**藤戶石**

藤戶是知名的12世紀戰場，藤戶石被傳為當時戰爭的象徵而保留於世。作為具有勝利之意的藤戶石，在當時的大名（日本封建時代的領主）中廣為人知，最終落入豐臣秀吉（1537–1598）之手。其起初被安放於京都聚樂第的庭園。秀吉於1598年醍醐寺舉辦的賞花活動結束後，命人將藤戶石移放至三寶院中在建的庭園。日後藤戶石便成為庭園中的「主石」。

細觀庭園佈局，藤戶石也可用佛教觀點另作解釋。藤戶石夾在兩塊較小的石頭之間，三塊石頭合稱西方三聖。西方三聖由阿彌陀佛及其他兩位菩薩組成，三者從天而降，展現出迎接信眾進入極樂淨土之姿。