

河口淺間神社

河口淺間神社是世界文化遺產「富士山信仰的對象與藝術源泉」的一部分。這座神社於 864 年貞觀大噴發後為鎮安火山女神——淺間明神而建。在大噴發的 1 個多世紀以前，原來供奉富士山的淺間神社曾經位處富士山南側，864 年大噴發時神社遭到嚴重破壞，於是朝廷下令在北側、隔河口湖能眺望富士山的位置修建新神社。選址的理由在於萬一日後火山噴發，神社也可免遭損害。

河口淺間神社的參道（參拜道）兩旁巨杉參天，也非常有名。神社裡還有七株樹齡超過 1200 年的古杉樹，被奉為神木，它們在神社建立此處之前，就挺立於此。

19 世紀初葉，與其它淺間神社一樣，河口淺間神社開始供奉山神大山祇命的女兒——花神木花咲耶姬命。而花神之孫——鸕鷀草葺不合尊則被供奉於產屋崎的枝社。每年 4 月 25 日，這兩座神社會慶祝「孫見日」（探孫日），舉行探孫儀式，將供奉有木花開耶姬命牌位的神轎抬赴產屋崎探望其孫。

稚兒舞

河口淺間神社為「割拜殿」建築式樣，即兩座主殿在同一屋頂下，中間由一個「土間」（三和土地面的房間）隔開，而這個房間就是用於表演傳統舞蹈「稚兒舞」的舞臺。

稚兒舞是一種祭祀活動，由當地 7 歲至 12 歲的女孩，身穿傳統服飾翩翩起舞。這種舞蹈，會在每年 4 月 25 日的「孫見」儀式前及 7 月 28 日的「太太御神樂祭」（又名「孫見祭」）上表演。