

御師住宅（舊外川家住宅）

18、19 世紀是「富士講」信仰最為興盛的時期，每年夏天有數以千計的朝聖者為參加儀式（登拜）而攀登富士山頂。絕大多數的「富士講」分會每年都會派一支小分隊參加登拜儀式。首先，他們會先在由「御師」運營的宿坊（專為神社齋主作祈禱的「御師」的住所）留宿一晚。宿坊專為「富士講」信徒而設，御師不僅教導朝聖者參拜的禮儀，還提供登山必需的物資和裝備。

全盛時期，富士吉田一帶的御師住宅曾一度多達 86 家，現在僅有幾家還有提供住宿。外川家將代代經營傳承至今的御師住宅改建為博物館，不再提供住宿，而是致力於向「富士講」的朝聖者詳盡地展示過去在參加登拜時如何做足登山準備。

祓禊和登山準備

御師住宅沿街道兩側比鄰而立，每戶的門面都相當窄小，且縱深狹長，如此一來就可以在街道兩旁建造更多的住宅。每家御師住宅的前院都有石碑和為了祓禊（ハルハス，潔淨身體以除不祥的一種祭祀）而引入富士山泉的水渠。御師住宅有多扇大門，最寬闊的大門是專為社經地位崇高、對「富士講」信仰有重大貢獻的來賓以及御師專用。

不同的住宅，其內部設計差異甚大。比如，外川御師住宅就分為兩大區域，一個是設有廚房以及用餐區的主屋，另一個是後來在場地後方擴建的裡屋。「富士講」的分會為了表示虔誠，會向特定的御師住宅捐贈必需品，而且每個分會為超過其他分會都會努力捐贈。由於每天都有 20 至 30 人住宿，因此需要很多餐具、寢具及其他日常用品，這項「富士講」自古以來的傳統剛好滿足這些需求。此外，由於登拜都會提前規劃，因而御師住宅的員工會輪換使用住宅中的各項餐具和用品，以便每個分會的人都可以使用該分會捐贈的餐具。為了長期保持這種關係，淡季時，御師會前往江戶等地，到「富士講」信徒的家中拜訪。

在外川御師住宅中，裡屋是最神聖的地方。在一間名叫「御神前之間」的房間，御師會教導朝聖者們參拜禮儀和登拜時的注意事項。御師代替朝聖者向富士山祈禱，在此期間，名叫「先達」的朝聖者代表會率領其他朝聖者一起朗誦「富士講」教義的經文。來到舊外川家住宅仍可以聽到儀式過程中的錄音，營造唯有現代才能體驗到的神秘氛圍。

朝聖者會被安排住在裡屋，在迎接登拜的艱辛之旅前可盡情享受夜晚的美好。在夏天的登拜旺季，由於住宿的遊客相當多，有些人只能睡在走廊上，因而也算不上真正的「舒適」，只是相比登拜行程而言，「還算舒適」而已。

承載著歷史的文物

外川家御師住宅的主屋建於 1768 年，已被日本政府指定為重要文化財，而裡屋是大約於 100 年後的 1860 年左右擴建。關於這家住宅，除進行必要的維護和修復以外，基本

保留了招待朝聖者時期的原貌。這裡收藏了包括食行身祿（1671-1733）的雕像等眾多珍貴文物（食行身祿通過傳播其教義使「富士講」信仰在一般民眾中得到廣泛傳播而備受崇拜），還展示了朝聖者登拜時所穿的白色「行衣」。由於「富士講」認為富士山是現世彼岸的靈界，因此早期也穿上了用於包裹大體的「行衣」。信徒為了記錄登拜次數，在通往山頂沿途的神社或參拜點，會請人為自己的行衣蓋上御朱印（日本的神社和寺廟授予參拜者的一種參拜證明）。

御師住宅（小佐野家住宅）

如想進一步瞭解御師住宅，推薦前去參觀過去由小佐野家運營的御師住宅（在富士山博物館內，依原貌修復）。對比小佐野家住宅與舊外川家住宅，能夠清楚瞭解到在「富士講」信仰的宏偉架構中，不同的御師門派是如何維繫並發揚自家獨特的傳統。