東金堂

木造文殊菩薩坐像

國寶

文殊菩薩是大乘佛教中的大菩薩之一。作為智慧的化身，他是佛教教義的代表，也是傳達、解說教義的佛經守護者。由於文殊菩薩與學問、學習關聯緊密，東金堂的這尊佛像一直受到歷代學僧的尊崇。學生們也會前來參拜，祈禱文殊菩薩保佑他們順利通過高中和大學的入學考試。

研究者認為，這尊佛像出自 12 世紀的最後十年間，創作者可能是定慶或某位慶派造像師。佛像使用日本檜木製成，採用了寄木造工藝，以水晶眼球、彩繪鍍金為特色。

文殊菩薩半趺坐於坐騎獅子馱著的蓮花寶座上，身穿胸甲，外披垂墜的袈裟，背後有雙輪狀背光。儘管袈裟和鎧甲的多彩富麗顯示出平安時代（794-1185）晚期的風格，但佛像整體風格依然基於 12 世紀自中國宋朝傳入的造像樣式。菩薩面容展現出智慧、少年氣的特征，頭冠上裝飾著一本印度裝訂式樣的書，喻示著文殊菩薩的身份正是佛法的守護和傳播者。