

日光、月光菩薩

身側常隨兩尊脅侍像，為藥師如來像之傳統。兩尊脅侍像即日光、月光二菩薩，合璧為日月之光。據佛經記載，菩薩誓願普渡眾生，推延自身開悟，以致暫留人間。眾菩薩像，如日光、月光菩薩，多以華麗衣飾裝點；而佛陀塑像則身著一襲長衣，素淨不加粉飾。兩者各具特色，相映成輝。

如鏡像般對稱而立的日光、月光菩薩，分別位於藥師如來左右，以日月之光輔弼其弘揚佛法。此三尊像均完成於 1603 年，被指定為國家「重要文化財」。