**玉陵石碑**

玉陵石碑建於1501年玉陵落成時，至今仍立於東側墓室前方的中庭內。其所用石材為輝綠岩，原產中國，質地淡綠。但經日曬雨淋，現已呈深灰色並覆滿青苔。碑身刻有日語平假名，以琉球方言及日本古文記有下述內容：尚真王及參與建陵的子女8人姓名；入葬玉陵所需資格及訓言，破此訓者將慘遭不幸的告誡。碑首處，刻有太陽升至中央，兩側鳳凰展翅，四周祥雲齊聚的瑞祥之畫。

在中國，鳳凰為「百鳥之王」，代表皇室尊貴權力及祥和盛世。而昔日，琉球王室視太陽為國王的象徵；鳳凰則因寓意國泰民安、和平繁榮，被視為最高神女「聞得大君」的象徵。此外，在中國及日本藝術作品中，鳳凰若成對出現，則常以尾羽不同來區分雌雄，象徵宇宙陰陽。但玉陵碑上所刻鳳凰，受琉球獨特文化的影響，其尾部形狀別無二致。