

社会資本整備審議会建築分科会 提案書

一般社団法人JBN・全国工務店協会 理事
青木 哲也

2025年12月05日



1. 技能者育成

1-1 伝統工法の木造建築

ここでいう伝統工法の木造建築は、建築基準法制定後の木造建築で主に住宅規模程度の戸建住宅や社寺建築などで、石場建て基礎、外壁両面真壁、継手や接合部を仕口や込栓などで施工されたものを想定。

4号特例縮小に伴い、大規模の修繕・模様替などにおいて構造関連規定への適合を立証するための費用と労力が増大している。



1. 技能者育成

1-1 伝統工法の木造建築

伝統工法の木造建築物の構造安全性に関する判断は、個別性が高く個々具体の状況に左右され、**極めて特殊な専門的知識が必要**となる。

確認審査において指定確認検査機関は**敬遠**する傾向にあり審査は特定行政庁に委ねられがち。一方で行政庁は確認検査の経験のある職員が減り十分な知識と経験を持つ職員による対応が期待しにくく、知識と経験に乏しい職員向けに極めて特殊な専門的内容を説明し理解してもらう為の労力が増大。維持修繕を諦め、伝統工法の木造建築の**文化が失われていく**恐れがある。



1. 技能者育成

1-1 伝統工法の木造建築

戦前の市街地建築物法は、社寺建築と地盤が堅固で規模の小さい建築物については許可制とし、**優れた大工を頼りに例外を認めていた**。

「第13条 本令中、高二関スル規定ハ、社寺建築ニシテ行政官庁ノ許可ヲ受ケタルモノニツキ、コレヲ適用セズ」

「第57条 建築物ノ敷地ノ地盤堅固ナルトキ又ハ規模小ナル建築物ハ当該官吏又ハ吏員ノ承認ヲ受ケ第50条及第52条ノ規定ニ依ラザルコトヲ得」



1. 技能者育成

1-1 伝統工法の木造建築

伝統工法は単に古来からの工法ということだけではなく、最新の研究、新たな知見、大工の創意工夫で「常に進化し続けている」工法。木を見て木組みを決めていく。

使用する構造材はほぞ穴や一部虫害のある古材など二次(三次以上の)利用材、曲がり材、丸太材などがあり、表面的には施行令第41条には適合していないように見えていることもある。

1. 技能者育成

1-1 伝統工法の木造建築

高い大工技術で組まれた構造美だけでなく古来からの風習や生活文化を建築を通じて感じられ、資産としての承継も含め特定のニーズが常に存在する。時間が経つほど深い愛着が生まれ一般建築より長く利用される傾向。

維持修繕においては一部の伝統工法専門会社では数の上で十分な対応ができない。

大工技能の伝統技術を継承すること、既にある伝統工法木造建築ストックの健全な利活用できる環境整備が重要。その為に構造安全性に関する高い専門知識を有する者に国が何らかの位置付けを与え、こうした専門家による「プロフェッショナルジャッジ」を活用することが不可欠ではないか。

1. 技能者育成

1-2 伝統工法の木造建築ストック利用

具体的な方策として以下レベル別に提案する。

①行政庁による審査における参考情報の提供

行政庁への申請時に、国が位置付けを与える専門家（仮称 **番匠**）による意見に関する資料が添付された場合には、行政庁は当該資料を**審査時に参考**にすることを国から促して頂く。

審査にあたり審査者の知識と経験を国が位置付けした番匠による資料で補われ、審査が円滑化する。

1. 技能者育成

1-2 伝統工法の木造建築ストック利用

②旧**4号特例と同様**の審査省略・**省エネ法一部除外**

番匠による設計、認証等をした場合、一定の範囲で建築基準法の審査を省略する。建築物省エネ法は**気候風土適応住宅と同様**に外皮断熱基準への適合を除外する。

番匠の関わりにより専門知識を備えていない**地域工務店**でも**健全な維持修繕**が行われる環境が整備される。木造躯体の劣化状況の確認、蟻害や腐食などが認められた場合は必要な改修を行う。

1. 技能者育成

1-2 伝統工法の木造建築ストック利用

③構造関連規定の特例措置

番匠による設計、認証等をした場合、一定範囲の基準法の**構造関連規定の特例的取り扱い**を可能とする。

特に歴史的保存建築物の多い地域を念頭に、先ずは国とモデル的行政庁とが連携し、建築審査会の枠組みを利用しながら試行したうえで、より一般的なルールへ拡大することができないか。

1. 技能者育成

1-2 伝統工法の木造建築ストック利用

伝統工法木造建築物は請負ができる所が限られることから、建築主から発注先へ特命依頼となることが多い。

建築主からの建築依頼を書面化し、番匠による建築元請負とすることで**責任所在の明確化**を徹底。

→歴史的伝統街区の景観保存、伝統工法木造の維持保全を通じて、日本の伝統技能・技術の承継に繋げていく。

終