**講堂內部：立體曼荼羅**

講堂之內不僅可以傾聽佛法，也可以詠誦真言；而其建築，更是專為禪定而設——堂內置有佛像21尊，以立體曼荼羅形式佈局，從而呈現密宗的神聖宇宙觀。

21尊佛像中，有15尊誕生於9世紀初，據說為空海（774–835）擔任東寺「別當（寺務統籌）｣一職時所刻，自839年即供於堂內；其餘6尊，則是1491年講堂重建後的彷製品。佛像皆為塗漆木雕，且幾乎悉數飾以金箔。

21尊佛像共分為4組——五智如來位於須彌壇中央；東側是五大菩薩；西側為五大明王；四隅則由四大天王各守一方，與屹立於東西的梵天、帝釋天並稱六尊。