

## 日本博を契機とした観光コンテンツの拡充＜文化資源活用推進事業＞（国際観光旅客税財源）

## 基本情報

組織情報	府省庁	国土交通省				
	事業所管課室	国土交通省 観光庁   観光地域振興部 観光資源課   文化・歴史資源活用推進室				
	作成責任者	矢吹周平				
	その他担当組織	--				
基本情報	予算事業ID	007318	事業開始年度	2019	事業終了（予定）年度	終了予定なし
	事業年度	2026	事業区分	前年度事業		
政策・施策	政策所管	政策	施策		政策体系・評価書URL	
	国土交通省	6国際競争力、観光交流、広域・地域間連携等の確保・強化	20観光立国を推進する		<a href="https://www.mlit.go.jp/seisakutokatsu/hyouka/content/001734285.pdf">https://www.mlit.go.jp/seisakutokatsu/hyouka/content/001734285.pdf</a>	
関連事業	--	主要経費	その他の事項経費			
概要・目的	事業の目的	地方公共団体が主体となり、文化芸術や観光分野の専門人材を軸として地域のアーティスト、住民や芸産学官との連携協力体制を構築し、地域の文化芸術資源を活用した新しい時代のインバウンド需要に資する芸術祭等の文化芸術事業を積極的に支援していくことにより、地方への誘客促進、文化観光等による地域経済の活性化を促進する。				
	現状・課題	<ul style="list-style-type: none"><li>・政府は、2030年に訪日外国人旅行者数を6000万人に、消費額を15兆円に増やすことを目標としている（「明日の日本を支える観光ビジョン」H28.3.30明日の日本を支える観光ビジョン構想会議決定）。</li><li>・インバウンド需要に対応するとともに、その急速な回復に伴うオーバーツーリズム対策としても日本各地でのインパクトのある文化芸術事業の実施が急務となっている。また、世界的には、サステイナブル・トラベルの需要も高まっており、今までとは異なる旅先や時期におけるニーズが高まっている。</li><li>・これらのニーズに応えるためには、地域の特色ある文化資源を磨き上げながら、参加型のイベント等を実施することが効果的であるが、地方においては専門人材、事業の形成と自走化に課題がある。</li></ul>				
	事業の概要	<ul style="list-style-type: none"><li>・地方公共団体が主体となり、文化芸術や観光分野の専門人材を軸として地域のアーティスト、住民や芸産学官との連携協力体制を構築し、地域の文化芸術資源を活用した新しい時代のインバウンド需要に資する文化芸術事業を積極的に支援する。</li><li>・また、事業実施団体に対し、専門家による検討及び助言等の伴走型支援を併せて実施し、事業内容の磨き上げや他地域との差別化、自走化に向けた経営上の工夫や資金調達等、海外からの効果的誘客に資する広報等の支援を行い、魅力ある文化芸術事業の持続的・発展的実施を図る。</li></ul>				
	事業概要URL	<a href="https://www.bunka.go.jp/shinsei_boshu/kobo/94311101.html">https://www.bunka.go.jp/shinsei_boshu/kobo/94311101.html</a>				
根拠法令	法令名	法令番号	条	項	号・号の細分	
	外国人観光旅客の来訪の促進等による国際観光の振興に関する法律	平成九年法律第九十一号	第十二条	--	--	
	観光立国推進基本法	平成十八年法律第百十七号	第十三条	--	--	

関係する計画・通知等	計画・通知名		計画・通知等URL	
	国際観光旅客税の用途に関する基本方針等について		<a href="https://www.cas.go.jp/jp/seisakukaigi/kankorikkoku/kettei/siryou19.pdf">https://www.cas.go.jp/jp/seisakukaigi/kankorikkoku/kettei/siryou19.pdf</a>	
	観光立国推進基本計画		<a href="https://www.mlit.go.jp/kankocho/content/001991694.pdf">https://www.mlit.go.jp/kankocho/content/001991694.pdf</a>	
	明日の日本を支える観光ビジョン		<a href="https://www.mlit.go.jp/kankocho/seisaku_seido/suishintaisei/vision_koso.html">https://www.mlit.go.jp/kankocho/seisaku_seido/suishintaisei/vision_koso.html</a>	
実施方法	補助   直接実施			
補助率等	補助対象	補助率	補助上限等	補助率URL
	地方公共団体	補助対象経費の2分の1以内	上限6,000万円	<a href="https://www.bunka.go.jp/shinsei_boshu/kobo/pdf/94311101_01.pdf">https://www.bunka.go.jp/shinsei_boshu/kobo/pdf/94311101_01.pdf</a>
備考	--			

予算・執行

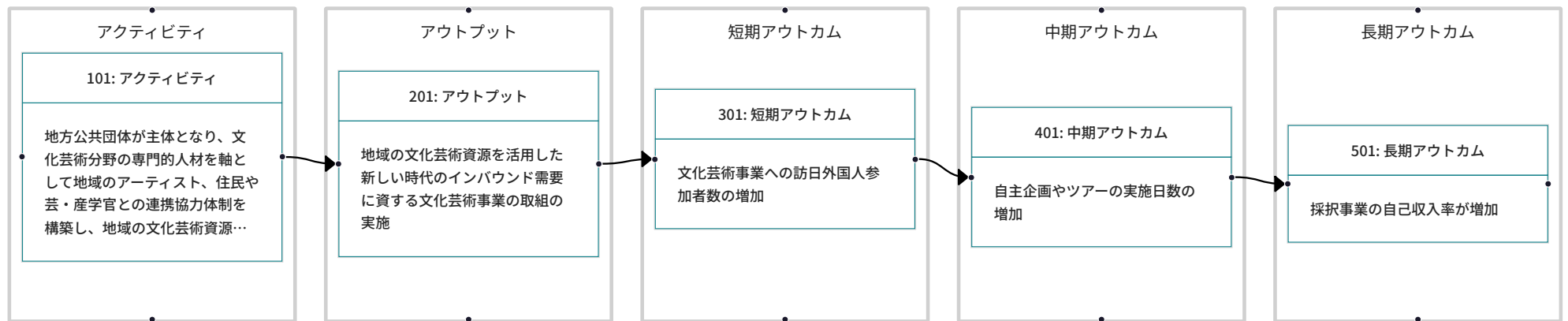
予算額執行額表 (単位：千円)		2023	2024	2025	2026	2027
	要求額	--	0	--	--	--
	当初予算	150,000	200,000	200,000	205,000	--
	補正予算	--	--	--	--	--
	前年度から繰越し	--	--	--	--	--
	予備費等	--	--	--	--	--
	計	150,000	200,000	200,000	205,000	--
	執行額	141,739	198,010	185,672	--	--
	執行率	94.5%	99%	92.8%	--	--

予算内訳表 (単位：千円)	会計区分	会計	勘定	要望額	備考	
	一般会計	一般会計	--	--	--	--
		予算種別/歳出予算項目		備考	予算額	翌年度要求額
		当初予算	一般会計 / 国土交通省 / 観光庁 / 国際観光旅客税財源観光振興費 / 文化資源活用事業費補助金	--	180,000	--
		当初予算	一般会計 / 国土交通省 / 観光庁 / 国際観光旅客税財源観光振興費 / 文化資源活用委託費	--	23,485	--
		当初予算	一般会計 / 国土交通省 / 観光庁 / 国際観光旅客税財源観光振興費 / 委員等旅費	--	835	--
		当初予算	一般会計 / 国土交通省 / 観光庁 / 国際観光旅客税財源観光振興費 / 諸謝金	--	340	--
		当初予算	一般会計 / 国土交通省 / 観光庁 / 国際観光旅客税財源観光振興費 / 職員旅費	--	314	--
		当初予算	一般会計 / 国土交通省 / 観光庁 / 国際観光旅客税財源観光振興費 / 文化資源活用庁費	--	26	--

主な増減理由	令和9年度の国際観光旅客税を充当する具体的な施策・事業については、民間有識者の意見も踏まえつつ、今後の予算編成過程において検討が行われる。	その他特記事項	--
--------	-----------------------------------------------------------------------	---------	----

# 効果発現経路

活動・成果目標等のつながり



アクティビティからの発現経路 101-201-301-401-501

アクティビティ	地方公共団体が主体となり、文化芸術分野の専門の人材を軸として地域のアーティスト、住民や芸・産学官との連携協力体制を構築し、地域の文化芸術資源を活用した新しい時代のインバウンド需要に資する芸術祭等の文化芸術事業に対して補助を行う。事業実施団体に対し、専門家による検討及び助言等の伴走型支援を併せて実施する。					
アウトプット	活動目標	地域の文化芸術資源を活用した新しい時代のインバウンド需要に資する文化芸術事業の取組の実施		活動指標	採択事業数	
	定性的なアウトカムに関する成果実績	--		実績／目標／見込みの根拠として用いた統計・データ名（出典）	--	
	定性的なアウトカム目標を設定している理由	--		アウトカムを複数段階で設定できない理由	--	
活動・成果目標と実績		2023年度	2024年度	2025年度	2026年度	
	当初見込み／目標値(件)	2	3	3	3	
	活動実績／成果実績(件)	3	3	3	--	
↓ 後続アウトカムへのつながり	事業を採択し、地域における芸術祭等を専門家による伴走型支援によってブラッシュアップすることで、インバウンドの需要拡大が図れると考えられるため、訪日外国人参加者数が増加することが見込まれる。					
短期アウトカム	成果目標	文化芸術事業への訪日外国人参加者数の増加		成果指標	訪日外国人参加者数が前回より増加した事業の割合	
	定性的なアウトカムに関する成果実績	--		実績／目標／見込みの根拠として用いた統計・データ名（出典）	各団体から提出される実績報告	
	定性的なアウトカム目標を設定している理由	--		アウトカムを複数段階で設定できない理由	--	
活動・成果目標と実績		2023年度	目標年度 2024年度	2025年度	2026年度	目標年度 2027年度
	当初見込み／目標値(%)	--	90	66	66	90
	活動実績／成果実績(%)	100	33	100	--	--
	達成率(%)	--	36.7	151.5	--	--
↓ 後続アウトカムへのつながり	参加者が増え、また、伴走型支援によって指導助言が適切に行われることによって、事業内容の発展に向けての取組強化につながり、専門人材の活動割合が高まるとともに、実施事業の充実が図られるようになる。これにより、専門人材が中心となって企画・実施する自主企画やツアーの事業数が増加し、外国人が滞在期間中に参加できる事業の開催日数が増加していくことが見込まれる。					

中期アウトカム	成果目標	自主企画やツアーの実施日数の増加		成果指標	専門人材が関与して実施する自主企画やツアーののべ日数の対前年度比
	定性的なアウトカムに関する成果実績	--		実績／目標／見込みの根拠として用いた統計・データ名（出典）	各団体から提出される実績報告書
	定性的なアウトカム目標を設定している理由	--		アウトカムを複数段階で設定できない理由	--

活動・成果目標と実績		2023年度	2024年度	2025年度	2026年度	目標年度 2027年度
	当初見込み／目標値(%)	--	--	120	120	120
	活動実績／成果実績(%)	--	104	146	--	--
	達成率(%)	--	--	121.7	--	--

↓ 後続アウトカムへのつながり	参加者数の増、自主企画やツアーの実施日数の増によって、入場料収入等の増加が見込まれるとともに、認知度が高まり、協賛金等の収入の増加も期待される。					
--------------------	--------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

長期アウトカム	成果目標	採択事業の自己収入率が増加		成果指標	自己収入率が前回より増加した事業の割合
	定性的なアウトカムに関する成果実績	--		実績／目標／見込みの根拠として用いた統計・データ名（出典）	採択事業の収支決算書（自己収入率＝自己収入額（自己負担額除く）／総事業費）
	定性的なアウトカム目標を設定している理由	--		アウトカムを複数段階で設定できない理由	--

活動・成果目標と実績		2023年度	2024年度	2025年度	2026年度	2027年度	2028年度	2029年度	2030年度	2031年度	最終目標年度 2032年度
	当初見込み／目標値(%)	--	--	70	--	--	--	--	--	--	70
	活動実績／成果実績(%)	66.6	66.6	100	--	--	--	--	--	--	--
	達成率(%)	--	--	142.9	--	--	--	--	--	--	--

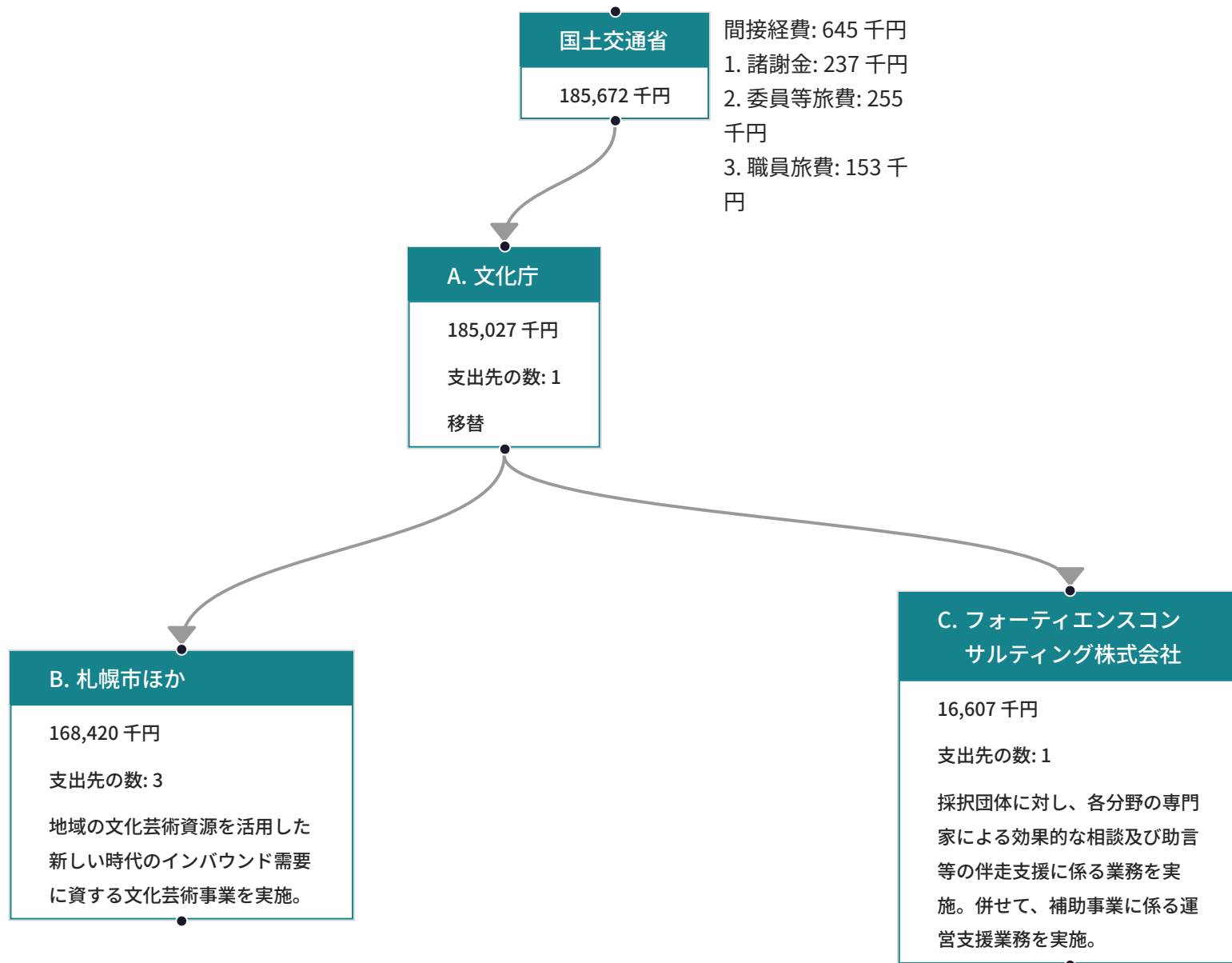
事業に関連するKPIが定められている閣議決定等	名前	--
	URL	--
	該当箇所	--

点検・評価

事業所管部局による点検・改善	点検結果	<p>・「明日の日本を支える観光ビジョン」において、訪日外国人旅行者数及び旅行消費額の引き上げを目標としており、地域の文化芸術資源を活用した新しい時代のインバウンド需要に資する文化芸術事業を積極的に支援する必要がある。</p> <p>・また、事業実施団体に対し、専門家による検討及び助言等の伴走型支援を伴う事業として実施することにより、インバウンド需要伸長に資する事業の形成や自走化に向けた具体的な助言を得るとともに、今後の具体的な改善の可能性の示唆等を受けることができた。</p>		
	目標年度における効果測定に関する評価	<p>短期、中期、長期アウトカムについて、採択した全事業における訪日外国人と自主企画やツアーの実施日数、自己収入率が令和6年度と比較して増加しており、事業の効果がみられている。</p>		
	改善の方向性	<p>・地域の文化芸術資源を活用した新しい時代のインバウンド需要に資する文化芸術事業となるよう、専門家による検討及び助言等の伴走型支援を実施し、事業内容の磨き上げや自走化に向けた助言等の支援を行い、事業の改善を図る。</p>		
外部有識者による点検	点検対象	--	最終実施年度	2022
	対象の理由	--		
	所見	--		
	公開プロセス結果概要	--		
行政事業レビュー推進チームの所見に至る過程及び所見	所見	--	詳細	--
所見を踏まえた改善点／概算要求における反映状況	改善点・反映状況	--		
	反映額	会計	勘定	反映額(千円)
		--	--	--
詳細	--			
公開プロセス・秋の年次公開検証(秋のレビュー)における取りまとめ	--			
その他の指摘事項	--			

# 支出先

## 資金の流れ



支出先上位者リスト (単位：千円)	支出先ブロック名		合計支出額	支出先数	事業を行う上での役割		
	A 文化庁		185,027	1	移替		
	支出先名		支出額	法人番号			
	文化庁		185,027	6000012060002			
	契約概要（契約名）/契約方式等		支出額	入札者数	落札率(%)	一者応札等の理由と改善策／落札率非公開の理由	
	移替 その他(-)		185,027	--	--	--	
	支出先ブロック名		合計支出額	支出先数	事業を行う上での役割		
	B 札幌市ほか		168,420	3	地域の文化芸術資源を活用した新しい時代のインバウンド需要に資する文化芸術事業を実施。		
	支出先名		支出額	法人番号			
	札幌市		58,831	9000020011002			
	契約概要（契約名）/契約方式等		支出額	入札者数	落札率(%)	一者応札等の理由と改善策／落札率非公開の理由	
	国際教育音楽祭「PMF」を活用した地域文化芸術の振興及び国内外観光客の誘致事業 補助金等交付		58,831	3	--	--	
	支出先名		支出額	法人番号			
	別府市		58,659	3000020442020			
	契約概要（契約名）/契約方式等		支出額	入札者数	落札率(%)	一者応札等の理由と改善策／落札率非公開の理由	
	別府市を起点とした大分県の地域文化資源活用推進事業 補助金等交付		58,659	3	--	--	
	支出先名		支出額	法人番号			
	京都市		50,930	2000020261009			
	契約概要（契約名）/契約方式等		支出額	入札者数	落札率(%)	一者応札等の理由と改善策／落札率非公開の理由	
	KYOTO × Media Performing Arts ～古都で交わる伝統と現代～ 補助金等交付		50,930	3	--	--	
支出先ブロック名		合計支出額	支出先数	事業を行う上での役割			

	支出先ブロック名		合計支出額	支出先数	事業を行う上での役割		
	C	フォーティエンスコンサルティング株式会社	16,607	1	採択団体に対し、各分野の専門家による効果的な相談及び助言等の伴走支援に係る業務を実施。併せて、補助事業に係る運営支援業務を実施。		
		支出先名	支出額	法人番号			
		フォーティエンスコンサルティング株式会社	16,607	9010601030238			
		契約概要（契約名）/契約方式等	支出額	入札者数	落札率(%)	一者応札等の理由と改善策/落札率非公開の理由	
	令和7年度文化資源活用事業費補助金 日本博2.0を契機とする文化資源コンテンツ創生事業「文化資源活用推進事業」伴走支援業務 一般競争契約（総合評価）	16,607	3	77.8	--		
費目・使途 (単位：千円)	支出先名	契約概要（契約名）	費目	使途		金額	
	B	札幌市	国際教育音楽祭「PMF」を活用した地域文化芸術の振興及び国内外観光客の誘致事業	事業費	国際教育音楽祭「PMF」を活用した地域文化芸術の振興及び国内外観光客の誘致事業		58,831
	C	フォーティエンスコンサルティング株式会社	令和7年度文化資源活用事業費補助金 日本博2.0を契機とする文化資源コンテンツ創生事業「文化資源活用推進事業」伴走支援業務	人件費	賃金		11,917
	--	--	--	事業費	諸謝金、旅費、雑役務費、消費税相当額		3,180
	--	--	--	一般管理費	一般管理費		1,510
国庫債務負担行為等による契約先リスト (単位：千円)	契約先名	契約額	法人番号				
	--	--	--				

その他備考

--