

五箇山合掌造民居

相倉、菅沼兩座世界遺產級村落，於五箇山最具盛名，它們以傳統的合掌造民居聞名遐邇。「合掌造」即「貌似祈禱之手的建築」，硬山式草苫屋頂如祈禱的雙手般彎曲相合，恰如其義，成為合掌造樣式的象徵。該建築樣式的發展順應了當地特有的環境、氣候及產業。五箇山地域多雪，房屋正是依托於這種帶角度的陡峭屋頂，方可承受積雪的重量。而屋頂內側的閣樓則非常適於絲綢生產。合掌造民居不使用釘子築造，取而代之的是採用繩索等天然材料維持建築物強度。

五箇山與白川鄉的合掌造民居，乍看之下或許大同小異，但它們卻映射出大相徑庭的地域特徵。與鄰近的岐阜縣白川鄉相比，五箇山的降雪量更豐沛，故而建有陡峭屋頂的合掌造民居的數量也更為繁多。白川鄉以橫向放置的材料鋪設屋頂。而五箇山的合掌造結構中，茅草則並非橫向放置，而是截面向下，故而形成邊緣呈弧形的「懸山頂」。此外，五箇山民居的玄關位於懸山頂端側下方，為「妻入」樣式；而白川鄉民居的屋脊沿建築物長邊延伸，玄關則與屋脊平行而建，為「平入」樣式。