**尋味盆栽**

盆栽，是將壯麗的自然風景濃縮為袖珍精緻的「活雕塑」。記住這一概念，再理解以下要點，觀賞者便可體味這種因木而異的藝術。

首先，認清盆栽的「臉」。大多數盆栽都有明確的正反面之分。將盆栽移入花盆前，盆栽藝匠須先辨明其特徵，以最能體現特徵的方式進行移植，之後始終以「從正面觀賞」為視角引導植物生長。無論是看似張開雙臂、迎客伸展的枝條，還是彬彬有禮、彎腰致意的樹形，這些都是找到盆栽之「臉」的線索。

其次，觀察作品時，盆栽藝匠會讓視線與盆栽根部或樹幹底部保持水平，以使微觀樹木顯得高大挺拔。以此方式觀察，觀賞者不僅可把握盆栽整體形象，還能欣賞到樹木各部位的獨特魅力，如盤根錯節的樹根、自根部挺立而起的樹幹、優雅舒展的枝椏、葉片的色澤等等。被稱作「神枝」和「舍利幹」的乾枯枝條及樹幹所醞釀出的莊重意境，也是觀賞時值得玩味的看點。