

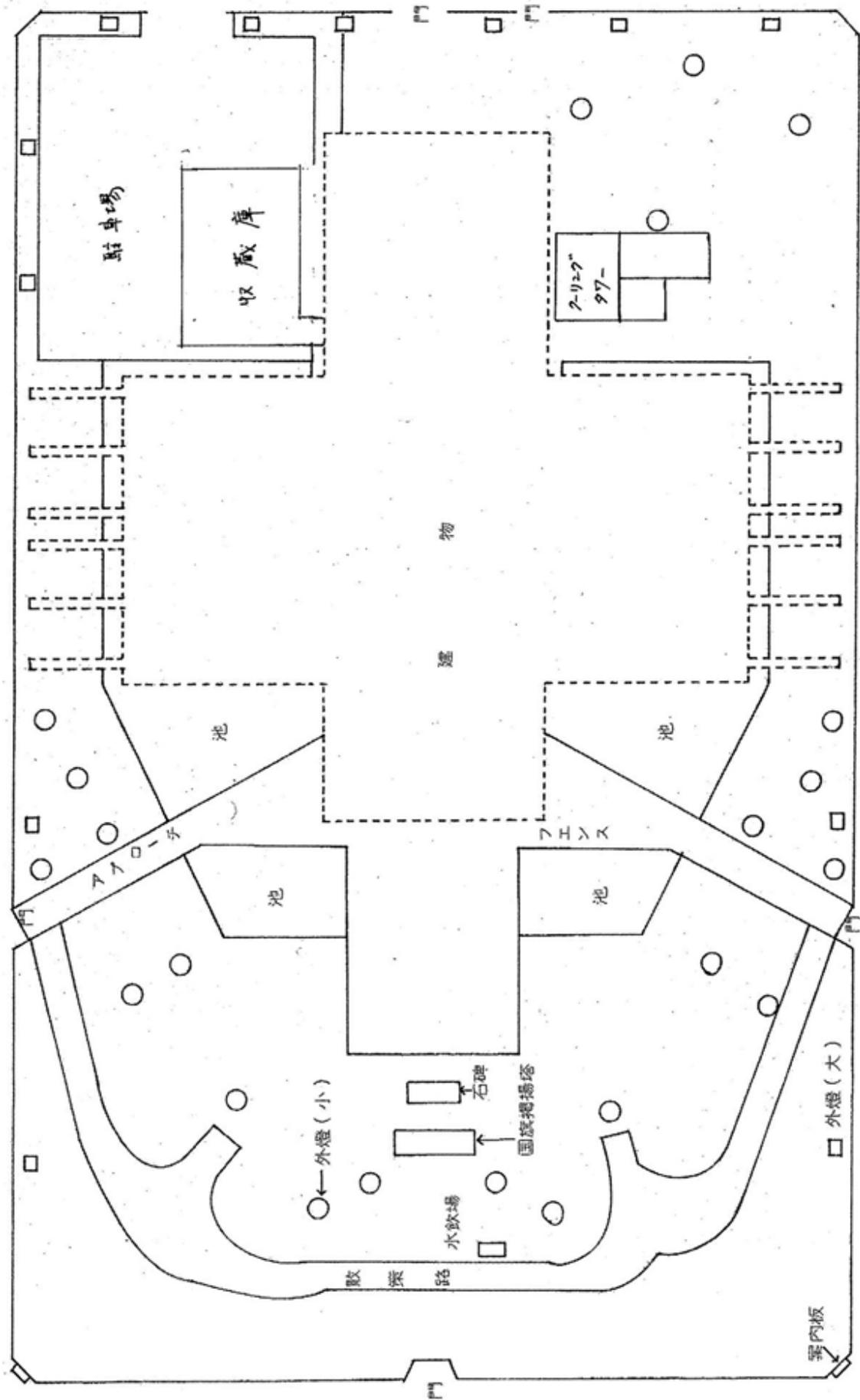
【北海道立近代美術館位置図】



↓拡大↓



【北海道立近代美術館配置図】



【北海道立近代美術館館内図】

1階 1st Floor



①ホール Entrance Hall
ミュージアム・コンサート等が開催されます。

②ロッカー Lockers
ご利用後コインが戻ります。

**③展示室 A (1階) [1,094m²]
Gallery A**
受付に点字によるご案内もあります。

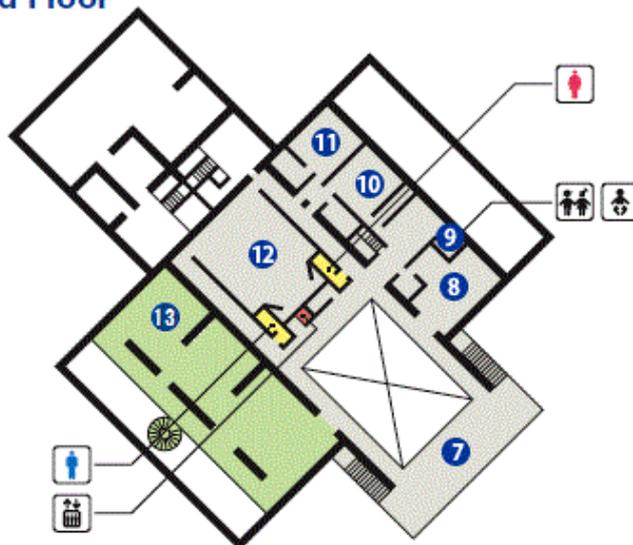
**④展示室 B [1,094m²]
Gallery B**

**⑤ミュージアム・ショップ
Museum Shop** 
※お問い合わせはミュージアム・ショップ
Tel. 011-621-8027

**⑥美術情報コーナー(ARS)
Art Reference Service (ARS)**

- 質問コーナー Q&A Counter
10:30~16:00(祝日は除きます)
ボランティアが美術についての質問にお答えします。
- ビデオ・ライブラリー
Video Library
北海道ゆかりの作家を紹介するプログラム等がご覧になれます。

2階 2nd Floor



⑦ロビー Lobby
多彩な彫刻が設置された前庭が一望できる休憩コーナーです。

**⑧レストラン
(飲食スペース)**

⑨幼児室 Nursery
絵本やおもちゃ、ベビーベッド、授乳スペースがあります。

⑩映像室 [50席] Audio-Visual Room
オリエンテーション等が開催されます。

⑪造形室 [30席] Workshop
ワークショップ等が開催されます。

⑫講堂 [239席] Lecture Hall
講演会や映像作品の上映会等が開催されます。

**⑬展示室 A (2階) [683m²]
Gallery A**



01外観・空撮



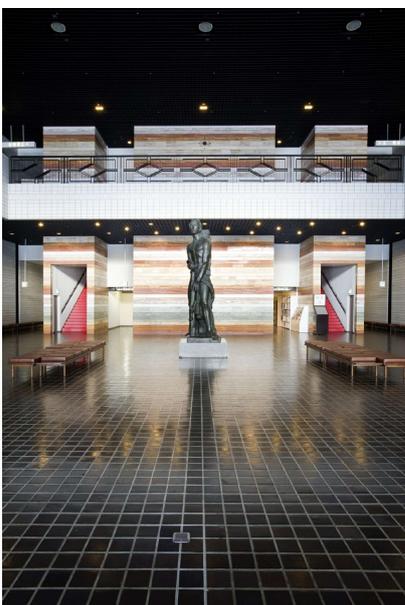
02外観・東正面



03外観・南正面



04外観・西正面



05館内・ホール



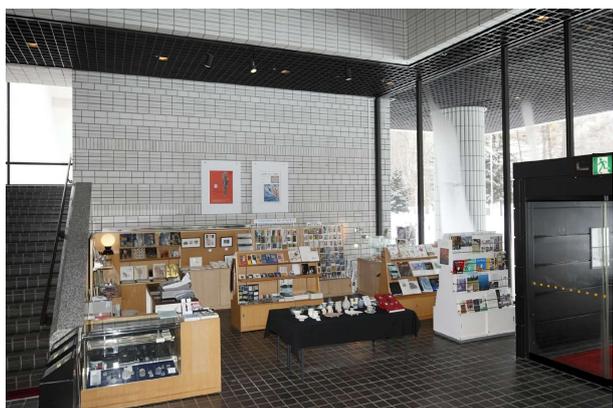
06ホール・2Fロビー



07展示室①



08展示室②



09ショップ



10レストラン



11講堂



12ARS(情報コーナー)

道立近代美術館基本情報

美術館名	北海道立近代美術館			No.	0	1	1
所在地	〒060-0001 札幌市中央区北1条西17丁目			電話	011(644)6881		
HPアドレス	http://www.dokyoji.pref.hokkaido.lg.jp/hk/knb/			FAX	011(644)6885		
	代表メールアドレス			kinbi.gyomu1@pref.hokkaido.lg.jp			

1	(1) 館の性格及び特色	「バスキンとエコールド・バリ」「ガラス工芸」「北海道の美術」を中心とする近代以降の優れた作品の収集・保存・展示・ユニークな企画展の開催と講演・講座など開かれた学習の場としての教育普及活動、移動美術館など『行動する美術館』としての活動を続けている。						2	(1) 組織別職員数	常勤職員					非常勤	臨時	備考
		行政系職員		学芸系職員			常勤職員計			事務		その他					
	指定管理者制度の導入状況	時期	委託先		業務範囲		組	館長						1			
	(2) 開設日等	開設日	昭和52年(1977)年7月20日					組	副館長	1					1		
		増改築	第二収蔵庫(335㎡):昭和62年3月						職員数	学芸副館長	1					1	
	(3) 施設規模	敷地面積	敷地面積	19,152.95				組	総務企画部長	1					1		
			建築面積	4,306.19					学芸部長	1					1		
			延床面積	(地下駐車場を除く) 9,160.08					総務企画課	8					8	1	
		展示室面積	常設展示室	(1階)1,094、(2階)683				組	学芸企画課	9					9	3	
			特別展示室	1,094					受付案内監視員							10	
貸展示室							計		10					11		21	15
収蔵庫	(第一)587、(第二)223.2					組	常勤職員		非常勤	臨時	ボランティア	委託	計	備考			
	図書室	164					受付案内							10	常設展及び道単独で開催する特別展のみ、その他の特別展等は展覧会の都度対応する。		
その他	213				券売所			10									
					作品監視												
2	(4) 所管等	本庁所管部局課	北海道教育庁生涯学習推進局文化財・博物館課				組	(1) 観覧料	常設展					特別展	特別展前売券	その他展	備考
		管理運営	北海道直営						一般	個人	510	1,000~1,600	団体料金と同額	無料~1,300	上限 2,060円		
	(5) 開館時間等	開館時間	9 : 30 ~ 17 : 00				組	大学	個人	250	600~800	団体料金と同額	無料~900	上限 1,260円			
		定期休館日	月曜日(祝日のときは翌平日)						団体	170	400~600	無料~700	上限 930円				
	(6) 夜間開館	年未年始休館	12月29日 ~ 1月3日				組	高校	個人	250	600~800	団体料金と同額	無料~900	上限 1,260円			
		年間開館日数	R元実績	257日	R2予定	227日			団体	170	400~600	無料~700	上限 930円				
	(7) 駐車場	実施の有無	実施している ・ 実施していない				組	小中	個人	無料	無料~600	団体料金と同額	無料~600	上限 770円			
		実施曜日・時間	金曜日 19 : 30 まで						団体	無料	無料~400	無料~400	上限 660円				
	(8) メンテナンス	実施の有無	実施している ・ 実施していない				組	高齢(才以上)	個人	免除	1,000~1,600	団体料金と同額	無料~1,300	特別展は一般扱い			
		実施時期	月 日 ~ 月 日						団体	免除	800~1,400	無料~1,100					
(9) 貸室	室名	定員	面積	使用料	備考	組	直近の改訂時期		令和元年10月1日								
	(1室ごと記入)			入場料有 入場料無			特別展等と常設展をセットで観覧する場合の常設展の観覧料		当該個人の観覧料の額を上限とし、10人以上の団体の1人当たりの観覧料の額を下限とした範囲内でその都度定める。								
(10) サ施設	施設名	面積	席数	経営方法	備考	組	観覧料の減免		10人以上								
	レストラン	127.78㎡	52	民間(使用許可)			(2) 減免対象	常設展	特別展	その他展	備考						
4	観覧者数	総観覧者数					うち有料観覧者数					備考					
		常設展	特別展	その他展	常設特別セット	常設その他セット	計	常設展	特別展	その他展	常設特別セット		常設その他セット	計			
	29	46,358	403,264	3,596		453,218	15,389	341,793	0			357,182					
	30	39,613	305,574	6,392		351,579	13,666	259,021	1,771			274,458					
	R元	41,494	181,770	4,512		227,776	16,947	136,160	2,196			155,303					
(参考)美術館への総入場者数(R元年度)		240,926人		集計内容(範囲): 観覧者 227,776人、教育普及事業 4,927人、アート・レファレンス・サービス 6,892人、貸館事業 1,331人(重複あり)													

美術館名	北海道立近代美術館	No.	0	1	1
------	-----------	-----	---	---	---

5	(1)	R元年度決算額		R2年度予算額	備考		
		人件費	190,287	194,776	千円		
		施設維持管理	176,341	185,106			
		展覧会	19,641	30,834			
		関係	4,000	4,000			
		教育普及	250	245			
		収藏品購入					
		改修費					
		基金積立金					
		その他	92	90			
		合計	390,611	415,051			
		(2)	展覧	観覧料	15,893	16,603	千円
			関	図録売上			
				補助金・協賛金等			
			係	その他展覧会収入	1,288	5,945	
実行委返還納入金							
貸室使用料	187		670				
基金繰入金							
その他収入	3,178		2,259				
税等(一般財源)	370,065		389,574				
合計	390,611		415,051				

6	基金の名称		北海道美術品取得基金						
	基金の種類		定額運用基金						
	取崩の目的		道立美術館の美術品を効率的に取得する						
	新規積立の財源		道費(一般財源)						
	積立・取崩の状況	年度	年度当初	増減内訳			年度末	うち金銭	
			保有額	新規積立	利息積立	取崩	保有額	保有額	
		R元	500000千円	千円	千円	千円	500000千円	302770千円	
		R2	500000千円	千円	千円	千円	500000千円	300970千円	
	(1)	購入実績・計画	年度	購入点数	購入金額	財源内訳			
			R元		千円	千円	千円	千円	千円
		R2		千円	千円	千円	千円	千円	
		(基金購入を含む。)	区分	絵画	版画	彫刻	工芸	その他	計
	(2)	保有状況	購入分	538	608	50	651	0	1,847点
			寄贈分	921	1,214	62	1,067	282	3,546点
			計	1,459	1,822	112	1,718	282	5,393点
寄託分			6	0	0	0	0	6点	
再計			1,465	1,822	112	1,718	282	5,399点	
8	開催実績・計画	年度	回数	延日数	総観覧者数	開催経費	観覧料等		
		R元	2	19	1,721	2,556千円	無料		
		R2	1	11	未実施	2029千円	無料		
		美術館							

9	(1)	R元年度		開催回数		開催日数	総観覧者数	開催経費	収入(財源内訳)							比率	備考
		特	単独開催	1	2				3	108	33,608	7,980	観覧料	図録売上	補助協賛金等		
		別	共催(実質)		2	2	101	148,162	4,000	0	0	0	0	0	4,000	4,000	
		展	小計	1	4	5	209	181,770	11,980	8,249	0	0	0	8,249	4,000	4,000	68.9%
		催	常設展	3		3	257	41,494	7,228	7,363	0	0	0	7,363	0	0	101.9%
		実	その他展(公募展等)		1	1	12	4,512	0	0	0	1,288	1,288	0	0	0	0.0%
		積	計	4	5	9	478	227,776	19,208	15,612	0	0	1,288	16,900	0	0	88.0%
		(2)	設置状況	設置する													
			対象	新聞社・テレビ局等メディア													
			負担ルール	双方定額負担													

10	R元年度	事業名		回数	参加人員	備考
		ミュージアム・トーク(常設展)	31	329		
		子ども鑑賞ツアー(常設展)	14	81		
		特別展講演会	5	1641	唐招提寺御影堂障壁画展1回、カブツアツシヨ展4回	
		特別展見どころ解説	2	516		
		特別展関連イベント	4	294	ランチ&トーク等	
		ギャラリー・ツアー	519	2,336	ボランティア解説部	
		ミュージアムコンサート	2	610		
		ぐるっと三館鑑賞ツアー	3	45		
		出張アート教室	3	124		
美術講座	15	339	協力会との連携			
カルチャーナイト事業	2	100				

12	ミュージアムコンサート等	回	有料	円	無料
		有			
		無			
13	デジタルミュージアム関連	他施設との情報提供システムの連携	有		
		今後の予定			

11	美術館への協力組織	名称		一般社団法人北海道美術館協会			
		種別		人員	活動内容		
		ボランティア員		169	ギャラリー作品解説、アートレファレンスサービス等		
		計			<有料・無料の別>○交通費：有・無		
		計			○保険料：有・無 ○その他：有・無		
		特典・増加対策		1 美術館主催の展覧会無料観覧 2 売店、レストラン利用1割引(一部商品、メニュー除く) 3 当協会企画の国内、海外の美術研修旅行が会員料金で優先的に参加 など			
		名称		一般社団法人北海道美術館協会			
		種別		会員数	年会費	事業内容	
		法人会員		63	30,000	美術館の事業活動への協力、美術講座及び普及事業開催、作品解説、国内外研修旅行企画、ミュージアムショップ(売店)	
		個人会員		995	(1年会員)10,000 (5年会員)40,000		
賛助会員		26	3,000				
特別協賛会員		2	500,000以上				
計		1,086					
特典・増加対策		道立美術館の無償鑑賞、国内外美術研修旅行の優待、会報・美術館情報の提供、ミュージアムショップ、レストランの利用割引					

道立三岸好太郎美術館基本情報

美術館名	北海道立三岸好太郎美術館	No.	
所在地	札幌市中央区北2条西15丁目	電話	011-644-8901
		FAX	011-644-8902
HPアドレス	代表メールアドレス		

1 施設概要	(1) 館の性格及び特色	札幌出身の画家・三岸好太郎(1903-34)の画業を顕彰する個人美術館。調査研究、所蔵品展示、三岸関連の特別展を実施。建築デザインは、バウハウスに傾倒した三岸のアトリエをイメージ。2018年、50周年リニューアル開館。コンサート等のイベントも実施。											
	指定管理者制度の導入状況	時期	委託先										
	(2) 開設日等	開設日	1977年6月開館、1983年新館移転										
		増改築	2018年										
	(3) 施設規模	敷地面積	1,947.54 m ²										
			建築面積 639.17 m ²										
			延床面積 (地下駐車場を除く) 1,247.50 m ²										
		展示室面積	常設展示室 505.0 m ²										
			特別展示室 m ²										
		貸展示室		m ²									
収蔵庫	46.12 m ²												
	図書コーナー		49.68 m ²										
	その他		m ²										
		m ²											
2 組織	(1) 組織員数	常勤職員											
		行政系職員		学芸系職員				常勤職員計					
		事務	その他	学芸員	教員	その他							
		館長					0	1					
		副館長	1				1						
		主査	1				1						
	(2) 入館者の対応体制	学芸員		1				1					
		主事						0	2				
		受付案内等						0					
		監視員						0					
PR・売込みセクション						0							
計		1	1	1	0	0	3	3	0				
3 観覧料	(1) 観覧料	常設展											
		特別展		特別展前売券		その他展							
		一般	510										
		大学	420										
		高校	250										
		小中	170										
		高齢 (65才以上)	250										
		無料	170										
	無料		無料										
	無料		無料										
4 観覧者数	(2) 観覧料の減免	直近の改訂時期											
		特別展等と常設展をセットで 設定なし、いずれかを開催											
		観覧する場合の常設展の観覧料											
		団体扱いの基準 10名以上											
	(3) 前売券	減免対象		常設展		特別展		その他展			備考		
		小中学生の教育活動での利用		全額		別途設定							
		特別支援学校の児童・生徒及び引率者		全額		別途設定							
		身体障害者手帳初		全額		別途設定							
	生活保護受給者		全額		別途設定								
	65歳以上		全額		別途設定								
取扱い箇所		業者の手数料				対象とする展覧会							
当館受付など						特別展							
発券業務の自動化		実施している ・ ○実施していない											
4 観覧者数	総観覧者数												
	うち有料		観覧者数						備考				
	常設展	特別展	その他展	常設特別セット	常設その他セット	計	常設展	特別展	その他展	常設特別セット	常設その他セット	計	
	29	10,060	2,995			13,055	2,015	2,909				4,924	
	30	6,938	56,917			63,855	2,537	48,102				50,639	
R元	7,722	3,079			10,801	3,133	1,889				5,022		
(参考)美術館への総入場者数(R元年度)		集計内容(範囲):											

美術館名	北海道立三岸好太郎美術館	No.			
------	--------------	-----	--	--	--

予 算 及 び 決 算	(1)	R元年度決算額		R2年度予算額	備 考	基 金	基金の名称									
		人 件 費		32,554			千円	基金の種類								
		施設維持管理		14,891	13,641			取崩の目的								
		展 覧 会 関 係	直接支払分	8,281	13,214			新規積立の財源								
			実行委への支払分					積立・ 取崩の 状 況	年度	年度当初	増 減 内 訳			年度末	うち金銭	
		教育普及					保有額		新規積立	利息積立	取崩	保有額	保有額			
		収蔵品購入					R元		千円	千円	千円	千円	千円	千円		
		改修費					R2		千円	千円	千円	千円	千円	千円		
		基金積立金						(1) 購入実績・計画	年度	購入点数	購入金額	財 源 内 訳				
		その 他							R元	1	1,800 千円	1,800 千円	基金	その他特財	一 般	
		合 計		55,726	26,855				R2		千円	千円	千円	千円	千円	
		(基金購入を含む。)									千円	千円	千円	千円	千円	
		(2)	展 覧	観覧料	2,388		3,265	千円	取 蔵 品	区分	絵画	版画	彫刻	工芸	その他	計
図録売上						購入分	18							18 点		
関 係	補助金・協賛金等					寄贈分	229	10					239 点			
	その他展覧会収入					計	246	10					256 点			
貸室使用料	実行委返還納入金					寄託分	5						5 点			
	基金繰入金					再計	252	10					262 点			
その他収入	211		368		8 移 動 美術館	開催実 績・計 画	年度	回数		延日数	総観覧者数	開催経費	観覧料等			
税等(一般財源)	53,127						R元						千円			
合 計	55,726		3,633				R2						千円			

9 展 覧 会	(1)	R元年度	項 目	開催回数		開催日数	総観覧者数	開催経費 A	取 入(財源内訳)						取 支 比 率 B/A	備 考
				自主企画	持込・巡回等				観覧料	図録売上	補 助 協賛金等	その他	小 計 B	主催者負担(実質) 共催相手 都道府県		
		特 別 開 展	単独開催	1	1	69	3,079	2,520	1,012	0	0	0	1,012	0	1,508	67.1%
			共催(実質)					0	0	0	0	0	0	0	0	0.0%
		小 計	1	1	69	3,079	2,520	1,012	0	0	0	1,012	0	1,508	67.1%	
		常 設 展	4	4	168	7,722	5,761	1,376	0	0	0	1,376	0	4,385	31.4%	
		その他展(公募展等)					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0%
計	5	5	237	10,801	8,281	2,388	0	0	0	2,388	0	5,893	40.5%			

(2) 共催の 場合の 実行委 の設置	設置状況	
	対 象	
	負担ルール	

10 教 育 普 及 事 業	R元年度 事業実績 (R2新規事業も 計画で記入の こと。)	事業名	回数	参加人員	備 考	11 美 術 館 へ の 協 力 組 織 の 会 等	(1) ボ ラ ン テ イ ア	名称				
		講演会・講座	2	55				種 別	人員	活 動 内 容		
		音楽事業	6	592				計		<有料・無料の別>○交通費: 有・無		
		子ども向けワークショップ	4	1,612	たんけん美術館、自由工作コーナー、マヘル記念日					○保険料: 有・無 ○その他: 有・無		
		展示解説	10	733	ボランティアによる解説は、日祝のぞく毎日					特 典 ・ 増加対策		
		学校教育との連携事業	19	264						(2) 名 称		
		館外活動・講座	4	278						種 別	会員数	年会費
地域団体との連携講座	1	908	美術師協会の、カルチャー・アクト、SIAPへの協力、SIAP関連ツアー1回			解説部	30	なし	所蔵品展示解説			
						三岸好太郎美術館後援会	20	個人3000円 賛助会員1万	美術館事業への協力、 会員に対する情報提供、観覧券提供他			
						計						

12	ミュージアム コンサート等	6回	有料	円	・	○無料
----	------------------	----	----	---	---	-----

13 そ の 他	デジタル ミュージアム 関連	他施設との情報 提供システムの 連携	有	・	○無	
		今後の予定				

	特典 ・ 増加対策	特典: 会からの情報提供、観覧券の提供 増加対策: 会員募集広報チラシ				
--	-----------------	--	--	--	--	--