各設備のさらなる充実が図られている。

緑と水を生物のゆりかごに

自然環境の保全・再生・創出は、現代社会が抱える大きな課題。

公園の豊かな自然は、生物多様性の保全・向上にも大きな役割を期待されている。

林と湿地と水辺。 多様な環境が 生物たちを育む

「環境保全も国営公園の大きなテーマ。この公園でも設計段階から先進的なプランが盛り込まれています」と語る澤田。その代表例が「水鳥の池」を中心とする雨水利用の水循環システム。

「ここは人工の溜め池で、公園内に降った雨をここに集め、日本庭園、渓流、噴水に配水し、園内の散水やトイレの洗浄水の補充にも利用しています」

また、公園で伐採された樹木、刈草

された植物や雑草などは「緑のリサイクルセンター」に集積され、舗装用のチップ材、植栽用の堆肥などにリサイクルされている。

近年、環境問題の最重要課題の一つとなっている生物多様性の向上にもいち早く取り組み、成果を上げている。

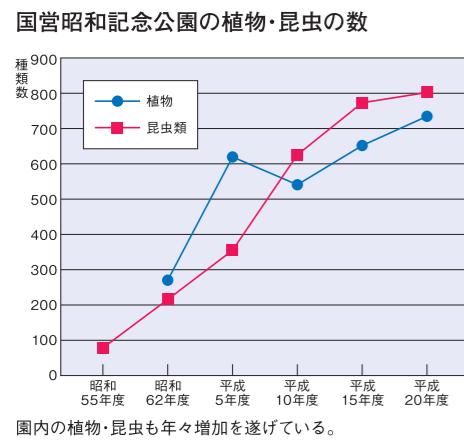
その拠点は、武藏野の雜木林を再現した「こもれびの丘」、水生植物が

生い茂る「トンボの湿地」、バードサンクチュアリのある「水鳥の池」の3カ所。園内各エリアそれぞれの異なる自然環境が、渓流と周囲の木々や植物を介し、ネットワークを形成している。「多様な生物を生息させるには、変化に富んだ自然環境を整備することが大切。例えば原っぱだけの公園にしてしまうと、原っぱが好きな生物しかいません」とあります。

平成20年度の調査では、植物約740種類、鳥類約70種類、昆虫約800種類が確認された。昭和55年の調査では昆虫は100種未満、植物は200種程度。大きな成果だ。

武藏野を再生し、 人と自然との 新たな絆を構築

「こもれびの丘」では山歩きも楽しめる。武藏野の再生を目指し、約1万人



国内の植物・昆虫も年々増加を遂げている。



静かな沼地が広がる「トンボの湿地」。トンボをはじめとする湿地を好む昆虫やカエルが生息。



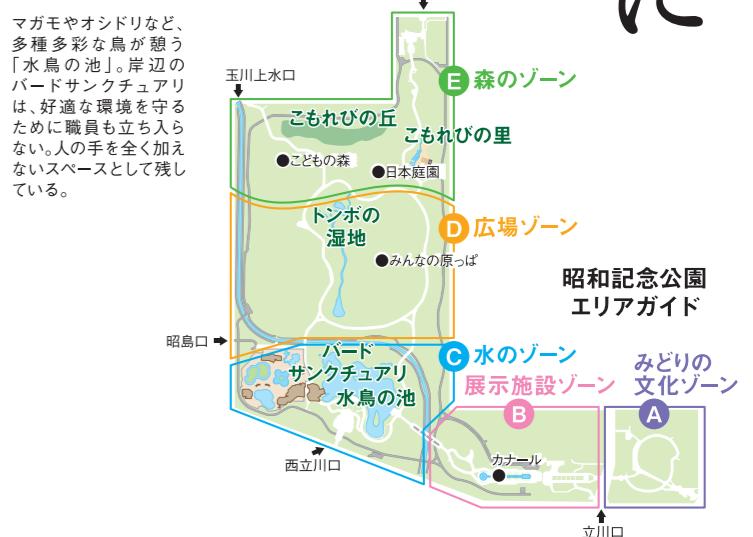
上／公園のバードサンクチュアリの樹木下などには、レッドリストにも指定されている重要種「キンラン」なども確認されている。
下／タヌキなども園内を餌場として生息している。



農村の暮らしが再現されている「こもれびの里」の中心となる農家(完成予想図)。



上・下／周辺の沼にも水中を泳ぐたくさんのオタマジャクシが生息。環境の豊かさを物語る。



「人々の営みも含め、武藏野の風景をまるごと再生していくことで、自然と人とのどのように関わり、共存していくかを伝えていかなければ」と澤田。自然と人が確かなパートナーシップを結ぶ日を目指して、公園の取り組みは続けられていく。

「人々の営みも含め、武藏野の風景をまるごと再生していくことで、自然と人とのどのように関わり、共存していくかを伝えていかなければ」と澤田。自然と人が確かなパートナーシップを結ぶ日を目指して、公園の取り組みは続けられていく。

バラエティ豊かな 独自の魅力を生みだす公園

それぞれの土地の文化や
自然を活かした、
全国17カ所の
国営公園を紹介します。

——特集——
人と生物を惹きつける
公園の魅力



【大阪府・京都府】 ⑪淀川河川公園

広大な水辺空間を活かした河川公園。淀川の自然環境を保全・活用しつつ、大都市住民に水辺の自然とふれあう場を提供している。



【兵庫県】 ⑫国営明石海峡公園

明石海峡大橋を挟んで北に「神戸地区」、南に「淡路地区」があり、淡路地区が開園している。「自然と人との共生、人と人との交流」を目指して整備が進む。



【香川県】 ⑬国営讃岐まんのう公園

国内最大級の溜め池「満濃池」に隣接する。テーマは「人間との語らい、自然・宇宙とのふれあい」で、豊かな自然と空海ゆかりの文化的土壤を活かしている。



【広島県】 ⑭国営備北丘陵公園

園内には花広場、2万人収容の野外ステージがある芝生広場、北欧風のオートキャンプ場など、施設は多彩。中国地方の景観と、歴史や文化に親しめる公園。



【福岡県】 ⑮国営海の中道海浜公園

博多湾と玄界灘に囲まれた公園。48種、約500点の動物を観察できる「動物の森」や、車椅子の方も利用できる遊具を備え、さまざまな楽しみ方ができる。



【佐賀県】 ⑯国営吉野ヶ里歴史公園

我が国で最大級の環濠集落跡である吉野ヶ里遺跡の保存・活用を図るために設置された公園。環濠集落や水田、弥生の草地風景が再現されている。



【沖縄県】 ⑰国営沖縄記念公園

海洋博覧会地区には「沖縄美ら海水族館」、首里城地区には「首里城」があり、沖縄に来る観光客のほとんどが立ち寄る人気スポットとなっている。



【新潟県】 ⑦国営越後丘陵公園

園内は四季折々の花が楽しめる「健康ゾーン」、自然とふれあえる「野生ゾーン」、里山文化を育む「文化ゾーン」があり、多様な楽しみ方ができる。



【長野県】 ⑧国営アルプスあづみの公園

北アルプスの山々に抱かれた安曇野に位置する。北の大町・松川と南の堀金・穂高の2地区があり、安曇野の豊かな自然や文化に触れることができる。



【愛知県・三重県・岐阜県】 ⑨国営木曽三川公園

木曽川、長良川、揖斐川からなる木曽三川の広大なオープンスペースを活用した公園。国内最大規模総延長107km、計画面積6085haの公園が川沿いに点在する。



【北海道】 ①国営滝野すずらん丘陵公園

自然とのふれあいをテーマに、北海道の雄大な自然を活かした公園。園内には石狩川の支流である厚別川や、日本の滝百選に選ばれたアシリベツの滝がある。



【宮城県】 ②国営みちのく杜の湖畔公園

東北の風土や文化とふれあえる公園。テーマは「人間性の回復向上」で、人と自然との関わり合いと原風景の再生を目指し、整備を進めている。



【茨城県】 ③国営常陸海岸公園

長さ1kmの海岸線をはじめとする豊かな自然と様々な施設が整備された園内には、スイセン、ネモフィラ、コスモスなど、季節に応じた花が咲き乱れる。



【埼玉県】 ④国営武藏丘陵森林公園

明治百年記念事業の一環として設置された全国第一号の国営公園。起伏に富んだサイクリングロードや、23種類500本に及ぶカエデの紅葉が人気。



【東京都】 ⑤国営昭和記念公園

昭和天皇御在位50年記念事業の一環として「緑の回復と人間性の向上」をテーマに整備された公園。市民参加や環境保全に積極的に取り組んでいる。



【東京都】 ⑥国営東京臨海広域防災公園

大規模災害時に災害現地対策本部が設置される基幹的広域防災拠点であり、平常時には防災体験学習ができる「そなエリア東京」がある。平成22年7月に開園。



【奈良県】 ⑩国営飛鳥・平城宮跡歴史公園

古代の政治と文化の中心として栄えた飛鳥地方の歴史的風土や、我が国を代表する歴史・文化資産である特別史跡平城宮跡の保存・活用を図るために設置された公園。

歴史と文化を守り伝える公園の仕事

全国に展開する国営公園の中でも、「国営飛鳥歴史公園」は特異な存在といえる。歴史的風土と自然環境を守りながら公園として整備を進める、その仕事とは？

歴史・景観の蓄積を活かす公園づくり

国営飛鳥歴史公園は、古代の政治と文化の中心、奈良県明日香村に広がる公園だ。開園している祝戸、石舞台、甘樺丘、高松塚周辺の4地区と、現在開園に向けて整備中のキトラ古墳周辺地区、合わせて5地区が村内に点在している。

敷地の境界を示す柵や堀を持たず、明日香村を歩く観光客は、おそらくいつ園内に入ったのか、いつ園外に出たのか気づかない。昭和49年に開園した祝戸地区を筆頭に、公園が村の風景によく馴染んでいる。

「どこからが公園かわからない」と言う言葉は、褒め言葉と感じますね」と、公園事務所の調査・品質確保課長を務める三井はいう。彼の役割は、公

園整備に関する調査、計画、設計。公園内の自然環境や地形、景観、歴史的資源を調査し、いかにそれらの資源を活かしながら公園整備を進めるかをプロデュースすることだ。

三井が生まれる前から開園している地区もある。「古代の都というだけではなく、周辺の風景との調和がなされている面でも優れている公園だと思います。歴史や景観の優れた蓄積を活かしつつ、より魅力的な場所にしていきたい。そのためには、特別史跡の管理・保存を担う文化庁や明日香村との連携も、とても大事です」と語る。

エリアの特色を活かした整備でたのしみを提供

各エリアを見ていく。

● 祝戸地区——国指定特別史跡「石舞台」を中心としたエリア。周辺環境の保全が公園の大好きな役割。隣接する広場に「あすか風舞台」を設置。イベントなどに使われる。

● 甘樺丘地区——飛鳥古京、藤原京跡を一望できる地。古代史の重要な地を眺望できることはもちろん、現在、

あまかしのおか
甘樺丘地区
ボランティアグループ「飛鳥里山クラブ」の協力を得ながら、里山づくり活動も進行中。



毎年秋に行うイベント「飛鳥光の回廊」。明日香村内の施設や史跡をロウソクの灯りが結ぶ。公園内では古墳の壁画を約5000本のロウソクで表現。幻想的な光景が浮かび上がる。



高松塚周辺地区

戦後最大の発見といわれた極彩色壁画で知られる高松塚古墳を中心とした、高松塚周辺地区。「高松塚壁画館」や中尾山古墳、壁画の星宿図をモチーフにした「星宿広場」などがある。



キトラ古墳周辺地区

昭和58年に確認されたキトラ古墳を中心としたエリアは、現在、具体的な整備に向けて計画設計が進む。豊かな自然を保全しながら、体験的に歴史を学べる施設も計画中。



石舞台地区

石舞台地区は、最も多くの観光客が訪れるエリア。石舞台古墳の西には野外ステージとしても利用可能な「あすか風舞台」、南側には棚田地形を生かした広い芝生広場がある。



祝戸地区

昔ながらの里山景観を楽しむ祝戸地区。飛鳥らしい景観が保全されている。



近畿地方整備局
国営飛鳥歴史公園事務所
調査・品質確保課長
三井雄一郎

「自然、景観、歴史、我々が整備していく展示施設、園路、さらにはそういう場で開催されるイベントなどの各種活動、ハードソフトを問わず、幅広いものを仕事の対象とできることがやりがい、楽しく利用いただくことが誇りです」と三井。

貴重な文化財や自然、景観と公園整備をどのように調和させながら事業を進めるか。また、訪れる人々に飛鳥の地をどのように楽しんでもらうか。地域の特色を活かしたプランニングに三井ら職員たちの力もこもる。

11

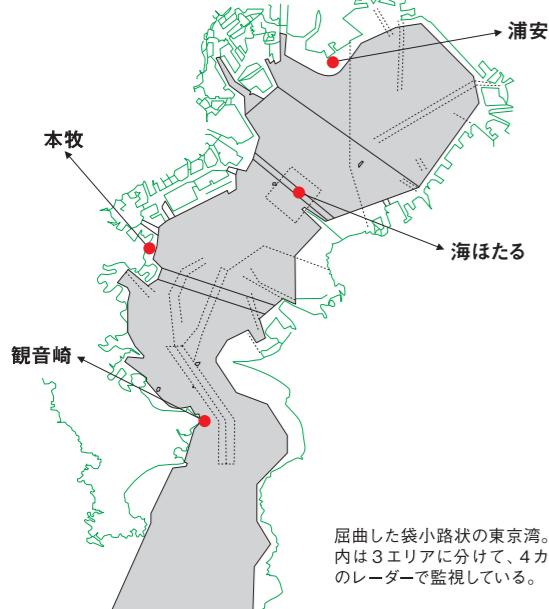


東京湾海上交通センター
運用管制課
統括運用管制官
小上馬則行
海上保安学校卒業後、全国各地に勤務し昨年、海上交通センター配属。



上／観音崎の丘に見えるレーダー塔。この下に東京湾海上交通センターがある。左／所長の大谷雅彦。東日本大震災では教訓を得た。津波警報発令時の湾内安全確保(船舶の整流など)について今後も対応訓練を実施していくと話す。

レーダーの設置場所



屈曲した袋小路状の東京湾。湾内は3エリアに分けて、4カ所のレーダーで監視している。

約80名が勤務するセンターの組織

各船舶と無線で交信し

「海の上には目に見えない道」航路が

あり、交通ルールが定められています」と小上馬。「しかし道路地図にあたる海図は毎年新しくなるし、航路内に

は漁船や遊漁船が停留していることもあります。事故のないように常に監視することが必要です」。

交通ルールとは、例えば……。

長さ160m以上の船舶などは前日正午までに入航・出航予定時刻や船名などの情報を通報する。長さ50m以上の船舶は、湾への出入りには浦賀水道航路、さらに奥では中ノ瀬航路を通らなければならない。幅1.4kmの浦賀水道航路は中央で分離して東側を北航、西側を南航専用とし、中ノ瀬



海の難所・東京湾の 船の航行を監視する

横須賀市にある観音崎公園の高台に立つと、対岸の富津との間の狭い海域をゆっくりと進む多くの船の姿が見える。背後に首都圏を控えた東京湾は、コンテナ船、ガスや原油を運ぶタンカー、フェリーなどの大型船が行き交う物流の大動脈だ。1日に同海域を航行する船舶は600～700隻。ボートや漁船、釣り船などの小型船も無数に湾に出る。

しかしここはマラッカ海峡、ドーバー海峡と並び、世界三大ふくそう海域といわれる海の難所だ。船舶が通り抜ける浦賀水道の幅は最も狭いところで約6km。浅瀬を除くと約4kmしかな

い。湾の形は屈曲し、大型船の航行できる場所は限られる。

船舶交通がふくそうする全国7カ所に設置されている海上保安庁海上

交通センターは、船の安全な航行を見守り、情報発信と管制によって大規模な海難事故を防ぐのが大きな役割。

「東京マーチス」の通称を持つ東京湾海上交通センターは、観音崎公園の突端に昭和52年に開設された。

建物は遠くから目を引く白い

レーダー塔の下にある。公園内の遊歩道の途中でもあり、散策を楽しむ人

も多い場所だ。センターのロビーでは資料類を掲示。毎年7月の海の日と11月3日の観音崎フェスタの日には内部

も一般公開しているそうだ。

約80名が勤務するセンターの組織

は整備課、情報課、運用管制課の3つに分かれ。整備課は機器・設備の整備を担当。情報課は、船舶の航行予定や気象情報、工事情報などをラジオ、インターネットなどで広く提供。船舶

一隻一隻の航行状況をチェックして情報や指示を出す、最も重要な業務を担うのが運用管制課だ。話を聞かせてくれた小上馬則行は同課に所属する統括運用管制官。昨年の海上交通安全法改正で管制官の行う業務内容が拡大・高度化された。これに対応するため新しく配置されたポストであり、体制の強化を図っている。

各船と無線で交信し

「海の上には目に見えない道」航路が

あり、交通ルールが定められています」と小上馬。「しかし道路地図にあたる海図は毎年新しくなるし、航路内に

は漁船や遊漁船が停留していること

もある。事故のないように常に監視す

ることが必要です」。

交通ルールとは、例え……。

長さ160m以上の船舶などは前

日正午までに入航・出航予定時刻や

船名などの情報を通報する。長さ50m

以上の船舶は、湾への出入りには浦賀

水道航路、さらに奥では中ノ瀬航路を

通らなければならない。幅1.4kmの浦

賀水道航路は中央で分離して東側を

北航、西側を南航専用とし、中ノ瀬

海上保安庁 東京湾海上交通センター

日々、数多くの船舶が入りする東京湾は世界有数のふくそう海域。運航する船の安全を守る海の管制塔が、東京湾海上交通センターだ。



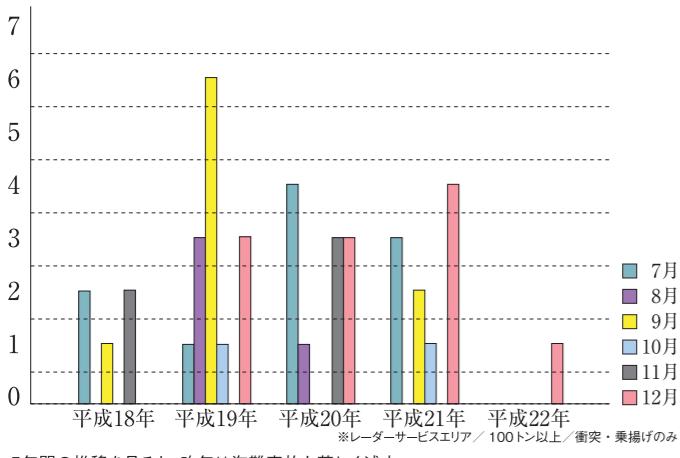


右／航行スケジュール作りも重要な業務。下／浦賀水道航路を多数の船が行き交う。平成9年の原油タンカー座礁事故後、航路の中央にブイを入れ、入航路と出航路に分けた。



左から整備課管理係長の佐々木泰弘、運用管制課長の濱崎純一、運用管制課の小上馬則行、整備課長の松谷昭。

東京湾内の過去5年における海難(衝突・乗揚げ)



5年間の推移を見ると、昨年は海難事故も著しく減少。



左／レーダー運用卓が並ぶセンター内。管制官は画面に集中しながら、同時に各船舶との無線交信を行う。下／統括運用管制卓に向かって小上馬。すべての交信を傍受し指示を出す。



海を望む一角には大型の双眼鏡も。レーダーで判断しにくい状況は、目視でも確認する。

運用管制課は建物の2階。約12名×4班が交代で任務にあたる。24時間体制だ。観音崎、本牧、浦安、海ほたるの計4カ所のレーダーによる海域状況はすべてここに集まる。

海に面した部屋の左端には管制計画卓が2台。2名の担当が、各船舶から報告された入出航予定をもとに、大型船舶の航路入出航間隔の調整を行っている。

隣のAIS運用卓も2名。ここではAIS(船舶自動識別装置)搭載船を対象に、気象情報や浅瀬への乗り揚げ注意などのメッセージを送る。

実際の管制を行うレーダー運用卓は浦安エリア・本牧エリア・観音崎エリアの3海域に分けて担当し、それぞれ主卓と従卓がある。主卓の管制官はつねにレーダー画面や管制計画を見ながら、無線電話で船舶とのやりとりを続ける。従卓の担当も同じ画面をチェックするとともに、航路及び周辺海域において航法指導にあたっている。航路しそう戒船との連絡も受け持つ。

小上馬ら統括運用管制官は1班に2名。レーダー運用卓の後ろに専用卓が置かれ、それぞれ浦安+本牧、観音崎+AISを総合的に監視する。

AIS運用卓が2台。2名の担当が、各船舶から報告された入出航予定をもとに、大型船舶の航路入出航間隔の調整を行っている。

隣のAIS運用卓も2名。ここではAIS(船舶自動識別装置)搭載船を対象に、気象情報や浅瀬への乗り揚げ注意などのメッセージを送る。

実際の管制を行うレーダー運用卓は浦安エリア・本牧エリア・観音崎エリアの3海域に分けて担当し、それぞれ主卓と従卓がある。主卓の管制官はつねにレーダー画面や管制計画を見ながら、無線電話で船舶とのやりとりを続ける。従卓の担当も同じ画面をチェックするとともに、航路及び周辺海域において航法指導にあたっている。航路しそう戒船との連絡も受け持つ。

小上馬ら統括運用管制官は1班に2名。レーダー運用卓の後ろに専用卓が置かれ、それぞれ浦安+本牧、観音崎+AISを総合的に監視する。



ラッシュ時には小上馬も専用卓を離れて、レーダー運用卓で直接、航行状況をチェック。

3年生の時、この海上交通センターを見学して管制官の仕事ぶりに憧れたのが海上保安庁入庁のきっかけだ。

船の管制は航空管制と似ているようと思われるがちだが大きな違いがある。航空機はサイズは多様でも性能差はあまりなく、ほとんどすべてが管制対象機である。しかし船舶はそのほとんどが、管制対象船舶ではなく、それぞれの動きに差が大きいのだ。船体構造上、自動車運搬船は風の影響を受けやすい。巨大原油タンカーや鉱石運搬船のように重い船はなかなか曲がれないし停まれない。当該船や前後の船、周囲の小型船などすべての性能

をも考慮して、適切な情報を出さなければならない。

「一番大切にしているのはチームワーク」と話す小上馬。「そして、ぜひお伝えしたいのは、東京湾の安全は決して我々だけでなく、現場において航法指導などの任務に携わっている当庁の航路しそう戒船や船に乗っている水先人、港湾業務の人々など湾にかかるる皆の総合力で保たれているということです」。

建物の屋上に立ち、海を見る。整然と列をなして進む船の姿がある。この穏やかな風景は、小上馬らセンター職員の努力のたまものだ。

事故を未然に防ぐのは 港湾関係者の総合力

実は小上馬は横須賀の出身。中学



山本能楽堂外観。
平成22年度「ゆめ
づくりまちづくり賞」
奨励賞を受賞。

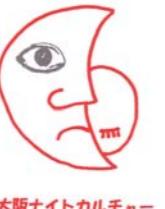


山本夫妻は、近年
韓国やタイなど海
外からの取材も受
けるおしゃれ夫婦。

会場には、20～40代を中心に、家族連れ、着物姿の若い女性達、外国人の足袋を履いた子は歩くこともままならず、なかなか舞台に上がつて来ない。それを見ていた出演者らが、「何してんの？」早く上がっていらっしゃい」。「痛いねん」。そんな掛け合いで笑いが起ころ。

神聖な舞台では、靴下を足袋に履き替えて舞台に上がる慣わしだとか。足袋を履いた子は歩くこともままならず、なかなか舞台に上がつて来ない。それを見ていた出演者らが、「何してんの？」早く上がっていらっしゃい」。

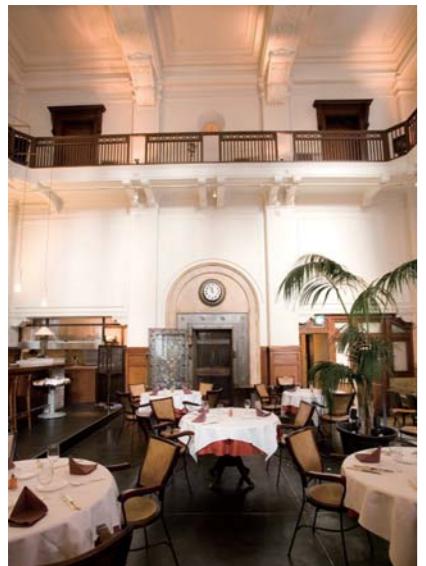
「痛いねん」。そんな掛け合いで笑いが起ころ。



大阪ナイトカルチャー
堺筋俱乐部の外観と内観。
時計は、「シンデレラの夢が
覚めない」時前で止まっている。金庫をワイン貯蔵庫として使用。



「初心者のための上方伝統芸能ナイト」の体験コーナー。
自ら演じて楽しむのも大阪の伝統。



「大阪ナイトカルチャー@大阪市立美術館」の様子。



上／日本語、英語、中国語、韓国語の字幕と解説資料が用意されている。ボランティアのメンバー約10人が会場セッティングを行う。左／食事のおこわ飯は、人気の大坂土産。お茶は地元企業の協賛。

伝統文化と芸能は「日本」

伝統芸能のハイライトを四種類まとめて鑑賞できる「初心者のための上方伝統芸能ナイト」を観るために、19時からの開演に合わせて「山本能楽堂」

（代表理事・山本章弘氏）に向かう。

国の登録有形文化財とはいえ、市街地にある木造三階建ての外観は、注意していないと見過してしまいそうな清楚な佇まい。

玄関では、山本夫人のこやかな笑顔がお客様を出迎えてくれる。どこか可愛らしい仕草と言葉づかいに、みな緊張が解けたよう中へ入っていく。一般住宅と変わらない廊下を歩き、引き戸を開くとそこは別世界だった。まさか、この中にこれほど本格的な能舞台があるとは！ 外からは想像できない。

会場には、20～40代を中心に、家族連れ、着物姿の若い女性達、外国人の

姿も。緑茶とおこわ飯が用意され、上演中に飲食自由なのも嬉しい。みんな突然現れたこの「異空間」を楽しんでいる。

和やかな雰囲気の中、落語家の司会で始まった。

「本日は、2階席までいっぱいです素晴らしい。ありがとうございます。子どもさんもいらっしゃいますね。なんで今日は子どもさんがこんなに多いんですね？」「だって紹介されて、家族で來たんだもん」客席（笑）「すみません、勝手にしゃべらないでください。ほんでも、僕よりもうけるのやめてください。子どもさんが多くてにぎやかでいいですね」と、ユーモアあふれる進行で観客と舞台はあつと言葉でつながった。一方通行のテレビや映画とは違い、生の舞台では、観衆も舞台作りを担う。

演目の解説後に「講談」と「お座敷遊び」が上演され、次はお座敷遊びの体验コーナー。この日、小学生の男の子と成人男女の計3人が希望して舞台へ立った。

神聖な舞台では、靴下を足袋に履き替えて舞台に上がる慣わしだとか。足袋を履いた子は歩くこともままならず、なかなか舞台に上がつて来ない。それを見ていた出演者らが、「何してんの？」早く上がっていらっしゃい」。

「痛いねん」。そんな掛け合いで笑いが起ころ。



訪れたいまち

第9回
大阪府大阪市



今回は、「文化的な夜型エンターテインメント」で滞在型の観光客の大幅増を目指し、「地域いきいき観光まちづくり2009」にも選ばれた大阪市を訪れてみました。

大阪ナイトカルチャー事業

西日本経済の中心地大阪。今その

大阪で、夜型観光が注目を集めている。

なぜ、夜に観光なのか？ 大阪商工

会議所の本奈美氏にお話を伺った。

「大阪には、もともと能楽、文楽、上方歌舞伎など伝統芸能をはじめ、優

れた文化資源が集積しています。ここに住み働く人々はもちろん、国内外

からのビジターの方に、たこ焼きとお笑いだけではない、本当の大阪を知つて欲しいのです」

「本当の大阪」について語り始めると止まらなくなると言ひながら、経緯を教えてくれた。

以前は、演劇などの開演時間は過ぎて、シニア層など限られた人しか参加できなかつた。そこで「仕事帰りに文化を楽しむ」というライフスタイルを提案する。「多くの人が文化を楽しめるまちは、賑わいが生まれる」といふ考え方から大阪ナイトカルチャー事業が始まった。

既存の文化を発掘しつつ 新しいものを創る

大阪は、大正末期から昭和初期にかけて「大大阪」と呼ばれ、人口も東京を上回り、文化・芸術・産業の中心地として栄えていた。この頃に建てられた贅沢な造りの近代建築物が市内に数多く残る。

宿泊当日の受付開始時間後に「大阪ナイトカルチャー・ミッドナイトチェックイン利用」と言って予約すると、宿泊料金が最大82%割引になる。ホテルグランヴィア大阪（チラシ）ほか、大阪の主要98ホテルが参加。



例えば、「堺筋俱乐部」は、銀行をリノベーションしたレストラン。大正ロマンの香りを色濃く残す名建築に一目惚れしたと語る、代表取締役・梅野知子氏は、「夜のコンサートを始めてから今までと違うカラーのお客様が増えた」と言う。広く文化を発信したいという願いは、「音楽は私達からのプレゼントですから、ミュージックチャージはいただきますん」という言葉にも表れています。

また、天下の台所と例えられるよう

る土地柄もある。従来からある財産を活用して文化的な大阪の夜を過ごしていたところはできないだろうか。

ホテルや楽団などを一つひとつ訪問し、開演時間の繰り下げを働きかけた結果、これまでにコンサート・演劇など約1500の公演が行われた。さら

に、近代建築内で食事や音楽を楽しむ「大阪レトロナイト」などの企画を推進してきた。

例えば、「堺筋俱乐部」は、銀行をリノベーションしたレストラン。大正ロマンの香りを色濃く残す名建築に一目惚れしたと語る、代表取締役・梅野知子氏は、「夜のコンサートを始めてから今までと違うカラーのお客様が増えた」と言う。広く文化を発信したいという願いは、「音楽は私達からのプレゼントですから、ミュージックチャージはいただきますん」という言葉にも表れています。

MLIT レポート

全国各地で働く国土交通省職員が地元を紹介します。



Reporter
近畿地方整備局
河川部水政課
井上 崇

水 の都と言われている「大阪」は、大阪湾に流れ込む淀川や大和川をはじめとした河川に囲まれた都市で、川の恩恵により発展してきました。しかしその一方で、河川の氾濫は、沿川地域を悩ませ続けてきました。

現在の淀川は、約100年前、明治時代に付け替えたもので、当時の淀川の治水安全度を飛躍的に向上させました。この工事で大川(旧淀川)へ分流される箇所には毛馬の洗堰を設け、洪水時に大阪市内へ流入する水量の遮断・調節を可能にするとともに、毛馬の閘門で、大川



大橋房太郎
淀川改良工事(1896-1910)
実現の立役者。明治18年の淀川の大洪水を目のあたりにして、淀川改修の必要性を小柄な体ながら葉書大の名刺を出して訴え続けた。



関西初の川の駅「はちけんや」

熊野街道(世界遺産・熊野古道)の起点であった八軒家浜にオープンし、船着場の情報発信拠点となっています。



とんぼりリバーウォーク

大阪の繁華街ミナミを流れる道頓堀川の水辺周辺空間を活かし、さらなる賑わいを演出しています。

と淀川の水位差をコントロールし、船が航行できるようにしました。当時の洗堰と閘門は一部保存され、国の重要文化財の指定を受けています。

現在もこの大川など市内中心部には、川でできた「口」の字型の回廊があり、「川の駅はちけんや」や「とんぼりリバーウォーク」など市民に憩いの場を提供しています。また、淀川では非常に水上交通を利用できるよう、緊急用船着場の整備や航路の確保などを進めています。

近畿地方整備局河川部では、大阪・福井・滋賀・京都・兵庫・奈良・和歌山及び三重を流れる一級河川10水系の整備をはじめ、ダム、砂防、地すべり、海岸事業を行っています。先人からの蓄積を継承していくとともに、川と社会の関わりという視点で近畿の元気回復を応援し、「次世代につながる川づくり」を目指して事業を展開しています。

見どころを味わうと、終演は20時50分。挨拶を交わしお客様を見送る夫婦の眼差しは温かく、帰途につく人の足どりも軽かった。
終演後、「敷居が高いような気がしていましたが、楽しかったです。こんなにたくさんお子さんや外国の方がいらっしゃるんですね!」と、山本氏に尋ねた。「難しい印象があるかもしれません」と、が、楽しく親しみ易くしています。例えば能は室町時代の言葉です。出演者にしたって大阪の言葉で言えば、「意味なんかわかりまへん。師匠に言われたとおりを口移しでうとうてるだけやから」といったところですよ。わかるうとしなくても能樂は、謡の中に対する溶け込んで、それを鼓が囁はす。その響きを聴き、広がりを感じていただければ良いんです」と屈託なく笑う。

「後継者が育ちにくい世界です。子ども向けの教室も行っていますが、今日舞台に上がってくれた子が、「自分もやつてみたい」と思うかもしれない。また、同じ舞台に立つことがなかつた出演者同士が競演することで交流が深まり、文化が活性化します。」
重要無形文化財総合指定保持者で海外公演も多数こなす能樂師の目は、今だけではなく遠い将来を見つめていた。

●文化が薫る大阪の歴史的建造物●

大阪府立中之島図書館



明治37年(1904)開館。大阪の財閥・住友家の寄附により建設されたネオ・パロック様式の建物は、ギリシャ神殿を思わせる美しい建物。



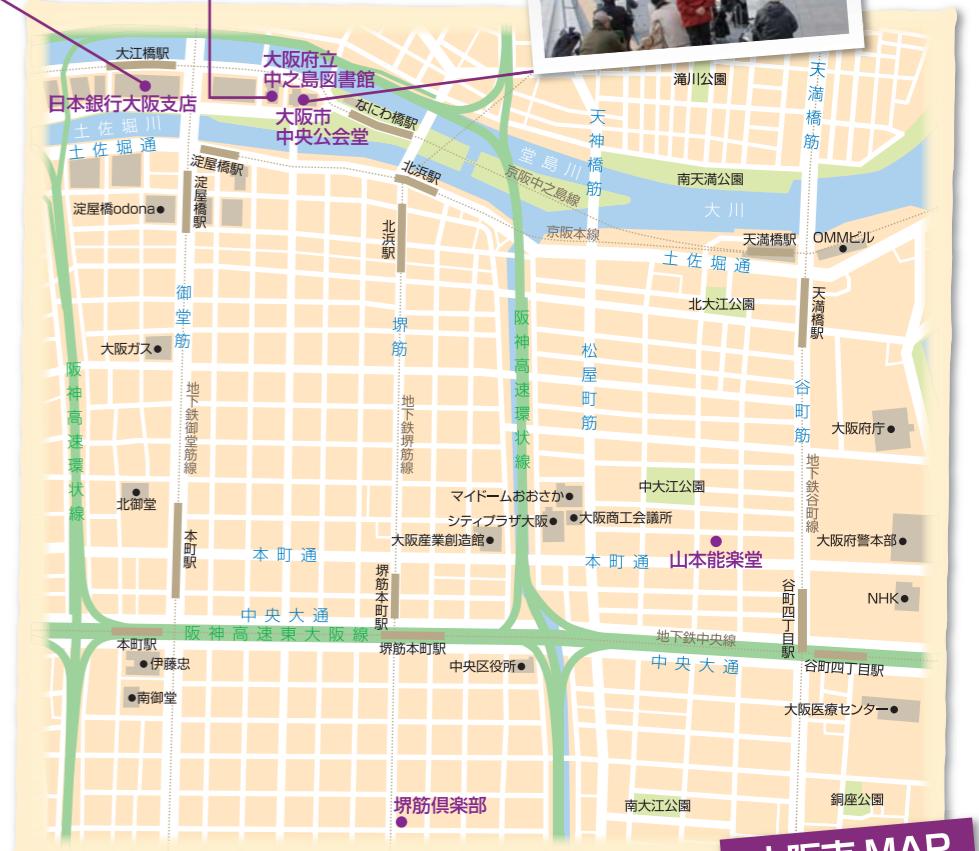
日本銀行大阪支店

明治36年(1903)開館。ベルギーの国立銀行をモデルに建設されたネオ・ルネッサンス様式の建物は、気品のある青緑色の円屋根が印象的。

大阪市中央公会堂



大正7年(1918)開館。赤レンガとアーチが美しいネオ・ルネッサンス様式の建物を平成のモボ・モガ(モダンボーイ・モダンガール)が描く。



●平成22年度 ゆめづくりまちづくり賞とは

関西らしさを全国に発信できる「誇り」と「こだわり」のある独創的なアイデアをもった取り組みを公募し表彰することで、よりよい都市形成と地域活性化を推進しています。

主催: 快適都市実現委員会
(委員長 建築家・安藤忠雄氏、事務局 近畿地方整備局)

●地域いきいき観光まちづくりとは

観光立国への実現に向けて、日本各地で行われている、魅力的な観光地づくりに向けた熱意と創意工夫にあふれた取り組みを紹介した事例集です。

<http://www.mlit.go.jp/kankocho/shisaku/kankochi/ikiiki.html>

●大阪の旅と遊びの観光情報サイト 「大阪たのしも」

<http://www.osaka.cci.or.jp/tourism/>

●レトロ建築めぐり (財)大阪観光コンベンション協会「ココドコ?」

<http://www.coco-doco.jp/>

「芸術の都」大阪

翌日、かつて豪商淀屋が店を構えた淀屋橋から川沿いを歩いた。日銀大

阪支店、大阪府立中之島図書館、大

阪市中央公会堂などを眺め、いくつかの橋を渡る。往時の栄華を偲ばせる風景の中に、散歩する親子、絵を描く人々、休日の昼下がりを思い思に過ごす市民の姿があった。

日常生活の一部に芸術がある。平成の大坂は時を経てしなやかに変化し、多様な文化を育んでいた。

夜明けとともに活動する商人のまちは、月の光に照らされ、夜も輝く「芸術の都」だった。

さらに「狂言」、「落語」とそれぞの見どころを味わうと、終演は20時50分。挨拶を交わしお客様を見送る夫婦の眼差しは温かく、帰途につく人の足どりも軽かった。

終演後、「敷居が高いような気がしていましたが、楽しかったです。こんなにたるんでですね!」と、山本氏に尋ねた。

「難しい印象があるかもしれません」と、が、楽しく親しみ易くしています。例えれば能は室町時代の言葉です。出演者にしたって大阪の言葉で言えば、「意味なんかわかりまへん。師匠に言われたとおりを口移しでうとうてるだけやから」といったところですよ。わかるうとしなくても能樂は、謡の中すべてが溶け込んで、それを鼓が囁はす。その響きを聴き、広がりを感じていただければ良いんです」と屈託なく笑う。

「後継者が育ちにくい世界です。子ども向けの教室も行っていますが、今日舞台に上がってくれた子が、「自分もやつてみたい」と思うかもしれない。また、同じ舞台に立つことがなかつた出演者同士が競演することで交流が深まり、文化が活性化した。ここは若手育成の場ともなっています。」

重要無形文化財総合指定保持者で海外公演も多数こなす能樂師の目は、今だけではなく遠い将来を見つめていた。

うみまる・うーみんの 海保のツウになろう!

第1回:「管区」のはなし

今日は、その大切な海を毎日、休むことなく守っている海上保安庁の紹介をするね。

日本は、まわりを海に囲まれた海洋国。人や物を船で運んだり、わたしたちの生活にとって海はとても大切な。



うみまる

うーみん



海の「もしも」は118番



海上でのSOSに、電話による緊急番号ができました。

うみまるとうーみんをよろしくね!

うみまる(兄)
モチーフ:タテコトアザラシの子供
誕生日:平成10年4月10日
階級:二等海上保安正
身長:約2m
体重:約100kg



うーみん(妹)
モチーフ:タテコトアザラシの子供
誕生日:平成14年5月12日
階級:三等海上保安正
身長:1m85cm
体重:3サイズ:ナ・イ・ショ!



教えて 国土交通省!

国土交通省に寄せられた、普段の生活で感じたふとした疑問や質問などを紹介するコーナー。

今回は、「マグニチュードと震度の違い」についての質問にお答えしていきます。

気象庁の担当者に聞きました

Q 「マグニチュードと震度の違ひって何?」

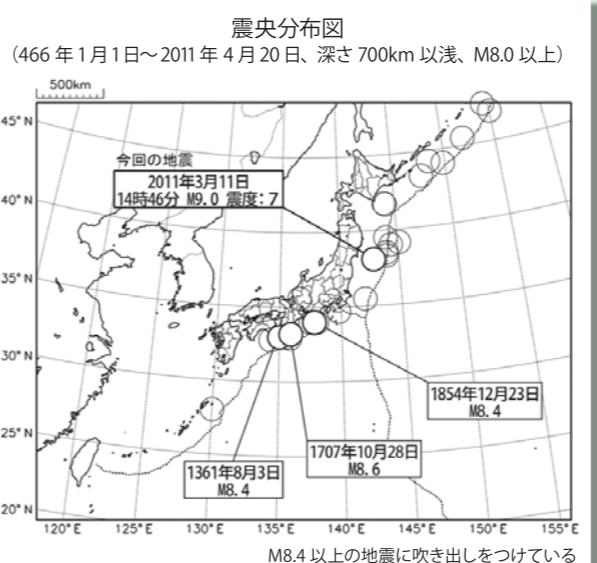
東北地方太平洋沖地震は、マグニチュード9.0、震度7という公表がありました。震度とマグニチュードの違いを教えてください。

(秋田県・高校1年)

マグニチュード(M)は地震の規模を表す指標です。Mが1大きくなると地震のエネルギーは約30倍、2大きくなると約1,000倍になるという関係があります。この関係から概算すると、平成23年(2011年)東北地方太平洋沖地震によって放出された地震のエネルギーは、大正12年(1923年)に発生した関東地震(関東大震災)の約45倍、平成7年(1995年)兵庫県南部地震(阪神・淡路大震災)の約358倍に相当します。

一方、震度は地震によって引き起こされる「ある地点での揺れの強さ」を表します。国によって異なりますが、日本では、0、1、2、3、4、5弱、5強、6弱、6強、7の10階級で表し、計測震度計という機械で観測しています。

マグニチュードと震度は、電球の明るさと周りの明るさとの関係によく似ています。電球の明るさを表す値がマグニチュード、電球から離れたある場所の明るさが震度に相当します。マグニチュードが大きても(電球が明るくても)、震源から遠いところでは震度は小さく(暗く)なります。



豆知識 「モーメントマグニチュードとは」

地震は地下の岩盤がずれて起こります。このずれの規模(ずれ動いた部分の面積×ずれた量×岩石の硬さ)をもとに計算したマグニチュードを「モーメントマグニチュード(Mw)」と言います。普通のマグニチュード(M)は地震計で観測される地震の波の振幅から計算しますが、規模の大きな地震になると岩盤のずれの規模を正確に表せません。

モーメントマグニチュードは大きな地震にも有効ですが、その値を求めるには高性能の地震計のデータを使った複雑な計算が必要なため、地震発生直後に計算することや、規模の小さい地震で精度良く計算することは困難です。

気象庁は、東北地方太平洋沖地震発生直後の地震情報で、地震計で観測された地震の波の振幅から求めたマグニチュード(M)を発表しましたが、その後の詳細なデータ解析や調査結果として、モーメントマグニチュード(Mw)が9.0であったと発表しました。

A



はれるん
(気象庁マスコットキャラクター)

被災自動車に関する「よくあるご相談集」をまとめました！

国土交通省では、自動車が津波に流されるなどの被害に遭われた方に対して、各避難所などで、自動車諸手続の相談や自動車の無料点検を行う「移動自動車相談所」を開設してきました。また、津波で海水に浸った車両は、電気系統のショートなどにより火災発生の原因ともなりますので、自分でエンジンをかけたりしないように注意を呼びかけております。

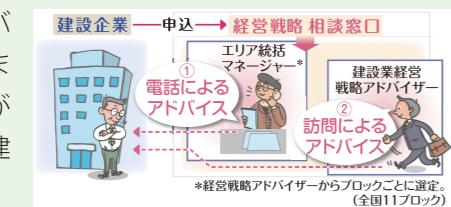
この度、主な相談内容をとりまとめた「よくあるご相談集」を作成し、ホームページに掲載しましたので、お役立てください。



「よくあるご相談集」
http://www.mlit.go.jp/report/press/jidosha09_hh_000048.html
お問い合わせ：国土交通省自動車交通局技術安全部整備課
TEL. 03-5253-8111（内線 42422・42424）

～経営再建の目処がたつまで継続的に支援します～ 中小・中堅建設企業の経営戦略相談窓口を開設しました!!

新事業展開、企業再編など、中小・中堅建設企業が抱える様々な課題について、建設業に精通した専門家が無料でアドバイスする「経営戦略相談窓口」を設置しました。窓口ではエリア統括マネージャーが電話でアドバイスを行い、必要に応じて建設業経営戦略アドバイザーを派遣します。



また、東日本大震災で被災された建設企業向けのホットラインを開設しました。専門家による支援施策の情報提供とともにアドバイスを行います。

経営戦略相談窓口
http://www.mlit.go.jp/report/press/sogo14_hh_000198.html
お問い合わせ：国土交通省総合政策局建設市場整備課建設産業振興室
TEL. 03-5253-8111（内線 24827）

被災建設企業のためのホットライン

フリーダイヤル
0120-292220 受付時間 10:00 ~ 17:00 (平日のみ)
※震災関係の相談は何回でも利用できます

住宅エコポイントで「東日本大震災被災地支援のための寄附（義援金及び募金）」ができます！

東日本大震災の被災地を支援するため、住宅エコポイントの交換商品に「東日本大震災被災地支援のための寄附」を追加しました。皆さまからお寄せいただいた住宅エコポイント相当額（1点=1円）は、義援金または募金として全額寄附いたします。500点単位または、残りポイント全てを寄附する方法で交換商品としてお申込みいただくことができます。

<日本赤十字社を通じた義援金>

義援金配分委員会に全額送金され、その後同委員会で立てられた配分計画に基づいて、被災者の方々へ届けられます。

<中央共同募金会を通じた募金>

被災地で活動するボランティア団体・NPOへの支援金として活用されます。

お問い合わせ：住宅エコポイント事務局

TEL.0570-064-717 (有料) 受付時間 9:00 ~ 17:00 (土・日・祝含む)

道の駅 vol.1 桜の郷 荘川



「桜の郷莊川」は、岐阜県の北西部、日本一大きい市「高山市」にある道の駅です。この地には、樹齢およそ450余年の莊川桜があります。ダムの湖底に沈む運命だった木は人々の強い意志によって守られ、この桜にちなんで駅の名も名付けられました。

新鮮な地元野菜などの特産物や名物の蕎麦も楽しみの一つですが、併設されている高温、自噴の温泉施設「桜香の湯」も、ドライブの道中に気軽に立ち寄れる癒しのスポットとして、人気を集めています。



写真上／「桜香の湯」の露天風呂。泉質はナトリウム・炭酸水素塩温泉。タオルやバスタオルは無料貸出し。左下／「桜の郷莊川」には、観光案内所、無料休憩所、特産品販売施設を完備。右下／食事処「おうか」で人気の「けいちゃんうどん」は、地元名物の味付き若鶏と一緒に炒めた焼きうどん。

ACCESS MAP



4月下旬～5月上旬が見頃の「莊川桜」まで車で10分。白川郷への旅は、季節毎に変化する山々や美しい御母衣湖を眺めながら豊富な自然を満喫できます。駅内の特産品販売施設「さくら」では、四季折々の地元農林産物を販売。お立寄り下さい。

駅長に
聞きました!



山越信幸 駅長

DATA

■岐阜県高山市莊川町猿丸 82-1 TEL. 05769-2-1030 ■営業時間 / 9:00 ~ 17:00 定休日 / 12月31日～1月1日
■「桜香の湯」10:00 ~ 20:30 (木曜休) 大人 700 円 http://www.cbr.mlit.go.jp/michinoeki/syousai/gifu/g_31.html

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----|--|------|--|-----|--|----|--|-------|--|-------|--|------------------|--|-------------|--|----|--|-----------------------|
| | 駐車場 | | お手洗い | | ポスト | | 温泉 | | 喫茶・軽食 | | 無料休憩所 | | 情報コーナー 観光案内所等 | | 特産物 販売所等 | | 電話 | | 身障者トイレ 身障者駐車マスクロード |
|--|-----|--|------|--|-----|--|----|--|-------|--|-------|--|------------------|--|-------------|--|----|--|-----------------------|

まだまだあります！ 温泉のある道の駅



日本庭園の露天風呂。展望ラウンジからは、日本海が一望でき、心も体もリラックス。
<http://www.hokkaido-michinoeki.jp/data/50/each.htm>



高松空港も近く、フライトまでの間、檜造りの風呂や天然御影石のお風呂でひとやすみ。
<http://www.souyu.co.jp/kounan/index.php>



豊富な含有量の天然ラドン温泉。浴室からは桜島や錦江湾の景観が楽しめます。
<http://www2.synapse.ne.jp/asiyuttarism/>

温泉に浸かりながら 飛騨莊川の自然を満喫！