**妻沼聖天山歓喜院全体概要**

妻沼聖天山歓喜院は、豪華な装飾が施された本殿と、仏彫像や仏塔がある庭園がその特徴です。本殿である聖天堂は、江戸時代（1603～1867年）中期の装飾的な寺院建築を代表するもので、その緻密な彫刻により栃木県の日光東照宮とよく比較されます。本殿は1760年に建てられており、喜び・夫婦円満・長寿の神である聖天（歓喜天）様が祭られています。妻沼聖天山歓喜院は、伝説の武将だった斎藤実盛（1111～1183年）が1179年に創設したものです。

*歓喜院への玄関口*

貴惣門は、歓喜院の正面入り口です。軒やまぐさに施されている装飾的な彫刻を雨風から守っている3枚の切妻が折り重なった屋根が、特徴的です。複雑で立体的な彫刻には、貴惣門の両脇に建つ2人の天王像が描かれています。

正面入り口は、歓喜院の精神の中心であり本殿である聖天堂に繋がっています。聖天堂の外観は、寓話や仏教の教え、伝統的な中国文化の側面を伝える色鮮やかな彫刻で装飾されています。聖天堂は、国宝に指定されています。

*勇猛な武士*

歓喜院の創設者である斎藤実盛公（1111～1183年）像が、白髪を染める構えで鏡と筆を手に持つ70代の姿で表現されています。実盛公は、若い武士に見くびられまいと、戦の前に白髪を黒く染めたと言われており、篠原の戦い（1183年）で最後を遂げています。実盛は今日の北部埼玉を治めていた人物で、20世紀に日本統一を目指して戦った有力な一族、平家の家臣でした。

*平和と調和の庭園*

本殿建物の裏にある庭園には小川と滝があり、そこを通る曲がりくねった小道沿いには仏教彫像が配されています。ここにある2階建ての平和の塔は、第二次世界大戦の戦没英霊の供養と1951年サンフランシスコ講和条約への批准を記念して建立されました。夫婦の木として有名な2本の木が仲良く寄り添い絡み合って立っており、強い絆で結ばれた幸せな関係のシンボルとなっています。

妻沼聖天山は、埼玉県熊谷北部にある妻沼の中心部に位置しています。歓喜院の多くの建物は、地元の人々からの寄付金で建てられたものです。