

國寶館

阿修羅像（八部眾）

國寶

佛教中引入了許多印度教神明，阿修羅正是其中之一。他們是半神，身處佛家三界輪回中的欲界。

這尊阿修羅像的歷史可以追溯到西元 734 年。塑像高 153.4 公分，身形苗條，身上的披紗與褲子線條流暢、逼真。最高的一雙手原本應當擎著代表太陽和月亮的法器，中層的雙手持弓與箭。正前方雙手合十，或許是正在聆聽佛陀教誨，表示悔過。

通常，阿修羅都表現為紅面獠牙、身披戰甲、健壯有力的形象，但這裏的三張面孔卻溫和、年輕、表情生動，有著同時代其他塑像所不具備的吸引力。正面臉上的表情近似於悔悟。側面兩張面孔卻隱隱透出幾分怨忿，其中，右側的面孔像是忍不住要開始嚙咬下嘴唇了。

這尊像採用幹漆夾纈工藝製作，即在一個中空的泥塑胎心上包裹麻布，刷漆塑形，待乾燥後脫模成型。CT 掃描顯示，如今的神像正臉下還藏著另一張眉頭緊鎖、張著嘴的面孔。有學者相信，這與出資塑像的光明皇後（701-760）有關。她是興福寺建寺資助者藤原不比等（659-720）的女兒。也許，要求將塑像原本的面孔改為如今的少年氣模樣，是為了紀念她的兒子，不滿一歲就不幸夭折的皇太子。