

平成21年度 「新たな公」によるコミュニティ創生支援モデル事業

モデル事業名	「伝承芸能の機能を活かした集落の賑わい創生」モデル事業
対象地域	新潟県佐渡市
対象地域の概要	【位置図】対象地域 佐渡全域 平成20年度の活動による受入候補地域 途絶えてしまった大獅子
提案内容の概要	祭は集落の集大成であり、芸能の稽古を通してコミュニティの維持と活性化に大きく寄与しているが、過疎・高齢化によって祭だけでなく、集落活動全体が停滞し、機能しなくなってきている。<u>大学生との継続した交流により、地域のリーダーの育成及び受入のための協力者を支援し、祭を核とした集落機能の維持・存続の環を広げるコーディネーターとして、賑わいの創生を図る。</u>
提案する活動の内容 (1) 地域の課題	佐渡市企画財政部企画振興課「平成19年度高齢化率の高い集落等を対象としたアンケート調査」より ①全体的に集落活動が以前より衰退してきている・・・69% ②農道や用水路等の共同作業や伝統行事の維持が難しくなっている・・・60.3% などの集落機能が低下している中、島外から来る人がいた場合、仲良く暮らしたい(87.9%)という意見が多い。 また、21年度本事業での集落との意見交換の活動により、「祭りの人手が足りないという認識はあるがそれについて、どうするかという話し合いがなされていない。」ということが分かった。集落の維持、祭りに関する集落内での話し合いの場を作ることが重要であるということが分かった。
(2) 活動内容の案	活動①：集落外から対象地域に入りコミュニティづくりに参加するためのコーディネート 内容： 平成20年度の活動をうけて集落に入る大学及び21年度に参加を表明した大学などと受入集落との円滑な交流をはかる為の活動 ①日程、宿泊施設等の調整 ②実際に学生が集落の一員として活動できるよう、集落との橋渡し。 1. 伝承芸能の稽古 主体となる舞手などには一朝一夕にはなれないが太鼓の担ぎ手・獅子の中継ぎ・笛などお互いのニーズに合わせた調整

	2. 集落内活動の提案 芸能の稽古は夜 7 時 30 分前後から行われる。昼間の時間受入集落の特性を活かした活動を提案し、集落への理解をより深めてもらう活動の提案 例) 漁村における磯ねぎ漁、集落の形成の背景の学習 など ③受入後の集落、学生双方への聞き取り調査、今後の課題などの洗い出し
	活動② : 佐渡島外から、祭りの時期を中心とした集落との交流を希望する団体の募集
	内容 : 平成 20 年度の活動により 4 月 12 日の祭りに向けて豊岡集落と新潟大学教育学部との交流が実現。その事例をもとに説明を行う。 ①大学訪問 趣旨説明、需要の調査、実行にあたっての課題の整理、受入の検討 〈訪問予定〉新潟大学、信州大学、上越教育大学、 ②教育関係者への訪問 趣旨説明、需要の調査、実行にあたっての課題の整理 平成 20 年度の活動より教育現場において地域との連携に悩んでいる教師が多いことがわかった。教育関係者との懇談により 現職の先生方が本事業を通じて集落と交流する方法を検討する。(窓口となる団体があるのかなどの調査も含めて)
	活動③ : 祭りの時期を中心とした佐渡島外からの団体との交流を希望する集落の募集
	内容 : 平成 20 年度の活動により豊岡集落と新潟大学教育学部との交流が実現。その事例をもとに説明を行う。 ①集落説明 集落の集会、伝承芸能の稽古場などに出向いて趣旨説明、集落の現状の聞き取りなどを行い具体的に受入れてもよいという集落を募集する。
応募団体名	特定非営利活動法人佐渡芸能伝承機構
リンク	http://sadamaturi.blog81.fc2.com/
部局／担当者名	松田幸子
連絡先	sadamaturi@yahoo.co.jp (アットマークは@に変換して下さい)
推薦市町村名	新潟県佐渡市