

國寶館

幹漆八部眾立像

國寶

這八尊塑像代表了八類神話生物。它們出自印度神話，躋身佛教諸神之列，擔負起了護持釋迦牟尼佛及其教義的職責。它們名列佛教中鎮護國家的重要經典之一《金光明經》，通常被稱為「八部眾」或「天龍八部」。這類神明出現在佛寺中，也是佛教「普度眾生」這一理念的體現。

這組立像完成於西元 734 年，采用的是幹漆夾纈工藝。它們最初供奉於興福寺的西金堂（西側大雄寶殿），該堂因遭遇火災，現已不存。在這裏，八尊塑像被稱為：五部淨、沙羯羅、鳩槃荼、乾闥婆、阿修羅、迦樓羅、緊那羅和畢婆迦羅。但從佛像上看，它們似乎同為以下八種存在：阿修羅（半神或巨人）、提婆（神）、那伽（蛇或龍）、迦樓羅（食蛇的巨鳥）、夜叉（鬼，對人類友善）、乾闥婆（樂師之靈）、緊那羅（天界樂師）和摩睺羅伽（蟒神）。

這幾尊塑像的特別之處在於，阿修羅、五部淨、沙羯羅和乾闥婆像都是少年樣貌。研究者猜測，這之中或許蘊含著光明皇後（701-760）的期望。光明皇後是興福寺創建者藤原不比等（659-720）的女兒，也是下令製作這組造像的資助者。

在過去的 1300 年裡，興福寺多次遭遇火災，但這八尊塑像都幸存了下來。其中的關鍵在於：所有塑像的重量都不超過 10 公斤，很容易搶救搬運到安全的地方。