

國寶館

銅造華原磬

國寶

西元 734 年，興福寺西金堂落成，這套珍貴的樂器便與幹漆八部眾立像一同安放堂中，重現了《金光明經》裏的場景。

這件樂器最初被稱為「金鼓」，原本可能是鍍金的，到鎌倉時代（1336-1573）才改稱為「華原磬」或「華原鉦」。華原是中國地名，位於今山西省銅川市耀州區一帶，曾經是製磬石材的產地。現存華原磬為鎌倉時代（1185-1333）的複製品，採用鑄銅合金而非石材製成。

整套樂器的支架部分豎立在一頭蹲踞的獅子背上，是平安時代（794-1185）才增加的。兩對雌雄雙龍盤繞在支架立柱上，身體彎曲中空，中懸磬體，至頂端重新相交，龍頭相背，瞪視著左右兩側。支架的龍身和毛發無不精細入微，展現了高水平的鑄造工藝，因此可以推斷，支架本身可能也出自中國唐朝（618-907），在奈良時代（710-794）來到日本。