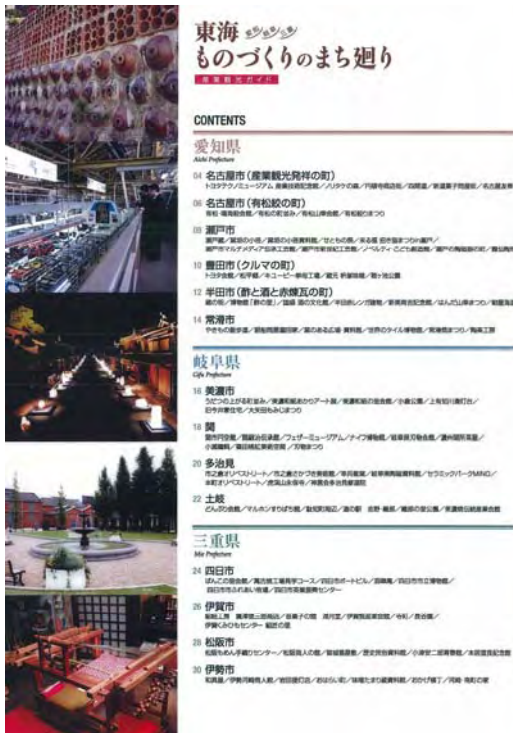


4-2 「東海ものづくりのまち廻り」パンフレットの作成

日本語版（全頁）



醸造の歴史を今に伝える 蔵のまち・半田

蔵の街 | 博物館「蔵の里」 | 国盛酒の文化館 | 半田赤レンガ建物
新美南吉記念館 | はんだ山車まつり | 榎屋海道

大抵の良酒は蔵で醸成し、街道業が栄えた半田は、その歴史は江戸時代から始まる。製塩業が盛んになり、町に酒蔵が建ち並び、酒、米、小麦、とうもろこしなどの醸造原料が代わっていき、蔵の街は江戸時代から明治時代まで続きました。蔵の街は、蔵の街であり、酒の街でもあります。蔵の街は、蔵の街であり、酒の街でもあります。蔵の街は、蔵の街であり、酒の街でもあります。

1 蔵の街の風景

2 蔵の街の風景

3 蔵の街の風景

4 蔵の街の風景

5 蔵の街の風景

6 蔵の街の風景

蔵のまち・半田

蔵の街 | 博物館「蔵の里」 | 国盛酒の文化館 | 半田赤レンガ建物

蔵の街

蔵の街は、蔵の街であり、酒の街でもあります。蔵の街は、蔵の街であり、酒の街でもあります。蔵の街は、蔵の街であり、酒の街でもあります。

国盛酒の文化館

国盛酒の文化館は、国盛酒の文化館であり、酒の街でもあります。国盛酒の文化館は、国盛酒の文化館であり、酒の街でもあります。国盛酒の文化館は、国盛酒の文化館であり、酒の街でもあります。

半田赤レンガ建物

半田赤レンガ建物は、半田赤レンガ建物であり、酒の街でもあります。半田赤レンガ建物は、半田赤レンガ建物であり、酒の街でもあります。半田赤レンガ建物は、半田赤レンガ建物であり、酒の街でもあります。

新美南吉記念館

新美南吉記念館は、新美南吉記念館であり、酒の街でもあります。新美南吉記念館は、新美南吉記念館であり、酒の街でもあります。新美南吉記念館は、新美南吉記念館であり、酒の街でもあります。

はんだ山車まつり

はんだ山車まつりは、はんだ山車まつりであり、酒の街でもあります。はんだ山車まつりは、はんだ山車まつりであり、酒の街でもあります。はんだ山車まつりは、はんだ山車まつりであり、酒の街でもあります。

榎屋海道

榎屋海道は、榎屋海道であり、酒の街でもあります。榎屋海道は、榎屋海道であり、酒の街でもあります。榎屋海道は、榎屋海道であり、酒の街でもあります。

外国人のまちめぐり日記

外国人のまちめぐり日記は、外国人のまちめぐり日記であり、酒の街でもあります。外国人のまちめぐり日記は、外国人のまちめぐり日記であり、酒の街でもあります。外国人のまちめぐり日記は、外国人のまちめぐり日記であり、酒の街でもあります。

古き良き景色が残る やきものづくりのまち・常滑

やきもの散歩道 | 廻船問屋田家 | 窯のある広場・資料館
世界のタイル博物館 | 常滑焼まつり | 陶板工房

日本の文化の中で最も長く、最も重要な文化遺産の一つである。日本の文化の中で最も長く、最も重要な文化遺産の一つである。日本の文化の中で最も長く、最も重要な文化遺産の一つである。

1 常滑の風景

2 常滑の風景

3 常滑の風景

4 常滑の風景

5 常滑の風景

6 常滑の風景

常滑市

やきもの散歩道 | 廻船問屋田家 | 窯のある広場・資料館

やきもの散歩道

やきもの散歩道は、やきもの散歩道であり、酒の街でもあります。やきもの散歩道は、やきもの散歩道であり、酒の街でもあります。やきもの散歩道は、やきもの散歩道であり、酒の街でもあります。

廻船問屋田家

廻船問屋田家は、廻船問屋田家であり、酒の街でもあります。廻船問屋田家は、廻船問屋田家であり、酒の街でもあります。廻船問屋田家は、廻船問屋田家であり、酒の街でもあります。

窯のある広場・資料館

窯のある広場・資料館は、窯のある広場・資料館であり、酒の街でもあります。窯のある広場・資料館は、窯のある広場・資料館であり、酒の街でもあります。窯のある広場・資料館は、窯のある広場・資料館であり、酒の街でもあります。

世界のタイル博物館

世界のタイル博物館は、世界のタイル博物館であり、酒の街でもあります。世界のタイル博物館は、世界のタイル博物館であり、酒の街でもあります。世界のタイル博物館は、世界のタイル博物館であり、酒の街でもあります。

常滑焼まつり

常滑焼まつりは、常滑焼まつりであり、酒の街でもあります。常滑焼まつりは、常滑焼まつりであり、酒の街でもあります。常滑焼まつりは、常滑焼まつりであり、酒の街でもあります。

陶板工房

陶板工房は、陶板工房であり、酒の街でもあります。陶板工房は、陶板工房であり、酒の街でもあります。陶板工房は、陶板工房であり、酒の街でもあります。

外国人のまちめぐり日記

外国人のまちめぐり日記は、外国人のまちめぐり日記であり、酒の街でもあります。外国人のまちめぐり日記は、外国人のまちめぐり日記であり、酒の街でもあります。外国人のまちめぐり日記は、外国人のまちめぐり日記であり、酒の街でもあります。

うだつのあがる町並みと和紙のふるさと・美濃

うだつの上がる町並み | 美濃和紙あかりアート展 | 美濃和紙の里会館 | 小倉公園
上有利川紙灯台 | 田今井家住宅 | 犬矢田もみじまつり

清流長良川の水に恵まれ、古くから和紙の里として栄えてきた美濃。1300年もの伝統が伝わる和紙づくりは、いまも通産と受け継がれています。「うだつ」のある町並み。目で知れる「美濃」の中心には、かつての和紙問屋「田今井家住宅」など、業界の大家が築き上げた町並みの歴史が、貴重な「美濃」が保存地区に、江戸時代をしのぶ、情緒豊かな景観に用かまっています。



- a 歴史的景観にうだつあがる町並み
- b 古い町並みに美濃和紙あかりアート展
- c 美濃和紙の里会館と紙燈台の体験
- d 内部を公開している田今井家住宅

1 うだつの上がる町並み
うだつとは、長良川の水を流すために、建物の基礎を高く築いたこと。昔ながらの町並みが、今も残っています。美濃は全国でも多くのうだつが築かれた町として知られています。

2 美濃和紙あかりアート展
土紙は全国一の生産量を誇る美濃。美濃和紙の「アサナラシ」を用いたアート展が開催されています。また、美濃和紙の「アサナラシ」を用いたアート展が開催されています。

3 美濃和紙の里会館
和紙の歴史や生産工程の紹介、自家による和紙の体験、ワークショップ、美濃市の歴史や和紙の里のプログラム、美濃市に伝わる「和紙」の体験もできます。

4 田今井家住宅
江戸時代に建てられた、うだつあがる町並み。約18年ぶりに、町並みを再現し、和紙や美濃和紙の体験もできます。【美濃市観光】にて予約受付中です。

5 小倉公園
美濃は江戸時代に和紙の里として栄えた町です。その歴史を伝えるために、公園内に和紙の里会館が建てられました。美濃和紙の里会館が建てられました。

6 上有利川紙灯台
美濃和紙の里会館に隣接し、美濃和紙の里会館が建てられました。美濃和紙の里会館が建てられました。

7 犬矢田もみじまつり
美濃市立自然史公園にある犬矢田神社は、毎年10月10日～11日、11月1日～2日に「もみじまつり」が開催されます。美しい紅葉が楽しめます。

外国人のまちなみめぐり日記

うだつのある町並みは、田今井家住宅で和紙の体験もできます。美濃和紙の里会館では、和紙の体験もできます。美濃和紙の里会館では、和紙の体験もできます。

（訪問先：うだつのある町並み・田今井家住宅・和紙の体験）

外国人のまちなみめぐり日記
外国人のまちなみめぐり日記

日本が誇るサムライの美学 名匠と刃物の町・関

関市内空館 | 関鍛冶伝承館 | フェザーミュージアム | ナイフ博物館
岐阜県刃物会館 | 澁州園所茶屋 | 小瀬園餅 | 藤田純紅美術空間 | 刃物まつり



- a 刃物まつり
- b 刃物の町並み
- c 関の街並み
- d 関の代表品

1 関市内空館
関市の歴史や文化を伝えるための施設です。関市の歴史や文化を伝えるための施設です。

2 関鍛冶伝承館
鍛冶の歴史や文化を伝えるための施設です。鍛冶の歴史や文化を伝えるための施設です。

3 フェザーミュージアム
羽毛の歴史や文化を伝えるための施設です。羽毛の歴史や文化を伝えるための施設です。

4 ナイフ博物館
ナイフの歴史や文化を伝えるための施設です。ナイフの歴史や文化を伝えるための施設です。

5 岐阜県刃物会館
岐阜県産の刃物の歴史や文化を伝えるための施設です。岐阜県産の刃物の歴史や文化を伝えるための施設です。

6 澁州園所茶屋
茶屋の歴史や文化を伝えるための施設です。茶屋の歴史や文化を伝えるための施設です。

7 小瀬園餅
園餅の歴史や文化を伝えるための施設です。園餅の歴史や文化を伝えるための施設です。

8 藤田純紅美術空間
美術品の展示や販売のための施設です。美術品の展示や販売のための施設です。

9 刃物まつり
刃物の歴史や文化を伝えるための施設です。刃物の歴史や文化を伝えるための施設です。

外国人のまちなみめぐり日記

関市の歴史や文化を伝えるための施設です。関市の歴史や文化を伝えるための施設です。

（訪問先：関市内空館・関鍛冶伝承館・フェザーミュージアム・ナイフ博物館）

外国人のまちなみめぐり日記
外国人のまちなみめぐり日記

美濃焼千年の伝統とモダンが薫る陶都・多治見

市之倉オリベストリート | 市之倉さかづき美術館 | 幸兵衛窯 | 岐阜県陶芸資料館
セラミックパークMINO | 本町オリベストリート | 虎渡山水保寺 | 神宮会多治見修道院

何処まで全国、いや世界にまで知られた美濃焼の産地として自負する多治見市。なかでも多治見は、美濃焼の歴史を物語る陶都の歴史を今も色濃く残している。美濃焼の歴史を物語る陶都の歴史を今も色濃く残している。



1 美濃焼の産地多治見市
2 市之倉オリベストリート
3 市之倉さかづき美術館
4 幸兵衛窯
5 岐阜県陶芸資料館
6 セラミックパークMINO
7 本町オリベストリート
8 虎渡山水保寺
9 神宮会多治見修道院

市之倉オリベストリート

「市之倉」は、美濃焼の産地として知られる多治見市。市之倉オリベストリートは、美濃焼の産地として知られる多治見市。市之倉オリベストリートは、美濃焼の産地として知られる多治見市。

市之倉さかづき美術館

美濃焼の産地として知られる多治見市。市之倉さかづき美術館は、美濃焼の産地として知られる多治見市。市之倉さかづき美術館は、美濃焼の産地として知られる多治見市。

幸兵衛窯

300年の歴史を持つ、美濃焼の産地として知られる多治見市。幸兵衛窯は、美濃焼の産地として知られる多治見市。幸兵衛窯は、美濃焼の産地として知られる多治見市。

岐阜県陶芸資料館

美濃焼の産地として知られる多治見市。岐阜県陶芸資料館は、美濃焼の産地として知られる多治見市。岐阜県陶芸資料館は、美濃焼の産地として知られる多治見市。

セラミックパークMINO

美濃焼の産地として知られる多治見市。セラミックパークMINOは、美濃焼の産地として知られる多治見市。セラミックパークMINOは、美濃焼の産地として知られる多治見市。

本町オリベストリート

美濃焼の産地として知られる多治見市。本町オリベストリートは、美濃焼の産地として知られる多治見市。本町オリベストリートは、美濃焼の産地として知られる多治見市。

虎渡山水保寺

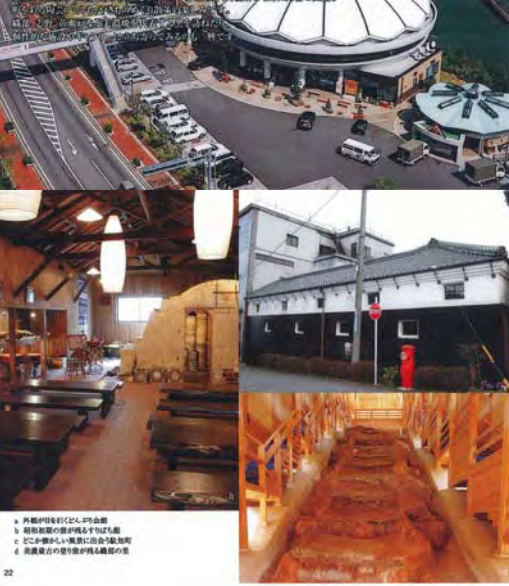
美濃焼の産地として知られる多治見市。虎渡山水保寺は、美濃焼の産地として知られる多治見市。虎渡山水保寺は、美濃焼の産地として知られる多治見市。

神宮会多治見修道院

美濃焼の産地として知られる多治見市。神宮会多治見修道院は、美濃焼の産地として知られる多治見市。神宮会多治見修道院は、美濃焼の産地として知られる多治見市。

美濃焼のルーツに触れるやきものの町・土岐

どんぶり会館 | マルホンすりばち館 | 駄知町周辺 | 道の駅 志野・織部
織部の里公園 | 美濃焼伝統産業会館



1 外膳町を歩くどんぶり会館
2 織部の里公園
3 美濃焼の産地として知られる土岐市
4 美濃焼の産地として知られる土岐市

どんぶり会館

土岐は合戦一の産地として知られる。どんぶり会館は、美濃焼の産地として知られる土岐市。どんぶり会館は、美濃焼の産地として知られる土岐市。

マルホンすりばち館

美濃焼の産地として知られる土岐市。マルホンすりばち館は、美濃焼の産地として知られる土岐市。マルホンすりばち館は、美濃焼の産地として知られる土岐市。

駄知町周辺

美濃焼の産地として知られる土岐市。駄知町周辺は、美濃焼の産地として知られる土岐市。駄知町周辺は、美濃焼の産地として知られる土岐市。

道の駅 志野・織部

美濃焼の産地として知られる土岐市。道の駅 志野・織部は、美濃焼の産地として知られる土岐市。道の駅 志野・織部は、美濃焼の産地として知られる土岐市。

織部の里公園

美濃焼の産地として知られる土岐市。織部の里公園は、美濃焼の産地として知られる土岐市。織部の里公園は、美濃焼の産地として知られる土岐市。

美濃焼伝統産業会館

美濃焼の産地として知られる土岐市。美濃焼伝統産業会館は、美濃焼の産地として知られる土岐市。美濃焼伝統産業会館は、美濃焼の産地として知られる土岐市。

萬古焼の里の窯めぐりと近代産業に触れ合えるまち—四日市

ばんこの里会館 | 萬古焼工場見学コース | 四日市ポートビル | 酒家庵
四日市市立博物館 | 四日市市ふれあい牧場 | 四日市茶葉振興センター

■ 萬古焼の窯場めぐり(ばんこの里会館)
■ 日本一大きい中心の人数が倍増する新日本まつり(4月1日・土・日開催)
■ 萬古焼工場の工場見学(4月1日・土・日開催)
■ 萬古焼の陶器展

萬古焼の里のまちめぐり ①— 四日市

A ばんこの里会館
〒519-0202 0593-26-2929
200以上の観光客が訪れる万古焼の窯場めぐり。萬古焼のすべてを体験的に知る窯場やギャラリー、ショップなどがあふれる。予約すれば気軽に利用できる多岐用途の施設も備えています。

B 萬古焼工場見学コース
〒519-0202 0593-26-2929
萬古焼の工場や窯場を見学するコース。窯場は、陶器の成形や焼成過程を体験できる。予約や見学料がかかります。

C 四日市港ポートビル
〒519-0202 0593-26-7922
四日市港に建てられた新しい観光の拠点。14階の最上層からは四日市の風景を一望できる。また、萬古焼の窯場やギャラリーが併設されている。また、レストランやカフェも併設されている。

D 酒家庵
〒519-0202 0593-26-2929
伊勢の酒家文化を伝える施設。また、伝統文化が盛り込まれた、萬古焼の窯場めぐり。また、萬古焼の窯場めぐり。また、萬古焼の窯場めぐり。

E 四日市市立博物館
〒519-0202 0593-26-2929
四日市の歴史や文化を伝える施設。また、萬古焼の窯場めぐり。また、萬古焼の窯場めぐり。

F 四日市市ふれあい牧場
〒519-0202 0593-26-2929
ふれあい牧場は、お家の家畜である水牛や馬の飼育にまつわる体験ができる。また、萬古焼の窯場めぐり。また、萬古焼の窯場めぐり。

G 四日市茶葉振興センター
〒519-0202 0593-26-2929
四日市の茶葉文化を伝える施設。また、萬古焼の窯場めぐり。また、萬古焼の窯場めぐり。

外国人のまちめぐり日記
萬古焼の里のまちめぐり。外国人のまちめぐり日記。萬古焼の里のまちめぐり。外国人のまちめぐり日記。

優雅な伊賀組紐体験と里山での伊賀焼・窯元めぐり伝統の技のまち—伊賀

組紐工房 廣澤徳三郎商店 | 音葉子の館 蒲月堂
伊賀焼産業会館 | 寺町 | 長谷瀬 | 伊賀くみもセンター 組匠の里

■ 伊賀組紐の体験。廣澤徳三郎の店
■ 長谷瀬の風景。日本最大規模の伊賀焼の窯場めぐり
■ 200年以上の歴史を誇る伊賀焼の窯場めぐり
■ 組紐産業は伊賀の主要な産業
■ 心を癒す里山。丸柱の歴史めぐり

萬古焼の里のまちめぐり ②— 伊賀

H 組紐工房 廣澤徳三郎商店
〒519-0202 0593-26-2929
伊賀の組紐文化を伝える施設。また、萬古焼の窯場めぐり。また、萬古焼の窯場めぐり。

I 音葉子の館 蒲月堂
〒519-0202 0593-26-2929
音葉子の館は、伊賀の伝統文化を伝える施設。また、萬古焼の窯場めぐり。また、萬古焼の窯場めぐり。

J 伊賀焼伝産産業会館
〒519-0202 0593-26-2929
伊賀焼の歴史や文化を伝える施設。また、萬古焼の窯場めぐり。また、萬古焼の窯場めぐり。

K 寺町
〒519-0202 0593-26-2929
伊賀の歴史や文化を伝える施設。また、萬古焼の窯場めぐり。また、萬古焼の窯場めぐり。

L 長谷瀬
〒519-0202 0593-26-2929
伊賀の歴史や文化を伝える施設。また、萬古焼の窯場めぐり。また、萬古焼の窯場めぐり。

M 伊賀くみもセンター 組匠の里
〒519-0202 0593-26-2929
伊賀の組紐文化を伝える施設。また、萬古焼の窯場めぐり。また、萬古焼の窯場めぐり。

外国人のまちめぐり日記
伊賀の里のまちめぐり。外国人のまちめぐり日記。伊賀の里のまちめぐり。外国人のまちめぐり日記。

松阪商人と松阪もめん文化が残された商人ともめんのまち・松阪

松阪もめん手織りセンター | 松阪商人の館 | 御城番屋敷

歴史民俗資料館 | 小津安二郎青春館 | 本居宣長記念館

松阪は、江戸時代から明治にかけて、絹織物の産地として栄えた。その中心地である松阪もめん文化は、商人の文化と密接な関係にある。このまちには、商人の文化を伝えるためのさまざまな施設があり、その魅力を体験することができます。

1 商人のまち松阪を象徴する松阪商人の館

2 松阪もめん文化の中心地である松阪もめん手織りセンター

3 江戸時代の商家を再現した御城番屋敷

4 古くから伝わる松阪もめん手織り技術

5 明治時代の政治家を顕彰した本居宣長記念館

東洋のブリックのまち | 松阪市

A 松阪もめん手織りセンター
江戸時代から明治にかけて、絹織物の産地として栄えた松阪。その中心地である松阪もめん文化は、商人の文化と密接な関係にある。このまちには、商人の文化を伝えるためのさまざまな施設があり、その魅力を体験することができます。

B 松阪商人の館
江戸時代から明治にかけて、絹織物の産地として栄えた松阪。その中心地である松阪もめん文化は、商人の文化と密接な関係にある。このまちには、商人の文化を伝えるためのさまざまな施設があり、その魅力を体験することができます。

C 御城番屋敷
江戸時代の商家を再現した御城番屋敷。ここでは、江戸時代の生活様式を体験することができます。

D 歴史民俗資料館
松阪もめん文化の中心地である松阪もめん手織りセンター。ここでは、松阪もめん文化の魅力を体験することができます。

E 小津安二郎青春館
世界的に有名な俳優小津安二郎の生誕100周年を記念して、その生涯を振り返ることができる。ここでは、小津安二郎の代表作の展示や、当時の生活様式を再現した展示があります。

F 本居宣長記念館
「白紙論議」で有名な思想家本居宣長の生誕250周年を記念して、その生涯を振り返ることができる。ここでは、本居宣長の代表作の展示や、当時の生活様式を再現した展示があります。

外国人のまちめぐり日記
歴史民俗資料館の外国人手織り体験センター。ここでは、外国人のまちめぐり日記を体験することができます。

江戸時代の賑わいを今に伝えるはじまりのまち・伊勢

和真屋 | 伊勢河崎商人館 | 岩田提灯店 | おほらい町

味噌たまり蔵資料館 | おかげ横丁 | 河崎・南町の家

江戸時代から明治にかけて、伊勢の中心地として栄えた。その中心地である伊勢は、商人の文化と密接な関係にある。このまちには、商人の文化を伝えるためのさまざまな施設があり、その魅力を体験することができます。

1 伊勢の中心地である伊勢

2 江戸時代の商家を再現した和真屋

3 伊勢の中心地である伊勢

4 江戸時代の商家を再現した和真屋

5 伊勢の中心地である伊勢

東洋のブリックのまち | 伊勢市

A 和真屋
江戸時代から明治にかけて、伊勢の中心地として栄えた。その中心地である伊勢は、商人の文化と密接な関係にある。このまちには、商人の文化を伝えるためのさまざまな施設があり、その魅力を体験することができます。

B 伊勢河崎商人館
江戸時代から明治にかけて、伊勢の中心地として栄えた。その中心地である伊勢は、商人の文化と密接な関係にある。このまちには、商人の文化を伝えるためのさまざまな施設があり、その魅力を体験することができます。

C 岩田提灯店
江戸時代から明治にかけて、伊勢の中心地として栄えた。その中心地である伊勢は、商人の文化と密接な関係にある。このまちには、商人の文化を伝えるためのさまざまな施設があり、その魅力を体験することができます。

D おほらい町
江戸時代から明治にかけて、伊勢の中心地として栄えた。その中心地である伊勢は、商人の文化と密接な関係にある。このまちには、商人の文化を伝えるためのさまざまな施設があり、その魅力を体験することができます。

E おかげ横丁
江戸時代から明治にかけて、伊勢の中心地として栄えた。その中心地である伊勢は、商人の文化と密接な関係にある。このまちには、商人の文化を伝えるためのさまざまな施設があり、その魅力を体験することができます。

F 味噌たまり蔵資料館
江戸時代から明治にかけて、伊勢の中心地として栄えた。その中心地である伊勢は、商人の文化と密接な関係にある。このまちには、商人の文化を伝えるためのさまざまな施設があり、その魅力を体験することができます。

G 河崎・南町の家
江戸時代から明治にかけて、伊勢の中心地として栄えた。その中心地である伊勢は、商人の文化と密接な関係にある。このまちには、商人の文化を伝えるためのさまざまな施設があり、その魅力を体験することができます。

外国人のまちめぐり日記
歴史民俗資料館の外国人手織り体験センター。ここでは、外国人のまちめぐり日記を体験することができます。

〔岡崎〕— 八丁味噌文化と岡崎城



岡崎城 TEL: 0564-25-3122 住所: 愛知県岡崎市豊生町1-1
三河武士の館 家康館 TEL: 0564-24-2294 住所: 愛知県岡崎市豊生町1-1

八丁味噌の郷 TEL: 0564-24-4118 住所: 愛知県岡崎市豊生町1-1
1997年開設の伝統的発酵食品「八丁味噌」の産地。岡崎は味噌の発祥地であるほか、長江川下では、人形舟で伝統的技術による味噌造りを体験できるほか、市内で味噌産地を案内する「味噌のまち」の観光バスが運行されている。また、市内には、八丁味噌の歴史や文化を学ぶことができる。工場見学は、八丁味噌の歴史や文化を学ぶことができる。



〔東海〕— 名古屋港エリアの産業観光施設めぐり



新栄工場 TEL: 052-863-0227 住所: 愛知県豊橋市豊橋2-2
名古屋フーズ TEL: 052-863-0227 住所: 愛知県豊橋市豊橋2-2

コカ・コーラ セントラルジャパン 東海工場 TEL: 052-863-0227 住所: 愛知県豊橋市豊橋2-2
東海工場は、コカ・コーラ株式会社の工場です。ここでは、コカ・コーラの生産工程を体験することができます。また、工場見学は、コカ・コーラの歴史や文化を学ぶことができます。



〔美浜～常滑〕— 知多半島での味覚めぐり



スノコベいの里 TEL: 0569-42-0248 住所: 愛知県知多郡大府市大字1-1-1002
梅知事ビーチランド TEL: 0569-87-2000 住所: 愛知県知多郡大府市大字1-1-1002

盛田味の郷 TEL: 0566-37-9728 住所: 愛知県美浜町
盛田味の郷は、知多半島の味覚を体験できる施設です。ここでは、知多半島の味覚を体験することができます。また、工場見学は、知多半島の味覚を学ぶことができます。



〔蒲郡〕— 三河木綿の機織り体験



竹島 TEL: 0532-33-2141 住所: 愛知県蒲郡市竹島町
ラナーテ屋敷 TEL: 0532-38-2700 住所: 愛知県蒲郡市竹島町

竹島クラフトセンター TEL: 0532-33-2141 住所: 愛知県蒲郡市竹島町
竹島クラフトセンターは、三河木綿の機織り体験ができる施設です。ここでは、三河木綿の機織り体験をすることができます。また、工場見学は、三河木綿の歴史や文化を学ぶことができます。



〔瑞浪〕— 世界一のやきものめぐり



中山道大塚 TEL: 0574-68-2111 (瑞浪市工務課) 住所: 岐阜県瑞浪市大塚
中津川 TEL: 0574-68-2111 (瑞浪市工務課) 住所: 岐阜県瑞浪市大塚

世界一のやきもの TEL: 0574-68-2111 住所: 岐阜県瑞浪市大塚
世界一のやきもの産地として知られる瑞浪市。ここでは、世界一のやきものを体験することができます。また、工場見学は、世界一のやきものを学ぶことができます。



〔郡上〕— 食品サンプル発祥の地で製作体験



めずり、ラーメン工房 TEL: 0574-65-3802 住所: 岐阜県郡上市瑞穂町200
ゆめ、のり TEL: 0574-65-3802 住所: 岐阜県郡上市瑞穂町200

食品サンプル発祥の地 TEL: 0574-65-3802 住所: 岐阜県郡上市瑞穂町200
食品サンプル発祥の地として知られる郡上市。ここでは、食品サンプルの製作体験をすることができます。また、工場見学は、食品サンプルの歴史や文化を学ぶことができます。



〔美濃加茂〕— 中山道・太田宿の酒蔵めぐり



中山道大塚 TEL: 0574-68-2111 (瑞浪市工務課) 住所: 岐阜県美濃加茂市太田
平成記念公園 TEL: 0574-24-0066 住所: 岐阜県美濃加茂市山之上2-200-1

酒蔵めぐり TEL: 0574-24-0066 住所: 岐阜県美濃加茂市山之上2-200-1
中山道沿いの酒蔵めぐり。ここでは、中山道の酒蔵を体験することができます。また、工場見学は、中山道の酒蔵を学ぶことができます。



〔高山〕— 飛騨の伝統産業文化を堪能



三河 TEL: 0577-33-2228 住所: 岐阜県高山市三河
高山陣屋 TEL: 0577-32-0643 住所: 岐阜県高山市八町1-4

飛騨高山産業文化 TEL: 0577-32-0643 住所: 岐阜県高山市八町1-4
飛騨の伝統産業文化を堪能。ここでは、飛騨の伝統産業文化を体験することができます。また、工場見学は、飛騨の伝統産業文化を学ぶことができます。

