**扇子持**

立於藝閣前方的「扇子持（即持扇之人）」，為藝閣導路員。他们透過扇子或笛聲，指示「引手（推動藝閣的小隊）」前進或停止、下蹲或傾斜。由於半數引手均位於藝閣後方，無法看見扇子，因此笛子的作用亦至關重要。一台藝閣通常只配有一位扇子持，但可由多人輪換擔任。