國寶館

幹漆十大弟子立像

國寶

這一組奈良時代（710-794）的塑像是釋迦牟尼十大弟子像中的一部分，以幹漆夾纒法製作，塑像表情各異，年齡不同，年長者袈裟上的褶皺紋路更多。十大弟子人人都是佛教徒的典範，有的精於冥想打坐，有的善於辯經或傳道。

這組塑像共 10 尊，曾供奉於興國寺的西金堂（西側大雄寶殿），都逃過了 1717 年那場焚毀寺廟的大火，但如今寺中僅存 6 尊。據辨認，現存六尊塑像分別為目犍連、舍利弗、須菩提、迦旃延、富樓那和羅睺羅，但不能確定是否完全符合最初的人物設定。比如，羅睺羅雙眼緊閉，塑造的也可能是盲眼尊者阿那律；而須菩提面相年輕，與經文中對阿難陀的描述也頗有相似之處。

其他四尊塑像中，一尊僅存木架，藏於東京藝術大學；一尊曾收藏在東京的大倉集古館，在 1923 年關東大地震的火災中損毀；另兩尊下落不明。