**廣島市現代美術館**

廣島市現代美術館（廣島MOCA）是日本首個專為當代美術設立的公立美術館。這座美術館於1989年開幕，坐落在綠意盎然，地處山丘的比治山公園內，是廣島市展示現代美術的代表性場館。在這裡不僅能欣賞到最前衛的藝術，還可以一飽一覽無遺的街景。這座建築由建築師黑川紀章（1934-2007）擔綱設計，低調地反映出文明的演變與美術館自身的開拓者精神。順著斜坡從地面逐漸往上直至中央的圓形結構，建築材料也隨之從天然材質轉換為人工材質，從而使建築與周圍的環境和諧的融為一體。

在MOCA舉辦的展覽活動，除了館內藏品的常規展覽，也有以探索國內外藝術的最新趨勢為目的的個展和團體展等多樣的特展。以館內藏品為主的展覽中，主要展出安迪·沃荷、杉本博司、伊夫·克萊因等世界級藝術家的作品，以及眾多以廣島原子彈轟炸經歷為主題的作品。岡本敦生於1996年創作的《Earth Call Hiroshima》（地球呼叫廣島）是MOCA場館內的常設展覽之一。訪客可以在此任意撥打某個電話號碼，可以聽到自己的聲音在半山腰回蕩。如果從世界上的任何地方撥打這個電話號碼，就能聽到來自廣島的「聲音」。