**靈明殿**

靈明殿座落在宸殿的東北方，專用於供奉牌位，屋脊上飾有寶珠。該殿於1911年落成，用以安置仁和寺的下屬寺院喜多院本尊——醫藥之神藥師如來坐像。建築屋頂為「檜皮葺」（以檜木樹皮鋪設的屋頂）設計，搭配錯落有致的唐草紋圖案，獨具一格。唐草紋圖案是京都名匠龜岡末吉（1865-1922）偏愛且常用的設計，因其善於融合古典日本建築特徵與現代設計要素而廣為人知。

靈明殿是一座牌位堂，安放各種雕像，本尊藥師如來坐像坐鎮中心。據信藥師如來是空海（774-835）從中國傳入日本的佛陀。空海是真言宗（仁和寺亦隸屬於該宗派）的創始者，身為遣唐使的他，曾遠赴長安青龍寺修習密宗。這尊藥師如來亦有「秘佛」之稱，因擁有強大的超自然力量，長年深藏，且不說普通信徒，就連大半僧侶都難得一見。不過到了1986年，仁和寺允許學者針對雕像進行科學調查，雕像的準確製作年代就此水落石出。經調查發現，此雕像並非以往推測的那般年代久遠，而是空海從中國帶回的雕像遭1101年火災焚毀後，重新雕塑的複製品。該複製品於1103年完工，即如今所見的雕像。該雕像於1990年獲指定為日本國寶，包含台座在內僅22公分高，是日本最小的國寶佛像。