

相倉合掌造村落

共有兩座 UNESCO 世界遺產村落位於五箇山地區，而相倉合掌造村落便是其一。不僅是合掌造民居，包括田野、石牆、雪持林（雪崩防護林）等村落景緻，均是日本境內其他地區未曾有的獨特景觀。相倉共擁有 20 棟傳統合掌造民居，相較於另一座世遺村規模更大，大多建於約 100 至 200 年前，其中最古老的可追溯至 17 世紀。如今，這些合掌造民居，一部分仍為當地居民日常所居住，另一部分則被改建成博物館、店鋪、旅館民宿等設施。

相倉位於莊川西岸附近，地處山谷，群山擁簇。日本七葉樹、山毛櫸、粗齒蒙古櫸等樹木蔓延至村落後方，成為村莊抵禦雪崩的一道屏障。這裡也曾種植桑樹用以製絲，而雜交構樹（屬於桑科）則常被應用於和紙製造。然而隨著歲月流逝，養蠶、和紙製造、硝石生產等產業逐漸衰頹，耕地也隨之轉型為水田。而為草苫所用的青茅等其他植物，尚被種植於遠離村落之處。

除保存完好的 20 棟合掌造民居外，相倉還有多座引人注目的傳統建築，包括改造後的二層合掌造民居、未被歸類於合掌造的木造建築，以及板造或土造的貨倉、寺院、神社、道場（念佛的修行場）等宗教建築。除此之外，壯美的大自然同樣令這片土地聞名遐邇，此地四季各異其趣，無論何時來訪皆是美景。而冬日尤為令人驚嘆，屆時被白雪覆蓋的別緻民居，與燈火映射下的冬景相映成輝，美到令人屏息。

相倉的建築物大多相距不遠，十分適宜步行參觀。登至附近的高坡，尋得最佳角度，便可將村落全景盡收眼底。村落不僅有如相倉民俗館、相倉傳統產業館之類的諸多看點，甚至不乏被改造為禮品商店和住宿設施的合掌造民居。此外，在和紙作坊裡，遊客不僅可輕鬆體驗此傳統工藝，更能學習五箇山和紙產業的古往今來。