**声明（故事、歌曲）**

聲明，是佛教徒在佛事活動中歌詠的一種曲調，亦被叫作「音聲佛事」，故日本的平民百姓平時很少接觸。但是，聲明的各種形式對日本的音樂與文化產生了深遠的影響。日本中世紀的「平曲」和「說經節」（類似中國評書的傳統藝術），就是伴隨曲調敘述故事的表演藝術。

與大原淵源深厚的《平家物語》是一部寫於13世紀的名作。受聲明的曲調和唱法影響，琵琶法師在講述《平家物語》時，會一邊彈奏琵琶，一邊敘述故事。

日本演歌中有一種叫做「小節」（類似花腔的顫音）的獨特唱法，它也源自聲明。