

國寶館

木造千手觀音菩薩立像

國寶

這尊木雕立像表現的是大慈大悲觀世音菩薩，高 5.2 公尺，由於工藝技法的緣故，在一定距離外遠觀會顯得比實際尺寸更大，走近後即可恢復正常比例。這尊觀音立像出自 13 世紀，最初受命製作的是造像師成朝，但看來他可能在完工前便已去世，最終完成雕像的另有其人。

這尊觀音共有 42 只手，其中一對合十於胸前。余下 40 只分別握著各種各樣的法器、武器和象征性的物品，每一只都代表 25 只手。此外，40 也是傳統上用以表現「無限」的數字，寓意觀世音菩薩有普度無限眾生之能。

雕像內還存有許多物品，其中包括一卷 1217 年的《心經》。這些物品顯示，為了完成這尊菩薩像，當年曾有過一場異常漫長而艱難的募捐，有許多捐獻者和資助者參與其中。

在 13 世紀到 19 世紀間，這尊觀音立像一直都是興福寺齋堂的本尊神。齋堂本身建於公元 744 年，兩度毀於火災，其中，1180 年的火災是因為平重衡（1158-1185）所率平氏軍團在南都奈良發起的「南都燒討」。此後重建的齋堂建築保留了好幾個世紀，直到 1870 年，因明治時代（1868-1912）早期的廢佛毀釋運動而被拆毀。這尊千手觀音像幸免遇難。1959 年，興國寺國寶館在原齋堂舊址上建成，觀音像終於回歸原地接受供奉。