日御碕神社：建築

現今本殿內的權現造（日本神社構造樣式的一種）和以朱紅色為基調的木造建築，皆是奉德川家光（1604-1651）將軍之命，於1634年開始修築。前者典雅優美，後者明艷奪目。1644年竣工的神社境內，分別坐落著供奉天照大御神和須佐之男命的兩間社殿，皆是匠人煞費苦心、精雕細刻的成果。其內壁尤為豪華，天花板與壁畫由狩野、土佐兩派畫匠繪製，通常不向公眾開放。但也不乏其他看點，諸如本殿屋簷下巧奪天工的雕刻，其中不乏栩栩如生的動物，亦或精美雅緻的松竹梅等等。日沈宮（祭祀天照大神的宮殿）更有著名的「非禮勿視、非禮勿聽、非禮勿言」三猿，俏皮地取悅來訪的遊客。神社設有兩個入口，分別是為陸路而來的參拜者所設的南口，以及為渡海而來的參拜者所設的西口。