**冒死自白與潛伏告終**

1865年，「信徒發現」一事很快便傳到了黑島。島上部分信徒慾親自了解事實，便暗自前往長崎。他們在大浦天主堂向傳教士自白信仰，並告知黑島亦存在多達600名潛伏吉利支丹。「信徒發現」僅兩個月後的該事件，發生於禁教令尚未解除之時，在當時說是冒死之舉亦不為過。

傳教士就此開始指導黑島信徒。1872年，即基督教解禁的前一年，黑島的所有潛伏吉利支丹皆回歸天主教。

回歸之初，島上有兩處地點被作為臨時教堂，潛伏時代的指導者宅邸即是其一。隨著時間流轉，建造新教堂的時機日漸成熟，1879年，初代黑島教堂落成。教堂地點位於島中央，便於各聚落的所有村民前往。隨著信徒人數的增加，重建教堂的計畫也隨之問世。透過信徒的勞動及負擔費用，如今的黑島天主堂得以於1902年竣工。黑島天主堂現在仍會每週舉行祈禱會，以求贖清當時進行「踏繪」的罪過，禁教期的記憶因而保留至今。

**整座黑島皆是世界文化遺產**

黑島上分佈著六個源於19世紀移居至此的潛伏吉利支丹聚落。指導者的宅邸遺址、墓地、農地等幾乎與當時無異。此外，供潛伏吉利支丹暗自供奉瑪利亞觀音的興禪寺、曾進行踏繪儀式的村長宅邸遺址，以及基督教解禁後落成的初代教堂遺址，目前也仍然維持完好狀態。

信徒的移居地點，將當時潛伏吉利支丹的心思表露無遺：與移居地的社會及宗教共存，同時維持自我的信仰及組織。此八個聚落反映出二者關係，而包括八個聚落在內的黑島全島更是「長崎和天草地區的潛伏吉利支丹相關遺產」的構成遺產之一。