

國寶館

木造金剛力士立像

國寶

金剛力士是佛教傳說中的護法侍衛，以象征雷電霹靂與無堅不摧的古印度金剛杵為武器。這對立像出自鎌倉時代（1185-1333）早期慶派造像師之手，極富 12 至 13 世紀日本佛像造像標誌性的逼真感、動態感與力量感，堪稱傑作。水晶製作的雙眼、隨風擺動的衣袍、憤張的肌肉、虬結的青筋，無不令力士像的面貌更加栩栩如生。

左側力士的嘴大張著，表示發出「阿」（a）的聲音，這是梵文字表第一個字母的發音，就哲學層面而言，代表絕對之境。右側力士則雙唇緊閉，表示「吽」（hūṃ），梵文字表最後一個字母的發音，寓意表象之境。兩者並立，代表了萬事萬物的始與終，或者說，囊括了整個宇宙的真諦。

金剛力士多見於佛寺山門處，被視為護法神。但在奈良時期（710-794），它們也會被供奉在佛殿的須彌壇上。原像出自奈良時代，供奉於興福寺西金堂內，但在 1180 年金堂（大雄寶殿）失火時被焚毀。現存立像為複製品，以多塊木料拼合雕刻而成。