

地域で暮らすことを感情から読み解く シビックプライドを中心に

伊藤香織
東京理科大学

シビックプライド (civic pride)

都市に対する市民の誇り

ここをより良い場所にするために自分自身が関わっているという意識を伴う、当事者意識にもとづく自負心だと言える

「シビックプライドがなければ、互いを尊重し自治能力を持つコミュニティへの意欲は頓挫してしまう。シビックプライドによって、その動機、**ひらめき、報い**がもたらされる。シビックプライドは、**集団の行動や個人の自発性の原動力**である。」
(David Miliband, 英国初代地域社会および地方政府大臣)



イギリスでは、商工業によって多くの都市が勃興し中産階級が台頭してきたヴィクトリア朝（1837～1901）期において、シビックプライドが都市の規範となり、建造物、特に公共建築の文化や審美性がその都市のシビックプライドの表現や証しとして捉えられていた。

20世紀になると、中産階級のアイデンティティが都市から国家へと移行し、他方で、田園趣味や郊外化などの反都市文化が台頭することによって、シビックプライドは急速に放棄されたと言われる。

シビックプライドの精神が再び広く取り上げられるようになったのは、特に1990年代及び2000年代のイギリスの都市再生においてである。

"The West Riding may be called a 'conurbation', but the sturdy **civic pride** of its constituent parts, 'a self-assertive attitude of independence', dominated its nineteenth-century history."

Asa Briggs (1963), Victorian Cities: Manchester, Leeds, Birmingham, Middlesbrough, Melbourne, London, University of California Press.

"In a superb display not only of mid-Victorian wealth, but intense **civic pride** of the mercantile class, the overall costs of £72,000 were quickly and painlessly raised."

Tristram Hunt (2004), Building Jerusalem: The Rise and Fall of the Victorian City, Weidenfeld & Nicolson.



100年前、多くの公共建築は英国の都市のプライドであった。学校、駅、郵便局、図書館などが、建築デザインの高水準の規格となり、民間セクターがそれを見習おうとした。シビックプライドをこよなく体現するものであったのだ。

(トニー・ブレア, 『より良い公共建築』序文, 2000)



海外文献にみるシビックプライドの源泉

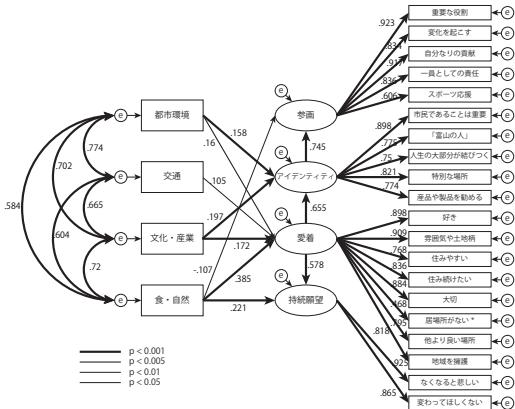
カテゴリー	内容（地域）
建築	ランドマーク建築（米）、アイコニックな建築（欧）、文化財建築（欧）、デパート（米）
文化施設	美術館・博物館（英）（一）（一）劇場（中南米）
公共施設	病院（英）（米）図書館（英）
オープンスペース	公園（英）公園と公共空間（米）ガーデン（英）オープンスペース（欧）
地区	ダウンタウン（米）（米）（加）黒人地区（米）
インフラ	地下鉄（米）都市下水道システム（一）水道設備（中東）
学校	大学（英）（米）
文化	音楽祭（英）パフォーミングアーツフェスティバル（豪）パブリックアート（英）
産業	工業の風景（加）最新医療（米）
スポーツ	野球チーム（米）（米）アイスホッケーチーム（米）スポーツイベントやプロスポーツチーム（米）人気スポーツ（米）大規模スポーツイベント（一）スポーツイベント（欧）
植物	街路樹（加）バラ（ア）
食	チーズ（欧）
その他	コミュニティキッチン（中南米）マウンド（中南米）シオパーク計画（中東）壁画（中南米）（英）イギリス、（欧）イギリス以外のヨーロッパ、（米）アメリカ、（加）カナダ、（中南米）中南米、（中東）中東、（ア）アフリカ、（豪）オーストラリア、（一）特定の地域ではなく一般

シビックプライドの源泉 source of civic pride

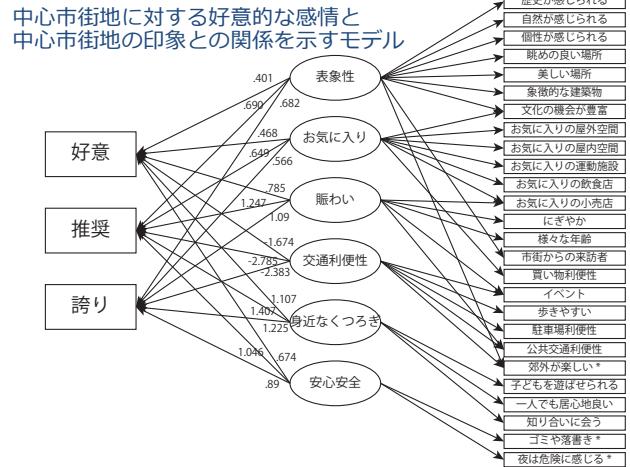
「市民として誇りに思う○○」富山地域の事例

建築物	TOYAMAキラリ 24, 富山電気ビルディング 8, 富山県富岩運河環水公園, 環水公園内スターバックスコーヒー 各6, 黒部ダム 4, 富山県庁, 富山駅, 富山城, 新湊大橋 各3, 瑞龍寺, オーバードホール 各2
文化施設	富山県美術館 28, オーバードホール, 富山県水墨美術館 各11, 富山市ガラス美術館 7, 富山市科学博物館 6, 富山市立図書館 TOYAMAキラリ 各5, 富山県近代美術館 4, 高志の国文学館 3
オープンスペース	富山県富岩運河環水公園 78, 富山城址公園 9, ファミリーハーク 3, 常願寺川公園, 吾妻山公園, 太閤山ランド 各2
地区	八尾 14, 富山県富岩運河環水公園 8, 吾羽, 立山山麓, 富山市 各6, 富山駅北, 岩瀬 各5, 城下公園, 五箇山 各4, 氷見市, 姫中町 各2
交通機関	富山ライトレール 48, 市内電車 36, 北陸新幹線 11, 富山地方鉄道, セントラム 各5, 富山空港 3, 黒部峡谷鉄道 2
学校	富山大学 29, 富山高校, 富山中部高校 各4, 富山医科薬科大学 3
芸術	ガラス工芸 18, おわら 11, 富山県立美術館 7, 富山県水墨美術館, 萤川 各3, 富山市ガラス美術館, 麦屋節, オーバードホール 各1
イベント	おひか風の盆 74, 山王まつり 11, 全日本チンドンコンクール 9, 富山まつり 4, 岩瀬山車祭, となみチューリップフェア 各2
産業	製薬・先端 52, YKK 7, アルミ産業, 鋳物 各6, 農業 5, 渔業 3
スポーツ	富山グラウジーズ 35, カターレ富山 14, 富山サンダーバーズ 6, 富山第一高校サッカー部 4, 朝乃山, サッカー, バドミントン, スキー 各3
自然環境	立山連峰 96, 立山黒部アルペンルート, 山と海 各6, 山 5, 水, 称名滝 各4, 黒部ダム, 黒部峡谷 各3, 富山県富岩運河環水公園, 薩糸橋 各2
食	ます寿し 35, 魚・魚介類 34, ブリ 26, 白エビ 18, ホタテイカ, 寿司 各9, 昆布〆 5, 刺身 4, 黒作り, 富山ブラック 各3
産物	鋳物 19, ホタテイカ 11, 白エビ, 米 各10, ブリ 8, ガラス工芸, 雷鳥 各6, 昆布〆, くすり 各5, アルミ製品, 魚, 吾羽梨 各4, ますのすし 3, 黒作り, 井波彫刻 各2
歴史遺産	富山城 16, 五箇山 10, 内山田 4, 合掌造り, 瑞龍寺, 高岡大仏 各3, 反魂鏡, 立山, 黒部ダム 各2
その他	富山県富岩運河環水公園, 方言, 立山連峰 各7, 水 6, 自然 4, アルペンルート, ます寿し, 山・海・川 各3, 海産物, おわら, 治安が良い・自然災害が少ない, 松川, 食べ物, 真面目で勤勉 各2

シビックプライドの源泉が シビックプライドを高める共分散構造分析モデル



中心市街地に対する感情と 中心市街地の評価



シビックプライドを醸成する コミュニケーション・デザイン

シビックプライド自体をデザインして、市民に与えることはできない。シビックプライドは個人の中で醸成されるものだからである。デザインすべきは、シビックプライドの形ではなく、シビックプライドを醸成するためのコミュニケーションである。

『シビックプライド：都市のコミュニケーションをデザインする』



2008年11月刊行

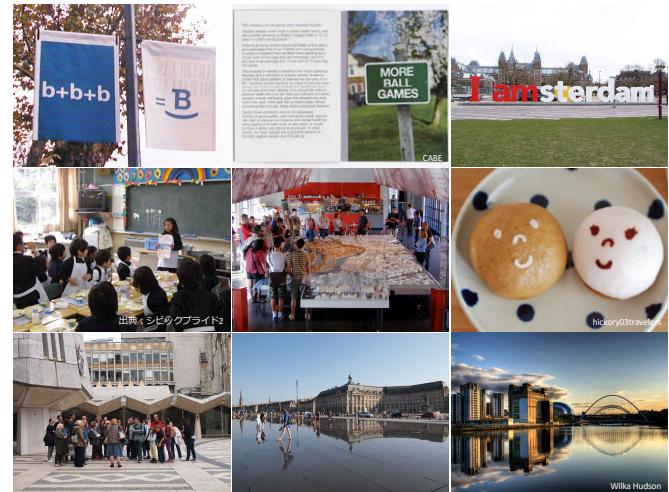
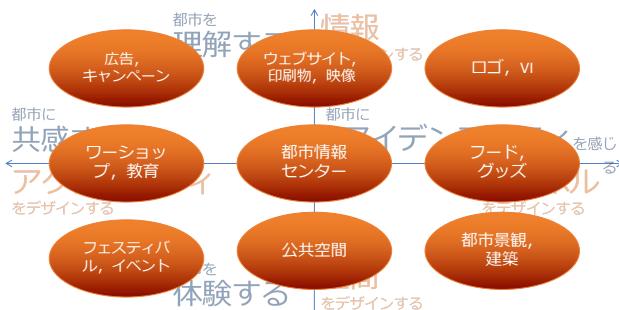
都市は、さまざまな異質なものを含め非常に多くの要素を許容し、包含しているから、かかわりの可能性に満ちている。シビックプライドの考え方の良いところは、都市の多様性に呼応して、また前述した広がりのように、裾野が広く誰もが持つうことだ。狭義の「まちづくり」が「意識の高い市民」のものと捉えられているのと対照的だと言えよう。

『シビックプライド2 [国内編]：都市と市民のかかわりをデザインする』



2015年9月刊行

コミュニケーション・ポイント



ICT技術やデータの活用は、都市の課題解決や利便性向上だけでなく、シビックプライド醸成のための接点づくりにも資するのでは。

- ・NYC公園局の市民参加の街路樹GISマップ作成
- ・パリセロナのシティOSなど...

