

北圓堂

木造無著·世親立像

國寶

無著和世親是西元 4 至 5 世紀時生活在印度西北部的著名高僧，通常認為他們是兄弟倆。這組雕像被認為是著名佛像造像師運慶（1150-1223）的作品，完成於 1212 年前後。它們分侍彌勒佛像左右。彌勒是未來佛，相傳曾在無著的夢中顯聖。無著記錄下彌勒佛的教誨，傳給了世親。法相宗的信徒尊奉這對兄弟為創派祖師，而興福寺正是法相宗的大本山之一。

這對雕像采用多塊木料拼合的寄木造工藝製成，形象栩栩如生。在創作過程中，運慶試圖超越種族與歷史背景的局限，塑造佛教徒的完美典型形象。兩尊雕像雖為一對，表情卻大異其趣。較為年長、憔悴的無著手托包袱至胸前，雙眼低垂，凝望著眾生。弟弟世親則是中年人形象，目光堅定地望向遠方。兩尊雕像皆體闊身寬，傳遞出尊嚴與自信，水晶鑲嵌的眼睛令雕像面容更加鮮活生動。因此，它們不但被視為運慶畢生創作的代表作，也是日本雕刻史上最偉大的傑作之二。