**國寶館**

**五部凈像（八部眾）**

**國寶**

在興福寺裏表現八大神話生物的八部眾立像中，五部凈像僅存半尊半身像。這尊塑像出自西元734年，將五部凈刻畫為一個神情驕傲的少年，身穿鎧甲，頭飾讓人聯想起象頭。這些特征顯示出，五部凈可能是一名提婆——佛教和印度教中的一類天神。

和同組的其他塑像一樣，這尊五部凈像也采用幹漆夾纻法製作。但它是八尊立像中唯一受損嚴重的，缺失了部分構造。塑像的右手和前臂在明治時代（1868-1912）現世，捐給了東京國立博物館。