

東金堂

木造十二神將立像

國寶

這些栩栩如生、充滿力量感的雕像出自 1207 年前後，取材日本檜木，採用寄木造法製作。它們刻畫的是藥師佛的護法十二神將。作為佛教護法神，十二神將負責守護信徒遠離疾疫傷害。鎧甲、武器和兇惡的面容都是為了威懾佛教徒的敵人，同時鼓勵眾生摒棄一切有害的行為。作為一個整體，十二神將象征著藥師佛的十二大誓願，是佛自身怒相的顯示。每位神將的頭冠上都有一種動物，剛好對應中國的十二生肖。

這組神像作者不明，但看起來有可能是定慶工坊的作品。每尊神像的風格和技巧都有所不同，因此，很可能每一尊都是出自不同的造像師之手。這組雕像展現出充滿張力與活力的動態感，是鎌倉時代（1185-1333）佛像造像的典範之作。