

## 南圓堂

### 木造不空羂索觀音菩薩坐像

#### 國寶

不空羂索觀音是大慈大悲觀音菩薩的化身之一，名字取自菩薩一只手中所握的羂索。羂索本指網或繩套，在這裏表示：觀音菩薩用羂索解救身陷苦海的芸芸眾生，保佑他們免受傷害，心願得償。

這尊雕像出自 1189 年，以多塊木料拼合的寄木造法製成，是南圓堂的本尊神。不空羂索觀音菩薩有八只手。第一對雙手合十於胸前。第二對的左手持一朵蓮花，右手執錫杖。第三對向兩側展開，掌心朝上，放置於臀側。第四對，左手握羂索，右手持拂塵。

觀音的頭髮結成一個高聳的頂髮髻，束於頭冠內，頭冠正面為一尊小阿彌陀佛立像。觀音像前額繪有縱向的第三只眼，上半身自左肩斜披鹿皮。

佛像造像師康慶帶著弟子花了 15 個月的時間雕琢這尊觀音像。從健壯的軀幹和莊嚴的表情可以推測，雕刻者是在有意識地模仿奈良時代（710-794）和平安時代（794-1185）早期的造像風格。