

三重塔

國寶

興福寺三重塔是平安時代（794-1185）佛教建築的典範之作，以優雅的造型著稱。

1180 年，寺廟整體損毀，三重塔很快重建，與北圓堂一起成為了如今興福寺最古老的兩處建築。

這座高 19 米的佛塔初建於 1143 年，由崇德天皇（1119-1164）的皇後藤原聖子（諡號皇嘉門院；1122-1182）下令修建。塔內佛堂的立柱、門楣、藻井、內牆面及四面門扉內側無不富麗堂皇，繪製著花卉唐草圖案、亭臺樓閣以及佛陀、菩薩畫像，也有一些可能是供養人的畫像。一層有四塊木板壁，板上繪有 4 組壁畫，每組包含一位佛的 1000 幅畫像，分別為：藥師佛（面東）、釋迦牟尼佛（面南）、阿彌陀佛（面西）、彌勒佛（面北）。

著名的弁才天女像供奉於中央立柱東壁的須彌壇中，下侍 15 尊脅侍童子，相傳為弘法大師空海（774-835）所安置。弁才天的頭冠是一條盤曲在神道教式鳥居頂端的人面蛇，蛇臉為老人相貌。這尊神像是印度教女神弁才天與日本本土神明宇賀神的結合體。