

文化的・歴史的な建物を活用した 取組や可能性について

① 価値の所在を探る

② 価値を継承する工夫

令和7年2月21日



文化庁 企画調整課 博物館振興室
建築資料調査官 山口俊浩

価値の所在を探る

法定

- 文化財保護法
 - 有形文化財（建造物／国宝、重文、登録有形）
 - 伝統的建造物群、文化的景観
- 都道府県・市町村の文化財保護条例 ➢ 有形文化財（建造物等）
- 歴史まちづくり法 ➢ 歴史的風致形成建造物
- 景観法 ➢ 景観重要建造物
- その他 ➢ 東京都選定歴史的建造物、指定京町屋 等

指定
選定理由

受賞

- 日本建築学会 ➢ 建築学会賞、作品選奨、新人賞
- 日本建設業連合会 ➢ BSC賞 等

受賞理由

掲載

- 新建築、日経アーキテクチュア、GA JAPAN 等

記事・論評

意匠・技術

○新しい、革新的、時代や地域を
象徴する意匠、材料、構造

記憶

- 不特定多数の利用
- 歴史的な出来事、舞台
- 所有者の思い出



外観、内装、構造、素材、
空間、場所性、機能、生業、
雰囲気、景色・・・
継承するものを施主と一緒に
考える

価値を継承する工夫

1 最小限の措置

- 文化財は可逆性に留意

2 差別化を図る

- 誤解を避けつつバランス

3 記録を作成

- 改修の意図
- 前後の様態
- 用いた材料、技法
- 判断の根拠
- 担当者、事業者、金額



京都国立博物館
本館



コロッセオ(ローマ)

価値を継承する例

銀行 ➤ 美術館



国重要文化財
似鳥美術館(旧三井銀行小樽支店)

刑務所 ➤ ホテル



国重要文化財
旧奈良少年刑務所

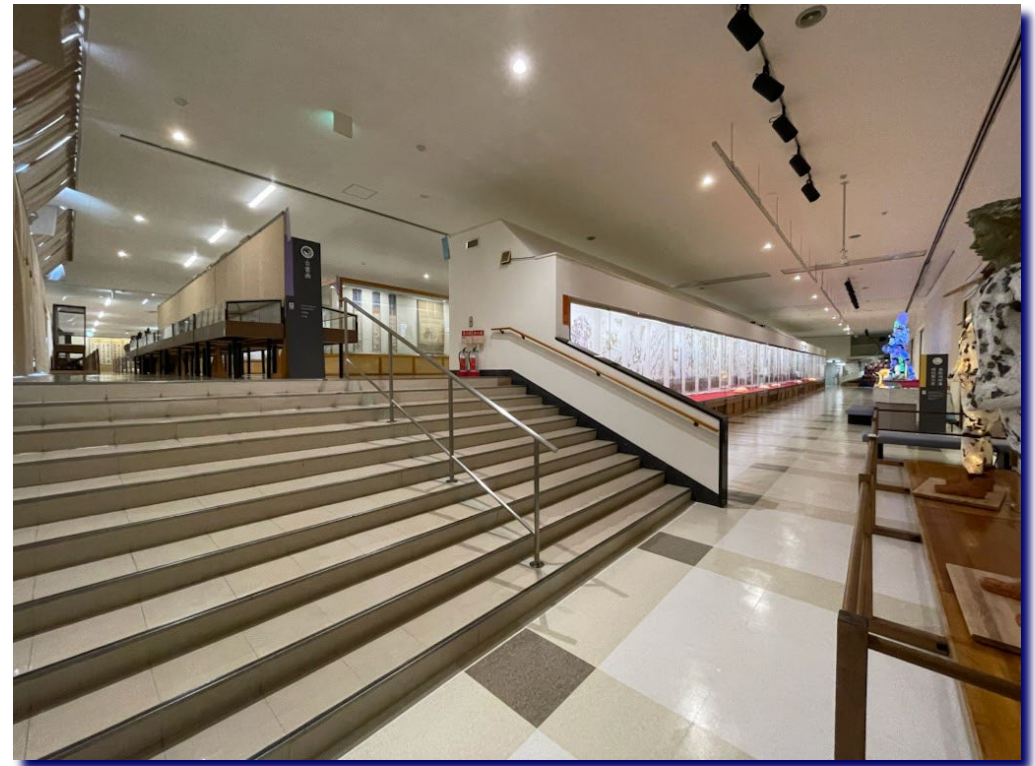
価値を継承する例

土蔵 ➤ シューズショップ



T-HOUSE(日本橋)

ボーリング場 ➤ 美術館



渡辺美術館(鳥取)