

千元紙幣上的富士山風景——岡田紅陽的代表作

日本目前流通的千元紙幣和 1984 年版的五千元紙幣上，均印有富士山圖案——湖泊周圍密林山丘環繞，富士巍然屹立在湖泊彼岸。該圖案是根據日本著名攝影家岡田紅陽（1895-1972）的作品《湖畔之春》（1935 年拍攝於本栖湖湖畔）雕刻而成。

岡田紅陽，新潟縣人，是日本山脈攝影領域的先驅者。他終其一生都在用相機記錄富士山及其周圍的景色，特別喜歡用「富士子」這一女性化的名字來稱呼富士山。岡田經常去富士五湖地區尋找令他癡迷的富士山的新面貌。他漫步於森林和群山中的身影在當地家喻戶曉，並與眾多當地人建立了深厚的友誼。

2004 年，在富士山附近的忍野村建造了一座岡田紅陽寫真美術館，這裡是 21 歲的岡田對富士山一見傾心的地方。從忍野八海遠眺富士山的照片，也是岡田攝影作品中獲得最高讚譽的作品之一。

探尋岡田的足跡

現在仍可看到因岡田的攝影作品《湖畔之春》而聲名鵲起的風景。它位於本栖湖的西北，從公路開始徒步 30 分鐘左右即可到達。這條 1 公里左右長的山路崎嶇險峻，且需要攀爬幾處陡峭的懸崖。不過在艱苦跋涉後，迎來的將是一道富士山最美的風景。