

五重塔

國寶

佛塔的源頭可以追溯到古印度的浮屠塔，歸根究底，是一種與墳墓有關的建築結構。它們用於供奉現在佛釋迦牟尼佛的遺骸聖物，釋迦牟尼曾行走人世間，佛塔也在提醒人們，要銘記佛陀留下的教義。

興福寺的五重塔初建於西元 730 年，建造者是光明皇後（701-760），她的父親就是資助創建了興福寺的藤原不比等（659-720）。在它漫長的歷史中，佛塔曾五次遭焚毀，現存建築建於 1426 年。五重塔高 50.1 米，是日本現存第二高的木構佛塔。在建築結構上，它以深檐聞名，成功將室町時代（1136-1573；佛塔最後一次重建的時代）充滿動態活力的建築風格與奈良時代（710-794）的經典建築特征融為一體。

塔內供奉四尊佛像，分別是四方佛陀，每尊佛像均有兩尊菩薩脅侍左右。這是對大乘佛教時空概念的闡釋。南北軸線代表時間的推移，東西軸則是空間的展現。現在佛釋迦牟尼位於南面，未來佛彌勒居北方。阿彌陀佛主西方極樂淨土，居於西；藥師佛主東方淨琉璃世界，位於東側。兩條軸線相交處就是現世，立於石礎上的中央立柱則是此時此地的現世支點。目前還不清楚塔基下或某處是否埋藏有釋迦牟尼佛的遺物。